

Спасибо, что скачали книгу в [бесплатной электронной библиотеке RoyalLib.ru](http://royallib.ru)

[Все книги автора](#)

[Эта же книга в других форматах](#)

Приятного чтения!

Анна Герасимова **Малыш учится говорить. От «агу» до монолога**

Анна Герасимова **Малыш учится говорить. От «агу» до монолога**

Этапы развития детской речи

У вас родился малыш. Счастье родителей не могут омрачить никакие трудности и проблемы, которые, конечно, встают перед ними. В первые дни жизни новорожденный с помощью взрослых приспосабливается к существованию в новом мире. Выясняется, что ребенок уже кое-что умеет: он сосет, глотает, моргает и кричит то громче, то тише. Этот крик – рефлекторный, с его помощью маленький человек пытается выразить свои ощущения, то есть показать, что ему больно, неуютно или хочется есть. В основном крик состоит из звуков, похожих на гласные. Здоровый ребенок кричит громко, чисто, при этом коротко вдыхает, а вот выдох получается продолжительным. Прислушайтесь к крику новорожденного: тревожным симптомом может быть слишком пронзительный или очень тихий крик, слабые всхлипывания вместо крика или его отсутствие. В некоторых случаях эти признаки указывают на органическое поражение головного мозга, которое может вызвать различные нарушения речи.

А уже с **полутора-двух месяцев** ребенок улыбается вам, да и всем, кто склонится над кроваткой или коляской и общается с ним.

Примерно с двух месяцев ребенок начинает гукать, то есть примитивно гулит. Крик становится более выразительным – в нем появляются интонации. Например, крик из-за мокрых пеленок отличается от крика, когда малыш голоден. А вот если крик однообразен, это может быть признаком какой-либо патологии центральной нервной системы.

В три месяца здоровый ребенок перестает кряхтеть и начинает гулить, когда вы разговариваете с ним и улыбаетесь ему. Конечно, малыш гулит и в одиночестве, но в присутствии взрослых делает это гораздо охотнее и активнее. Пусть кроха гулит, ведь это тренировка голоса, речевого дыхания, слуховой памяти. В процессе гуления происходит тренировка дыхания, голоса, движений органов ротовой полости.

В три-четыре месяца ребенок уже смеется. С помощью смеха он выражает свое эмоциональное отношение к тому, с кем общается, к окружающему миру, к своим ощущениям.

Будьте внимательны и прислушайтесь ко всем звукам, которые издает малыш. Эмоциональное общение взрослого с ребенком крайне важно уже на первых этапах развития малыша. Старайтесь чаще разговаривать с ребенком, причем с различной интонацией, озвучивайте все свои действия.

Особенно важным для полноценного развития малыша и в частности для развития его речи, является кормление. Во время кормления между мамой и ребенком устанавливается положительный эмоциональный контакт, который стимулирует и социальное и психоречевое развитие ребенка. Во время кормления грудью происходит тренировка артикуляционных органов младенца – губ, языка, мягкого неба. Именно эти органы ответственны за

произношение звуков речи.

Чем больше вы общаетесь с ребенком, тем активнее он стремится к общению с вами. Каждый ваш разговор с малышом – это стимуляция слухового внимания, слуховой и речевой памяти, активизация голосовых реакций.

С четырех-пяти месяцев ребенок начинает лепетать. Приготовьтесь к тому, что малыш будет лепетать месяцев до семи. Прощайте, цепочки гласных! Здравствуйте, первые предвестники согласных звуков! Ротовая полость увеличивается в объеме, а значит язык может двигаться активнее, и ребенок может произносить согласные. Первыми появляются согласные «б», «п», «м», «л», которые произносятся с помощью губ и языка. Но учтите, пока малыш издает звуки непроизвольно, причем дети разных национальностей в этом возрасте произносят одинаковые звуки независимо от того, на каком языке они будут говорить в дальнейшем. А вот глухие дети не лепечут, звуковые реакции, появившиеся у них ранее, постепенно угасают.

В возрасте от шести до двенадцати месяцев ребенок начинает повторять одни и те же слоги (БА-БА, МА-МА, ПА-ПА) и пытается контролировать произношение звуков. Малыш играет со звуками, а заодно тренирует речевой и слуховой аппарат.

Постепенно появляются новые звуки: «г», «к», «д», «т». Ребенок активнее лепечет, когда вы общаетесь с ним, пытается слушать то, что вы говорите, хочет голосом обратить на себя внимание – в общем, пытается стать вашим собеседником. Это стремление обязательно следует поощрять. Мало-помалу в арсенале ребенка появляется все больше слогов, причем они становятся более разнообразными. К году большинство детей переходят к лепетным словам, а некоторые используют псевдослова, то есть слова без определенного значения. С помощью этих слов малыш пытается играть и общаться с вами, – и вы должны находить время и силы для этого. Игра с ребенком не должна превращаться в отбывание повинности. Вы должны получать удовольствие от общения с крохой!

На заметку!

Игра способствует развитию не только речи, но и личности ребенка: малыш активно изучает окружающий мир, развивается его мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие. Если малыш не играет, не выполняет словесные инструкции, если у него бедный лепетный словарь или он вовсе не лепечет. Это может быть связано с речевыми нарушениями или заболеваниями центральной нервной системы или головного мозга.

Словарный запас годовалого ребенка составляет от семи до пятнадцати слов, причем кроха использует в основном совершенно простые слова: «папа», «мама», «дай» и т. д. Не страшно, если некоторые звуки из нехитрого набора («а», «у», «и», «м», «н», «п», «б», «т», «д», «к», «г») ваш малыш произносит не совсем четко, а какие-то из них вообще отсутствуют в его речи. Помните: на первом году жизни кроха только готовится освоить речь.

Когда ребенку исполняется год, для родителей это знаковая веха. Малыш с каждым днем все активнее подражает речи мамы и папы, с каждым днем все лучше и лучше вас понимает. Однако порой он называет одним и тем же словом разные действия и предметы. Причем понимание опережает словарный запас, то есть ребенок знает значительно больше слов, чем может произнести.

После года в речи ребенка появляются слова-предложения, обозначающие разные явления в зависимости от ситуации. Например, слово «пить» может обозначать просьбу дать чашку, дать сока и т. д. А с полутора лет малыш использует предложения, состоящие из двух слов: «хочу лять» – «хочу гулять». Когда словарный запас ребенка достигает в среднем 50 слов, количество фраз сразу возрастает. Однако в большинстве случаев малыш строит фразы неправильно, без предлогов и союзов, а некоторые предложения сложно понять.

К концу второго года жизни в активном словаре малыша (слова, которыми он пользуется) уже 250—300 слов. В его речи больше всего существительных, обозначающих названия игрушек и окружающих предметов быта. Следом за существительными идут

глаголы, а на последнем месте – прилагательные, но постепенно их количество будет увеличиваться. Помните, что объем словаря ребенка и качество его речи в целом во многом зависят от того, как взрослые общаются с ним, какие слова они употребляют, находят ли время для того, чтобы поговорить и поиграть с малышом, выслушать и понять его. Гласные «а», «и», «о», «у» ваш двухлетний ребенок произносит правильно, а вот со звуком «ы» бывают проблемы, затруднения может вызывать и звук «э». Некоторые сложные звуки дети заменяют более простыми, смягчают твердые «т», «д», «с», «з», ну а такие «трудные» звуки, как «ш», «ж», «л», «р» вообще игнорируют. Например, кроха произносит «диня» вместо «дыня», «апка» вместо «лапка», «ыба» вместо «рыба». Это говорит только о том, что артикуляционный аппарат ребенка еще формируется и пока не справляется с более трудными задачами. Вот почему малыш упрощает некоторые слова: укорачивает их или удаляет из них «неудобные» слоги или звуки. Голос и речевое дыхание малыша еще не очень хорошо развиты, то есть выдох недостаточно длительный, слабый. Ребенок уже пытается использовать различные интонации, его речь становится выразительней.

На третьем году жизни ребенок лучше понимает обращенную к нему речь. Он активнее общается со взрослыми, начинает понимать простые вопросы и сам задает их окружающим, в первую очередь вам, дорогие родители. Теперь малыш способен выполнять довольно сложные словесные инструкции.

Если показать ребенку картинки, на которых изображены знакомые ему предметы и игрушки, он не только узнает, но и назовет их. Иногда малыш называет действия, которые производит предмет – «Машина едет». Фраз становится все больше, хотя они не всегда построены правильно, однако настоящее и прошедшее время ребенок различает. С каждым днем фразы усложняются: теперь они состоят из нескольких слов, поэтому трехлетний ребенок уже может рассказать вам о том, что он видел, что с ним произошло, что нового он узнал, что его удивило или испугало.

Пришла пора рассказывать малышу сказки – не очень сложные, конечно. Если вы зададите вопрос по содержанию сказки, ребенок сумеет ответить на него, особенно если волшебная история перекликается с известными ему событиями и явлениями. А если в сказке есть повторы, малыш с удовольствием продолжит фразу, хотя подробного пересказа пока не получится.

Растет и словарный запас ребенка – в нем уже около 1000 слов, да и глаголов становится гораздо больше. Кроме того, малыш начинает использовать в речи предлоги, местоимения, прилагательные. Нет пока только причастий, числительных и деепричастий.

Многие дети в этом возрасте говорят без умолку. Прислушиваясь к крохе, вы можете заметить, что в его речи практически нет собирательных существительных (одежда, птицы и др.), преобладают слова-названия, а упрощенные слова, которые использовались в прошлом году, постепенно выходят из употребления. Вовсю идет процесс словотворчества, которое приводит родителей в восторг. Некоторые сметливые мамы даже записывают перлы наследников в особую тетрадочку – и совершенно правильно делают!

Что такое словотворчество?

Если ребенок пытается создавать собственные слова, это говорит, прежде всего, о том, что он начал обращать внимание на то, как говорят окружающие, то есть анализировать язык, которым овладевает. Новые слова создаются либо на основе уже существующих, либо рождаются как нечто совершенно новое, не применявшееся ранее в языке ребенка и окружающих. Одной из причин словотворчества является физиологическое несовершенство артикуляционного аппарата маленького ребенка. Именно трудности с произнесением мешают малышу освоить новые звуки и иногда вынуждают придумывать свои собственные варианты произношения слов.

Трехлетний ребенок по-прежнему заменяет и пропускает звуки, недоговаривает и

упрощает слова. Особенно трудно даются ему звуки «р», «л», «ш», «ж», «с», «з». Речь в целом становится более выразительной, но малышу трудно говорить шепотом и голос у него еще недостаточно сильный. Вместе с речью развивается мышление, внимание, память и творческое воображение ребенка. Вы замечаете, что разнообразней стала игровая деятельность ребенка. Играя, он нередко комментирует свои действия. Как и раньше, старайтесь больше разговаривать с ребенком. Озвучивая свои действия, вы эффективно стимулируете как речевое, так и общее развитие малыша.

Время летит очень быстро, и к четырем годам в словаре ребенка будет уже около 2000 слов. Малыш вступает в контакт не только со своими родными и близкими, но и с посторонними людьми. Он сам выступает инициатором общения, да еще и одолевает всех вопросами, однако не всегда выслушивает ответы до конца. Взрослые должны терпеливо отнестись к периоду «почемучек». Помните, что связь «вопрос-ответ» – мощный стимул развития не только речи, но и логического мышления, воображения, внимания и памяти. Малыш пока не может самостоятельно рассказать о происшедших с ним событиях логично и последовательно, да и пересказ будет сбивчивым, однако грамотные вопросы и подсказки будут для него неоценимым подспорьем. Таким образом вы поддерживаете стремление ребенка общаться, что крайне важно для становления его личности и развития коммуникативных навыков. Итак, словарный запас малыша расширяется, в его речи представлены не только существительные и глаголы, но и прилагательные, наречия, предлоги, служебные слова. Ребенок часто использует такие слова, как «мой» и «твой». Однако в активном словаре малыша пока нет обобщающих понятий, хотя он может, затрудняясь, использовать обобщающее понятие в подходящей ситуации. Например, если вы спросите малыша, как назвать одним словом дуб, березу и ель, он может не ответить, что это деревья. А если вы поинтересуетесь, что относится к понятию «посуда», малыш, вероятно, затруднится с ответом. Но спросите кроху, из чего он может попить сок, и он ответит: «Из чашки», «Из кружки» или «Из стакана». Речь ребенка становится более правильной, грамотной. Он уже способен строить фразы из четырех слов и даже больше. Однако в некоторых случаях малыш допускает ошибки, особенно когда это касается грамматики, например, употребления существительных во множественном числе. Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он правильно произносит большинство звуков. Трудности у него возникают со звуками «р» и «л», со свистящими и шипящими звуками (иногда «с» заменяется на «ш» или наоборот). Например, ребенок говорит «лучка» вместо «ручка», «вук» вместо «лук», «сапка» вместо «шапка», «жубы» вместо «зубы». Малыш реже пропускает звуки и слоги, недоговаривает слова. Однако в многосложных словах ребенок может пропустить звук или слог, переставить их местами. У одних детей в четыре года речь уже совершенно чистая, другим еще не все удастся, но в целом произношение улучшается. В четырехлетнем возрасте зарождается монологическая речь, но по-настоящему ребенок осваивает монолог к пяти годам.

Пять лет – это важный этап в развитии маленького человека. Речь пятилетнего ребенка разнообразна, содержательна, красочна. Он уже может внимательно слушать взрослых, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи. Фраза становится более развернутой и грамотной. Правда, еще сохраняются некоторые грамматические ошибки, но теперь их гораздо меньше, чем раньше. Речь малыша становится выразительнее. Ребенок не только точно распознает интонацию, с которой к нему обращаются, но и сам способен с ее помощью передавать различные эмоции, может говорить громче и тише, делать паузы. Словарь малыша к пяти годам может содержать до 3000 слов! Теперь в его лексиконе присутствуют все части речи, появляются и обобщающие понятия, например «одежда», «мебель», «украшения» и другие. Улучшается речевой слух: ребенок узнает на слух звук в слове, подбирает слова на заданный звук. Благодаря тому, что артикуляционный аппарат ребенка укрепляется, улучшается и звукопроизношение. Развивается и речевое дыхание. Малыш способен на выдохе произносить гласные звуки на протяжении 5—7 секунд! Ребенок постепенно перестает смягчать звуки, все реже пропускает звуки и слоги. В словах с

большим количеством слогов он еще допускает ошибки, смешивает сложные для произнесения звуки («с», «ш», «з», «ж», «ч», «ц», «ф», «л»). Например, «Саша» превращается в «Сасу», «железо» – в «жележо», «чашка» – в «шашку», «ролики» – в «форики». Это связано как с несовершенством работы произносительных органов, так и с тем, что ребенок пока недостаточно четко различает некоторые звуки на слух.

Пять-семь лет – это старший дошкольный возраст, время бурного развития и речи, и личности ребенка. На шестом году жизни ребенок способен точно сформулировать свою мысль, выделить определяющие признаки предметов и явлений окружающего мира. Малыш внимательно слушает ваш вопрос и самостоятельно отвечает на него. Он способен, не отвлекаясь, выслушать ваш ответ на интересующий его вопрос. Ребенок пытается составить связный рассказ на определенную тему. Чаще всего это ему удастся, а если возникают какие-либо трудности, он начинает критично относиться к собственной речи, а также к высказываниям окружающих. Рассказывая, ребенок старается передать свое эмоциональное отношение к предмету. Таким образом развивается и совершенствуется монологическая речь. После просмотра кинофильма ребенок подробно рассказывает о том, что увидел, причем становится понятно, кому или чему он симпатизирует. Он способен рассказать об истории, произошедшей с ним, событиях, в которых он участвовал. Важно, что ребенок может поведать не только о недавних событиях, но и о том, что случилось в прошлом, например год назад. Дети с удовольствием рассматривают фотографии и рассказывают, кто на них запечатлен, когда и при каких обстоятельствах.

К шести годам словарь ребенка может составлять 4000—4500 слов. В него входят абстрактные, отвлеченные и обобщающие понятия. Ребенок умеет подбирать антонимы, синонимы, определения к предметам. Например, на вопрос: «Кто плавает?», малыш ответит: «Рыба», «Что едет?» – «Машина», «Что летает?» – «Самолет», «Кто ползает?» – «Змея». Конечно, ошибки при употреблении слов еще возможны, но в целом речь шестилетнего ребенка грамотна. Во фразе может быть до 10 слов. Артикуляционный аппарат шестилетнего ребенка позволяет правильно произносить все звуки, поэтому большинство детей этого возраста говорят чисто. Но некоторые малыши начинают произносить такие звуки, как свистящие, шипящие, «л» и «р», только к шести годам. Произношение таких звуков должно закрепиться в речи ребенка, и зачастую это происходит постепенно. Теперь малыш может по собственному желанию разговаривать громче или тише. Как правило, он говорит в нормальном темпе, однако, рассказывая о чем-либо, он иногда делает паузы, чтобы обдумать и точнее сформулировать мысль. Речь может убыстряться в эмоционально значимой ситуации, когда ребенок взволнован, возбужден. В такие моменты малыш меньше контролирует свою речь: она становится менее внятной и разборчивой, ребенок «проглатывает» отдельные звуки и слоги, переставляет или повторяет их, недоговаривает слова. На шестом году жизни происходит еще один важный процесс – смена молочных зубов на постоянные. Это тоже может вызвать нарушения произношения, нечеткость дикции. Определенное влияние на качество речи оказывает характер прикуса: ребенок с нарушением прикуса может неправильно произносить некоторые звуки. В этом возрасте ребенок, как правило, хорошо различает звуки речи на слух. Малыш не только способен расслышать звуки, но и выделяет слова с заданными звуками и слогами среди прочих слов, подбирает слова на заданные звуки, слышит ошибки других. Иногда у ребенка возникают трудности при различении акустически или артикуляционно близких звуков, например шипящих и свистящих, мягких и твердых (малыш произносит «мах» вместо «мак», «тяй» вместо «чай»). Пытаясь определить первый звук в слове, ребенок может ошибиться: первым звуком в слове «цыпленок» назвать «с», а в слове «щепка» – «ш».

К семи годам заканчивается дошкольный период развития речи. Семилетний ребенок легко общается со взрослыми, задает адекватные теме вопросы и выслушивает ответы, способен внимательно, не отвлекаясь, слушать собеседника, поддерживать диалог. Он четко разделяет детали и целое, частное и общее, у него не возникает затруднений при употреблении обобщающих и абстрактных понятий. Ребенок употребляет простые

фразеологические обороты, понимает метафоры, может пошутить, различает прямое и переносное значения слов, подбирает синонимы и антонимы. Ребенок излагает свои мысли в обоснованной логической последовательности, правильно выстраивает свой рассказ. У него хорошо получаются описания как услышанного, так и увиденного, причем в рассказе он передает свое отношение к тому, о чем говорит. Малыш может рассказывать по памяти, фантазировать и облекать свои фантазии в слова таким образом, чтобы рассказ был интересен для собеседника. Фразы становятся более развернутыми и согласованными, в них нет грамматических ошибок. Некоторые дети порой неточно употребляют слова – это касается практически всех частей речи, особенно существительных и глаголов, – однако по мере взросления ребенок перестает совершать подобные ошибки. Семилетний ребенок обычно правильно произносит звуки, его речь четкая, разборчивая, причем он произвольно меняет темп и ритм речи, громкость и высоту голоса. Ребенок говорит выразительно, с помощью различных интонаций передает свое отношение к высказываемому, то есть его речь эмоционально окрашена.

Развиваем речь ребенка – от рождения до года

Уважаемые родители, открою вам секрет: речь ребенка нужно развивать еще до того, как он появится на свет. Вам следует придерживаться определенной линии поведения – разговаривать с будущим малышом. И не только мама, но и папа должен обращаться к еще не родившемуся крошке. Малышу полезно слышать разные голоса, после рождения ему будет легче различать их. Давайте будущему ребенку возможность слушать приятную мелодичную музыку. Ну и конечно, в период ожидания малыша хорошо бы не устраивать разборок на повышенных тонах. С рождением ребенка у вас мгновенно появилось множество проблем и задач, требующих немедленного решения. Как правильно кормить, как определить, все ли у новорожденного нормально, создали ли вы все условия для его развития... Но несмотря на все трудности, счастье, которое приносит рождение ребенка, безгранично.

Мы уже говорили о том, что только на первый взгляд **новорожденный** ничего не умеет. Посмотрите на ребенка: он может сосать, глотать, кряхтеть, чувствовать тепло и холод, морщиться, причмокивать, плевать (например, если вы положите ему на язык что-нибудь горькое). Кроме того, малыш кричит: криком он выражает свое отношение к окружающему миру, сигнализирует о своем самочувствии и ощущениях. Вот вы уронили на пол какой-то предмет – и малыш, услышав грохот, заплакал. За окном промчалась машина с оглушительной сиреной – ребенок поморщился. Кроха способен слышать звуки, может видеть, поэтому уже с первых дней жизни эти способности следует развивать.

- Разговаривайте с ребенком во время бодрствования. Рассказывайте ему о том, что происходит вокруг, называйте предметы, которые попадут в поле его зрения. Озвучивайте свои действия, когда меняете ему пеленки или памперсы, когда готовитесь к кормлению и кормите, когда ласково тормошите и поглаживаете его. Ласка нужна малышу всегда, не жалейте нежности и любви, и очень скоро ребенок улыбнется вам в ответ.

- Следить взглядом за предметом или игрушкой, которую вы перемещаете перед ним, малыш начнет к десятому дню жизни. Можно повесить над кроваткой игрушки, воздушные шары, предметы различной формы, легкие, радующие глаз расцветкой. Покачивая игрушку перед глазами ребенка, похвалите ее, привлечите к ней внимание: «Кубик красивый, яркий, какой у нас чудесный кубик!»

Запомните: расстояние от игрушки до глаз новорожденного должно составлять не менее полуметра и даже чуть больше. Не забывайте менять предметы, которые рассматривает ребенок.

- Среди игрушек надо разместить и звучащие. Конечно, малыш еще не способен целенаправленно дотрагиваться до игрушки, но может случайно задеть ее ручкой. И когда

это произойдет, ребенок обратит внимание на звук, который издает игрушка. А вы воспользуйтесь ситуацией и покачайте предмет снова и снова, чтобы кроха еще раз послушал новый звук. Только не переусердствуйте: назойливое звучание игрушки утомит малыша и вызовет раздражение.

Позаботьтесь о том, чтобы маленький человек был в хорошем настроении, когда вы будете общаться с ним и пытаться расширить круг его знаний. Ведь если ребенок будет плакать, он не станет смотреть на игрушку, которую вы ему показываете (кроме случаев, когда вы пытаетесь отвлечь или развлечь его).

На заметку!

Давайте поговорим о пеленании. Лучше пеленать только ножки ребенка (и не слишком туго), а ручки оставлять свободными, ведь малыши активно двигают ими, смотрит на них, интересуется своими движениями. А для развития речи эти движения крайне важны – и в раннем возрасте, и позже.

К двум месяцам ребенок с удовольствием издает разнообразные звуки (гукает).

- Прислушивайтесь к малышу и поощряйте гуканье. Отвечайте на воркование крохи, повторяя звуки, которые он произносит. Радость, которую вы испытываете, слушая гуканье малыша, не стоит скрывать. Наоборот, всячески стимулируйте ребенка, хвалите его, отмечайте его маленькие успехи в нелегком деле овладения речью. Малыш должен осознать, что его услышали, что его поняли. Наблюдайте за тем, какой богатой становится мимика маленького: причмокните – малыш попробует повторить ваше действие, можно пошлепать губами, чуть-чуть высунуть язык.

- Игрушки по-прежнему привлекают внимание ребенка. Теперь, когда кроха может лежать не только на спине, но и на животе, удерживая головку, следите за тем, на что он смотрит, и называйте эти предметы. Если хотите, чтобы речь ребенка развивалась нормально, разговаривайте с ним, пусть он слышит и учится воспринимать звуки речи.

На заметку!

Двухмесячному ребенку можно рассматривать игрушки, подвешенные на расстоянии 30—40 сантиметров от глаз.

- Малыш с удовольствием берет в ручку и удерживает в течение некоторого времени какую-нибудь мелкую вещь: яркий лоскуток, кусок плотной бумаги, шнурок. Рассказывайте малышу об этих предметах, выражайте свое отношение к ним.

Ни в коем случае не оставляйте кроху одного с мелкими предметами!

- Учите ребенка реагировать на звук.
 - Позовите кроху – он повернет голову в вашу сторону, то есть определит, где находится источник звука.
 - Очень полезны игры с разными звучащими игрушками. Потрясите такой игрушкой некоторое время, чтобы малыш прослушал звук и сумел определить, где она находится (игрушку можно не показывать).
 - Погремите звучащей игрушкой с разных сторон от малыша, так, чтобы он видел и слышал ее, а затем дайте игрушку ребенку – наверняка, он попытается сам извлечь звук. Пройдет немного времени, и когда вы спросите, где неваляшка, ребенок начнет искать игрушку взглядом. Таким образом вы разовьете речевой слух малыша, без которого невозможно понимание обращенной речи.
- Манипуляции с игрушками должны становиться разнообразными. Если сначала вы давали ребенку предмет, называли его, что-то сообщали о нем и осторожно забирали, то теперь можно возвращать его малышу.

Дети боятся некоторых звучащих игрушек, точнее, их грозного вида, слишком яркого цвета, резкого звучания. Внимательно наблюдайте за реакцией малыша, игра должна доставлять удовольствие, а не пугать, должна заинтересовывать, а не вызывать страх.

Трехмесячный ребенок улыбается в ответ на вашу улыбку и ласковое обращение. Малыш громко смеется от радости, от удовольствия, от «разговора» с вами, когда вы рассказываете ему что-то, играете с ним – и не просто играете, а играете эмоционально.

- Обращайтесь к ребенку, находясь слева, справа, сзади, сбоку от него. Таким образом вы стимулируете его умение слышать, реагировать, определять местонахождение источника звука и поворачиваться к нему.

- Вы можете манипулировать не одной, а тремя игрушками: показывайте их ребенку, называйте, давайте подержать, забирайте и возвращайте.

- Полезно привлекать внимание ребенка не только к звучащим игрушкам и голосу, но и к другим звукам: скрипу, звонку, шелесту, стуку.

- Играйте в игры с речевым сопровождением, например «Идет коза рогатая...». Помните, что для ребенка очень важна интонация, с которой вы озвучиваете игровые действия. Старайтесь говорить эмоционально, выразительно, отмечайте реакцию крохи, поощряйте его попытки издавать различные звуки во время игр. И постоянно разговаривайте с малышом, комментируйте все свои действия.

К четырем месяцам «речь» малыша пополняется новыми звуками – он начинает гулить. Когда малыш гулит, он не просто произносит звуки, а поет их, протягивает.

- Для того чтобы гулить, ребенку требуется более сильное и глубокое дыхание, чем раньше, а это значит, что пришло время для дыхательных упражнений. Пропевайте вместе с ребенком звуки (а-а-а-а, у-у-у-у, и-и-и-и, о-о-о-о), старайтесь, чтобы он слышал и вас, и самого себя. Такое «пение» развивает не только речевой слух и дыхание, но и голос.

- Очень хорошо петь звуки перед зеркалом, тогда малыш видит, как двигаются губы, открывается рот. Надувайте щеки, пыхтите, поплевывайте – ребенок будет пытаться делать то же самое. Подобные упражнения ребенку удобно делать и лежа на животе, только поставьте перед ним зеркало.

- В положении лежа на животе ребенку интересно и полезно самому дотянуться до игрушки, и если это у него получится, его нужно особенно горячо похвалить. Но подползти к игрушке крохе пока не удастся, это у него получится позже.

- Когда вы вкладываете в ручку ребенка игрушку, обязательно проговаривайте свои действия и действия малыша и называйте игрушку.

Внимание!

Разговаривать с ребенком нужно певуче, выразительно, доброжелательно, но если малыш напроказил, допустимы строгие (не истерические и не злобные) нотки.

В пять месяцев малыш уже пытается не только захватить игрушку, но и подползти к ней. Пойдите на хитрость: незаметно отодвигайте игрушку, стимулируя дальнейшие попытки достать ее. Иногда ребенок сам отодвигает игрушку и снова ползет за ней, получая удовольствие от процесса достижения цели. Но все его действия следует обязательно комментировать.

- Замечайте каждый звук, который произносит ребенок, поощряйте и отвечайте на него.

- В этом возрасте дети уже играют с вами в прятки: вы прячетесь за предметом или закрываете руками лицо и произносите «Тю-тю!», а потом появляетесь из своего укрытия или открываете лицо со словами «А вот где я!». Ребенок улыбается, радуется вашему появлению (часто он уже ждет, когда вы появитесь, и предвкушает этот момент), издает звуки, смеется.

- Звучащие игрушки могут быть различными, например погремушки с разным

звучанием, детские музыкальные инструменты. Малышу полезно слушать гроыхание мелких предметов в коробочках и баночках. **Помните: когда малыш играет с мелкими предметами, не оставляйте его без присмотра и следите за его действиями.**

- Пятимесячный ребенок узнает близких и радуется им, хорошо, если он выражает свои чувства звуками, смеется. Обязательно говорите крохе и об эмоциях, которые он у вас вызывает.

- Играя с малышом, побуждайте его двигаться: поддерживайте под мышки, тормошите, машите ручками, сажайте кроху себе на колени и притоптывайте его ножками. Такие игры нравятся детям, и это они с удовольствием демонстрируют, издавая звуки.

Период прорезывания первых зубов становится настоящим испытанием для ребенка и его семьи. У некоторых детей поднимается температура, их мучает зуд, текут слюни, десны припухают. Это нелегкое время надо пережить. Появление зубов облегчает ребенку переход к более твердой пище, стимулирует жевание и глотание, активизирует работу произносительных органов – губ, языка, мягкого неба. Специальные зубные кольца помогут устранить боли. Некоторым малышам помогает массаж ротовой полости с использованием специальной щеточки с насадкой (это приспособление продается в аптеках).

С шестимесячного возраста речевое развитие переходит в новую стадию – малыш начинает лепетать. В «арсенале» маленького человека появляются согласные звуки: «б», «м», «п», «л». Ребенок произносит слоги и слоговые цепочки: ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ, МА-МА-МА и т.д. Повторяйте слоги и цепочки за ребенком, договаривайте их, превращая в первые простые слова (МАМА). Ребенок должен обязательно видеть ваше лицо, движения губ – это поможет ему не только воспринять, но и запомнить слова. Выбирайте разную интонацию, говорите то громче, то тише.

- Не забывайте о том, что говорить в положении лежа не слишком удобно, поэтому общайтесь с крохой, когда он сидит у вас на коленях, на руках, пытается подниматься в манеже, пробует ползать.

- Комментируйте все движения и действия ребенка, продемонстрируйте малышу то или иное действие несколько раз, побуждая его повторить и действие, и звук. Приложите ручку ребенка к своим губам, чтобы он ощутил, как они двигаются, можно пожевать губами, почмокать.

- Предложите малышу облизать ложку (например, когда вы его кормите), слизать крошки с губ, сжать губы (вы можете пальцами сдвигать губки ребенка, чтобы он почувствовал это действие). Кстати, когда кроха высовывает язык, чтобы дотянуться до еды, он заодно развивает моторные и речевые навыки.

- Мы уже говорили о том, что ребенку полезно любоваться на себя в зеркало: к семи месяцам это упражнение поможет малышу запомнить свое имя и научиться отзываться на него. Узнавание самого себя в зеркале – важный этап в развитии маленького человека. Ребенок смотрит на свое отражение в зеркале и слушает, как мама рассказывает ему, кого он видит. Наблюдая за своим отражением, малыш учится различать мимические движения.

- Покажите ребенку, как лает собака, мяукает кот, пищит мышь. Лаянье обязательно сопровождается открыванием и закрыванием рта, писк – смыканием и размыканием губ, мяуканье – смыканием губ и опусканием челюсти. Малыш будет запоминать эти движения, имитировать их.

- Всем детям очень нравится слушать и повторять звуко сочетания, обозначающие различные действия (БУХ, БАМ, НЯМ, ПУХ и т. д.). Лучше, если вы будете одновременно выполнять и называть действия. Комментируя свои действия (кормление, одевание, утренний туалет), вы не только развиваете речь ребенка, но и знакомите его с навыками самообслуживания. Любимые детские игры («Ладушки», «Ехал, ехал пан» и другие) также помогут вам развивать речь ребенка.

- Не забывайте и о слуховом восприятии ребенка: давайте ему слушать различные неречевые звуки, пусть определяет местонахождение их источников (поворачивает голову в сторону сигнала).

Семимесячный ребенок способен выполнять ваши инструкции, например, открывать и закрывать коробочки, доставать предмет из указанного места. Вам нужно только несколько раз «проиллюстрировать» свою просьбу, то есть показать малышу, что надо сделать.

- Малышу полезно слушать музыку, особенно ритмичную, под которую можно двигаться, изображать кого-то или что-то, повторять слова. Любую игру непременно нужно комментировать, ваша речь должна быть по возможности эмоциональной, живой.

Для того чтобы ребенок совершенствовал речевые навыки, продолжайте тренировать его губки, язычок, щеки: учите его дуть в трубочки, на пропеллеры, сдувать бумажки или ватки, надувать щеки. Кстати, не забывайте, что **восьмимесячный малыш** может выполнять все эти упражнения по вашей просьбе, главное, чтобы крохе было интересно играть в эти полезные игры.

Речевое и психомоторное развитие ребенка тесно связаны. Чем больше малыш двигается, тем активнее он развивается, тем доступнее для него различные предметы. **В девять месяцев** ребенок уверенно встает с поддержкой, дальше видит, легко дотягивается до интересующих его предметов, а значит, теперь нужно больше общаться и разговаривать с ним.

- Малыш может играть в игры с элементами сюжета, исполнять простые роли – кормить куклу, водить машинку, собирать домик. Рассказывайте малышу о частях, деталях и назначении предметов, которые вы используете в игре.

- Так как малыш уже уверенно сидит и стоит, он может активнее манипулировать игрушками, а ваша задача – озвучивать и его действия и свои. Учите кроху понимать и использовать слово «дай». Малыш должен осознать: чтобы получить интересующий его предмет, нужно не просто показать на него, но и попросить. Для начала учите кроху давать вам то, что вы просите, то есть в ответ на ваше «Дай» он дает вам желаемое. Ну а если вы предлагаете ему игрушку, то говорите «На» – и ребенок возьмет у вас то, что вы ему даете.

Первые слова ребенок может произнести примерно **к десяти месяцам**. Четких критериев в данном случае нет: к году в словаре малыша должно быть около 10 слов.

В десять месяцев некоторые дети уже ходят, они становятся более мобильными и теперь играют с большим количеством предметов и игрушек, чем раньше. Это активизирует развитие ребенка, но в то же время увеличивается вероятность получить травму, ведь так просто задохнуться себе в нос горошину или взять в рот открывашку. Поэтому не оставляйте ребенка без присмотра, когда он играет с мелкими предметами, а все опасные предметы уберите подальше.

- Учите ребенка понимать слово «**нельзя**». Запрет должен быть разумным, иначе кроха будет поступать наперекор вам. Не одергивайте ребенка по каждому мелкому поводу, а объясняйте ему последствия тех или иных поступков, позволяйте ему узнавать на собственном опыте (по возможности!) о свойствах и качествах предметов.

Например, малыш взял нож со стола. Не нужно истошно кричать: «Порежешься!». Пусть повертит, посмотрит. Осторожно заберите у крохи нож, расскажите, что может случиться, если не быть аккуратным и внимательным. Ну а если ножик очень нужен ребенку, купите ему безопасный игрушечный. Вот кастрюля с горячим супом – ее трогать нельзя. Пусть ребенок коснется пальчиком кастрюли – горячо, неприятно. Вот почему нельзя!

- Активные движения требуются не только для того, чтобы учиться ходить, но и для того, чтобы ловкими стали пальчики – чем точнее движения пальчиков, тем лучше развивается речь ребенка. Вот почему с малышом полезно играть в такие игры, как

«Сорока-белобока». Эта одновременно и игра и простейший массаж ручек. Подобные игры-массажи вы можете придумать сами, выполняя движения с пальчиками и ладошками малыша и комментируя свои действия или приговаривая стишки.

- Очень полезно для развития пальчиков собирать паззлы и вкладыши, играть с матрешками и пирамидками.

- Можно приступить к рисованию: вначале рисуйте всей ладошкой (не бойтесь измазать пальчики, их несложно вымыть), оставляйте отпечатки ладошек на больших листах, «топайте» пальчиками по бумаге, рисуйте мелками и маркерами.

- Полезно играть в конструкторы с крупными деталями, не забывайте о пуговицах, клубках.

Помните: игры с мелкими предметами должны проходить под вашим присмотром и вы непременно должны озвучивать все действия малыша.

В одиннадцать месяцев большинство детей умеют ходить. Теперь ребенок уже не такой беспомощный, он не привязан к определенному месту, как раньше. Малыш подходит к интересующим его предметам, смотрит на вас вопросительно, пытаясь узнать, что это.

- Ребенок понимает простые вопросы. Например, когда вы читаете книжку с яркими картинками и просите найти зайчика, малыш показывает его и сам переворачивает страницу. Выбирайте детские книжки с большим количеством иллюстраций и доступным содержанием. Маленькие дети лучше всего воспринимают простые, короткие и рифмованные тексты (потешки, стихи и сказки для самых маленьких).

- Сюжетные игры теперь могут включать большее количество предметов: кормите зайчика игрушечными овощами (все предметы называйте, а действия проговаривайте), попугая – фруктами, куклу усаживайте за стол и накрывайте его.

- Полезная игра «Волшебный мешочек»: достаньте предмет или игрушку из мешка и спросите малыша, что это. А когда кроха ответит, поинтересуйтесь, как дудит дудка или фыркает ежик, которые появились из волшебного мешка. Как мы уже говорили, **годовалый ребенок** использует примерно десять слов. Он должен правильно произносить простые звуки: прежде всего гласные, а также согласные «б», «п», «м», «н», «д», «т», «г», «к». Степень четкости произнесения этих звуков зависит от того, насколько активны губки и язык малыша.

Понаблюдайте за малышом:

- хорошо ли он жует,
- нормально ли проглатывает пищу,
- не является ли ленивым жевуном,
- не долго ли держит пищу во рту (за щекой),
- не текут ли у него слюни (когда не прорезываются зубки),
- не держит ли он рот полуоткрытым постоянно.

Все эти симптомы могут говорить о наличии неврологических нарушений или ЛОР-заболеваний. Подобные явления могут замедлять не только речевое, но и общее развитие ребенка. Лучше обратиться к врачу и строго выполнять его рекомендации.

Годовалый ребенок интересуется всем, что происходит вокруг него.

- Объясняйте малышу то, что его интересует, во время игры старайтесь строить развернутые фразы и использовать распространенные предложения. Ребенок должен слышать и воспринимать фразовую речь, подмечать, как слова соединяются в предложения.

- Читая малышу книжки, побуждайте его договаривать знакомые слова и звуко сочетания (кто сказал...МЯУ), заканчивать фразу.

- Малыш уже пытается сам одеваться, есть, убирать игрушки, и его стремление к самостоятельности следует поощрять, как необходимый элемент социализации. Принес кубики и положил в ящик – ах, какой молодец! Поставила чашку в мойку – ну что за умница!

Малыш и телевизор

Увлекаться просмотром телевизионных передач ребенку не стоит. Кое-что смотреть, конечно, можно, только недолго, передачи и мультфильмы должны соответствовать возрасту и настроению маленького человека. Длительное времяпрепровождение у телевизора утомляет ребенка, приводит к перегрузке нервной системы, может стать причиной повышенной возбудимости.

Заниматься с ребенком – это просто. Игры и упражнения

Игры и упражнения, которые вы найдете в этой главе, просты и доступны, вы сможете заниматься с малышом самостоятельно дома. Мы уже говорили о том, что занятия с ребенком не должны превращаться в отбывание повинности и выполнение требований. Интересно вам – интересно и полезно вашему ребенку. Вы занимаетесь с удовольствием – радоваться занятиям будет и маленький ученик.

Тщательно выбирайте время для занятий: ребенок должен быть здоров и в хорошем настроении. Старайтесь не перегружать малыша: выполняйте по два-три вида упражнений. Занятия не должны приводить к переутомлению, их лучше проводить в игровой форме, поскольку, играя, ребенок учится более продуктивно. Если у малыша что-то не получается, не ругайте его. Задания можно разделить на несколько этапов и выполнять постепенно. Упражнение, с которым ребенок не справился, можно отложить, потренироваться и через некоторое время вернуться к нему. На основе игр и упражнений, приведенных в этой главе, вы можете придумывать свои собственные, оригинальные варианты.

Приготовьтесь к тому, что малыш будет добиваться результатов постепенно. Все дети разные: одни схватывают быстро, другим требуется больше времени для усвоения новых знаний. Обязательно обсуждайте с ребенком то, как он выполняет задания, подводите итоги, не забывайте отмечать любую, даже крохотную победу, каждое маленькое достижение.

Развиваем слуховое внимание

Развивать **слуховое внимание** очень важно: это необходимо, для того чтобы ребенок умел узнавать и различать новые звуки. **Слуховая память** (способность запоминать звуки) развивается у малыша на основе слухового внимания. Без достаточного развития слухового внимания и памяти ребенку будет трудно различать звуки речи, ритмы, ритмические рисунки слов и фраз.

Приготовьте несколько игрушечных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Для начала пусть ребенок поиграет с ними, послушает, как они звучат. Конечно, не каждый малыш сможет произнести название источника звука, но определить, что именно звучало, когда предмет вне видимости, может попытаться.

Возраст 1,5–2 года

- Объясните ребенку, что заяц будет играть на дудке, а мишка – на гармошке. Подудите и попросите ребенка угадать, кто играл. Затем поиграйте на гармошке и повторите вопрос. Если ребенок не может сказать, пусть покажет.

- Предложите ребенку отвернуться и поиграйте на инструменте или извлеките звук из игрушки. Затем попросите показать источник звука или назвать его.

- Сначала поиграйте на гармошке, затем подудите в дудку и, наконец, постучите в барабан. Спросите у ребенка, какой инструмент звучал первым, последним.

- Извлеките из дудки сначала короткий звук, затем долгий. Попросите ребенка повторить.

- Постучите в барабан быстро, затем медленно. Предложите ребенку повторить.

- Подудите в дудку: дважды извлеките долгий звук и один раз короткий. Попросите ребенка повторить.

Выполняйте такие упражнения с разными звучащими игрушками и музыкальными инструментами.

Учите ребенка ритмично двигаться, а затем и говорить в ритм своих движений. Постучите в барабан и попросите ребенка потопать ножками в такт барабанной дроби. Лучше всего показать, как это делается, а потом, поддерживая малыша под мышки, поставить его ножки себе на ступни и шагать вместе с ним.

- Подудите в дудку и попросите ребенка покружиться под музыку – быстрее и медленнее. Если малышу трудно, покружитесь вместе с ним.

- Попросите ребенка подпрыгнуть, когда раздастся звук трещотки.

- Предложите малышу похлопать в ладоши в такт вашим ударам в бубен.

- Пусть ребенок вслед за вами два-три раза встряхнет тамбурин.

- Протяните звук «А-А-А», а затем быстро произнесите: «А!». Попросите малыша повторить.

- Попросите ребенка прокричать «АУ» издалека и рядом с вами.

Развиваем слуховое восприятие

Слуховое восприятие – это способность воспринимать звуки, различать их по продолжительности, силе и громкости.

Возраст 2–3 года.

- Покажите ребенку три-пять картинок с изображением животных и продемонстрируйте, как они «разговаривают». Попросите ребенка показать и (или) назвать того, кто кричал, по картинкам.

- Покажите ребенку три-пять картинок с изображением птиц и продемонстрируйте, как они «разговаривают». Попросите ребенка показать и (или) назвать того, кто кричал, по картинкам.

- Попросите ребенка идти медленно, когда вы будете медленно бить в барабан, и быстро, когда вы начнете бить в барабан быстро.

- Попросите ребенка хлопать в ладоши, когда вы будете дудеть в дудку, притопывать – когда вы заиграете на гармошке.

Развиваем фонематический слух

Фонематический слух – это умение слышать и различать звуки речи. Без развитого фонематического слуха речь не будет полноценной.

Тренировать фонематический слух можно уже с годовалого возраста. Упражнения выполняются по принципу – от простого к сложному.

Задания на выделение первого звука, узнавание слов на заданный звук, договаривание рекомендуется выполнять с 4 лет.

- Попросите ребенка повторить за вами звуки:

А-О-И-У-Ы

И-О-А-Ы-Э

У-О-И-А-Ы

- Попросите ребенка повторить за вами звукосочетания:

АО ИУ

ЫА УЭ

- Попросите малыша поднять руку, когда он услышит звук «А»:

О-У-А-И-А

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит звук «У»:

И-У-У-О-Ы

- Попросите малыша поднять руку, когда он услышит звук «Ы»:

О-И-Ы-У-Ы

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит звук «И»:

И-О-А-И-Э

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит звук «Э»:

О-А-Э-И-Э

- Попросите ребенка назвать лишний звук:

А-А-У-А-А

О-И-О-О-О

У-У-У-У-Ы

- Попросите ребенка повторить за вами слоги:

ПА-НО

ВЫ-КУ-ЗО

ГО-ХИ-МУ

ДО-ГА-ДО

БЫ-ЗО-ЗО

ТУ-ТУ-НА

СУ-НО-ВО-ГА

ЛО-ГО-НА-КА

ДО-ДО-ДО-ПА

МИ-НИ-НИ-ЛИ

БА-НО-ПУ-ЛЫ-ГО

ЗУ-ДИ-ВУ-МО-ВЕ

КУ-ТО-НЫ-ЦО-ЧА

- Покажите ребенку картинки: *астра, арбуз, абажур, арка* . Попросите сказать, на какой звук они начинаются.

- Покажите ребенку картинки: *машина, майка, мак, муха* . Попросите сказать, на какой звук они начинаются.

- Покажите ребенку картинки: *кот, крыша, корабль, кружка* . Попросите сказать, на какой звук они начинаются.

- Покажите ребенку картинки: *шарик, шапка, шкаф, штаны* . Попросите сказать, на какой звук они начинаются.

- Покажите ребенку картинки: *дом, дверь, дог, кузнецик* . Попросите сказать, какая картинка лишняя.

- Покажите ребенку картинки: *носки, ножницы, топор, нож* . Попросите сказать, какая картинка лишняя.

- Покажите ребенку картинки: *яблоко, юбка, ящик, якорь* . Попросите сказать, какая картинка лишняя.

- Покажите ребенку картинки: *пальто, банан, дыня, бочка, бусы* . Попросите показать предметы, названия которых начинаются на «б».

- Покажите ребенку картинки: *сумка, рыба, танк, трусы, ваза* . Попросите показать предметы, названия которых начинаются на «т».

- Покажите ребенку картинки: *сапоги, зонтик, зоопарк, шляпа, замок* . Попросите показать предметы, названия которых начинаются на «з».

- Попросите ребенка определить последний звук в названиях картинок: *цветок, ананас, кот, ландыш, гном* .

- Попросите ребенка определить первый звук в названиях картинок: *лампа, автобус, варезки, самолет, груша, фартук* .

- Покажите ребенку картинки: *корова, замок, кот, курица, крючок* . Попросите

малыша сказать, где стоит звук «к» в названиях предметов – в начале или в конце слова.

- Покажите ребенку картинки: **топор, самокат, пакет, туча, вертолет**. Попросите малыша сказать, где стоит звук «т» в названиях предметов – в начале или в конце слова.

- Покажите малышу картинки: **кувшин, ножницы, банан, носок, слон**. Попросите малыша сказать, где стоит звук «н» в названиях предметов – в начале или в конце слова.

- Покажите ребенку картинки: **флаг, шкаф, фартук, шарф, футболка**. Попросите малыша сказать, где стоит звук «ф» в названиях предметов – в начале или в конце слова.

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит слог «МА»:

ПА-ЛА-МА-ВА-МА

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит слог «КО»:

НО-КО-ДЫ-ГО-КО

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит слог «ТЫ»:

МА-ДУ-ТЫ-КО-ТЫ

- Попросите ребенка поднять руку, когда он услышит слог «БУ»:

ГУ-ДО-БУ-СЫ-БУ

Выполняя следующие упражнения, ребенку нужно будет договорить недостающий элемент (звук) в слове.

- Попросите ребенка договорить:

звук «т» пло-..., паке-..., самолe-..., све -..., прy -..., автома – ...

звук «н» бато – ..., зво – ..., кра – ..., бана – ..., ваго – ...

звук «с» голо – ..., абрико – ..., воло – ..., плюю – ..., пала – ...

звук «к» сыро – ..., звоно – ..., кула – ..., подаро – ..., шнуру – ...

- Попросите ребенка договорить:

слог «па» ре – ..., лу – ..., шля – ..., ла – ..., ли – ...

слог «ва» тра – ..., голо – ..., коро – ..., сли – ..., ре -...

слог «ии» у – ..., ка – ..., гру – ..., кры – ..., мы – ...

слог «ги» но – ..., доро – ..., подру – ..., утю – ..., фла – ...

Учимся расслабляться

Очень важно научить ребенка навыкам релаксации, или расслабления. Вы, конечно, замечали, что малыш очень часто напрягается, когда разговаривает. У одних детей это заметно больше, у других меньше, но в той или иной степени напряжение присутствует у всех. Особенно заметно напряжение, когда ребенок начинает говорить взхлеб, торопясь высказаться, стараясь объяснить свою мысль точнее.

Напряжение нарастает в эмоционально значимой, психологически трудной для ребенка ситуации, и, наоборот, в спокойном состоянии практически отсутствует. Вот почему родители часто отмечают, что дома, например, общаясь наедине с игрушками, малыш говорит лучше. Причем сами дети, особенно маленькие, не осознают этого напряжения.

Для того чтобы научить ребенка расслабляться, вначале нужно научить его чувствовать напряжение и контраст между напряжением и расслаблением. Лучше всего начать с расслабления рук. Предложите ребенку сесть на стул (знакомый, комфортный), обязательно с удобной спинкой, на которую можно откинуться. Руки лежат на коленях тыльной стороной вверх, пальцы распрямлены, но не вытянуты. Плечи опущены. Ноги расставлены и слегка выдвинуты вперед, а не подогнуты под стул, как любят сидеть многие дети.

Когда малыш научится сидеть в расслабляющем положении, начинайте выполнять упражнения. Инструкции проговаривайте в спокойном, неторопливом (но не в замедленном и не в растянутом) темпе.

Возраст от 2 лет

1. Расслабляем руки.

- Раз – сжимаем кулачки, два – разжимаем кулачки
(быстро и сильно сжимаем и разжимаем кулаки, руки лежат на коленях).

- Сидят в норках паучки
(на счет 1–2 сжимаем кулачки),
выползают паучки
(на счет 1–2–3–4–5 медленно, спокойно распрямляем пальцы, но не полностью),
ползут в норки паучки
(на счет 1–2 медленно собираем пальцы в кулачки).

- Поднимаем пальчики
(на счет 1–2 медленно поднимаем пальцы, ладони лежат на коленях),
опускаем пальчики
(на счет 1–2–3–4 медленно опускаем пальцы, ладони лежат на коленях).

- Сгибаем и поджимаем пальцы к ладони
(на счет 1–2),
разгибаем и расслабляем пальцы
(на счет 1–2–3–4–5).

- Ручки здороваются
(на счет 1–2 ручки пожимают друг друга, лежа на коленях),
«рукопожатие» распадается
(руки расслабленно лежат на коленях на счет 1–2–3–4–5).

- Пальчик в пальчик упирается и кольцо замкнуть старается
(на счет 1–2 нужно соединить кончики пальцев обеих рук),
пальчик от пальчика отрывается
(на счет 1–2–3–4–5 пальчики «распадаются» и расслабленно лежат на коленях).

- Ручки поднимаем, персики сжимаем
(на счет 1–2 поднимаем кисти чуть выше головы и хватаем воображаемые персики),
персики хватаем, крутим, срываем
(на счет 1–2–3 изображаем эти действия),
персики оставляем, ручки опускаем, отдыхаем
(на счет 1–2–3–4–5 расслабленно опускаем руки на колени).

- Я – штангист.
На счет 1–2–3 медленно поднимаем над головой воображаемую штангу и удерживаем в напряженных руках, затем роняем руки на колени, на счет 4–5–6 – отдыхаем.

- Тигр готовится к прыжку.
На счет 1–2–3 руки напрягаем, сгибаем и держим на уровне груди, напряженными.
Слегка согнув пальцы, изображаем тигриные лапы, на счет 4–5–6 от напряжения переходим к расслаблению – бросаем руки на колени и отдыхаем.

- Держи бочку.
На счет 1–2–3 – поднимаем руки и как будто обхватываем воображаемую бочку. Руки напряжены – бочка тяжелая. На счет 4–5–6 бросаем бочку, руки падают на колени, отдыхаем.

Каждое упражнение нужно выполнять две-три минуты, не утомляя ребенка. Если у

него что-то не получается, не заостряйте его внимание на неудаче. Все получится постепенно, отмечайте каждое достижение и правильно выполненное упражнение, подчеркивайте успехи.

2. Расслабляем плечи.

Положение не меняем – спокойно сидим на удобном стуле.

- Мы немножко удивлялись,
наши плечи вверх поднялись
(на счет 1–2–3 быстро поднимаем плечи и прижимаем их к голове),
а потом все прояснилось,
наши плечи опустились
(на счет 1–2–3–4–5 опускаем плечи и расслабляем их).
- То же самое выполняем поочередно каждым плечом.
- Вот трусишка-черепаха прячет голову от страха
(на счет 1–2 поднимаем плечи и «прячем» голову),
Видит – некого бояться, значит, можно показаться
(на счет 1–2–3–4–5 опускаем и расслабляем плечи)
- Вешалка.
Вешалка старалась – платьице болталось
(на счет 1–2–3 поднимаем плечи, руки расслаблены и свободно болтаются, как одежда на вешалке),
вешалка сломалась – платьице упало
(на счет 4–5–6 плечи опускаем и расслабляем).

Возраст от 2 лет

3. Расслабляем ноги.

Принимаем то же положение, что и для предыдущих упражнений.

- Побежали по дорожке и устали наши ножки
(на счет 1–2 приподнимаем ноги над полом и делаем несколько «беговых» движений),
наши ножки опускаем, отдыхаем, отдыхаем
(на счет 1–2–3–4–5 опускаем ноги и расслабленно ставим на пол).
- Ножки мы скрестили, ножницы закрыли
(на счет 1–2 приподнимаем ноги, соединяем их и удерживаем, прижимая друг к другу),
ножки опустили, ножницы раскрыли
(на счет 1–2–3–4–5 опускаем и расслабленно ставим ноги на пол).
- Ножками бьем, по воде плывем
(на счет 1–2 поднимаем ноги и выполняем несколько «плавающих» движений),
подплываем, ножки опускаем
(на счет 1–2–3–4–5 опускаем и расслабленно ставим ноги на пол).
- Я – водитель.
Напрягаем поочередно правую и левую ноги, вжимаем в пол по команде «тормоз-газ»,
затем расслабляем.

- Косичка.

Ставим носок одной ноги на носок другой, прижимая его к полу, и с усилием освобождаем носочки друг из-под друга.

4. Расслабляем туловище, руки, ноги.

Сначала ребенок должен немного посидеть на стуле в уже знакомом ему положении, затем нужно встать, расставить ноги на ширину плеч, а руки свободно опустить вдоль туловища.

- «Побросаем» руки.

Встряхиваем руками – сначала поочередно, потом обеими одновременно. Выполняем 3—5 раз.

- «Побросаем» ноги.

Встряхиваем поочередно правой и левой ногой 3—5 раз.

- Поднимаем чурбачок и подносим чурбачок

(на счет 1–2–3 наклоняемся, широко разводим руки, «берем чурбачок» и «удерживаем» 2—3 секунды),

чурбачок не удержать, нужно нам его ронять

(на счет 1–2–3–4–5 «выпускаем» чурбачок, он «падает», а ребенок распрямляется и расслабляется).

- Подбираем виноград

(на счет 1–2–3, сидя на стуле, наклоняемся вперед, напрягаем руки, кисти складываем горстью и выполняем «загребающие» движения на уровне пола),

каждый раз собрать виноград

(на счет 1–2–3–4–5 выпрямляемся, опускаем расслабленные «горсти» на колени и отдыхаем).

- Раз, два, три, четыре, пять, шар мы будем надувать

(глубоко вдыхаем, так, чтобы живот надулся, увеличился в объеме, задерживаем дыхание, затем на счет 1–2–3–4–5 выдыхаем и расслабляемся).

- Мы сегодня быстро, ловко белье сушим на веревке.

(На счет 1–2–3–4–5 ноги расставляем шире плеч, нагибаемся вниз, расслабленные руки висят вдоль туловища, голова опущена, слегка покачиваемся «на ветру», затем медленно выпрямляемся и отдыхаем).

При усвоении навыков расслабления часто возникают трудности. В подобных случаях полезно такое упражнение.

• Возьмите ребенка под живот, приподнимите и 3—5 секунд подержите на весу. Пусть малыш расслабится и «повисит» у вас на руках, как тряпичная кукла. Слегка покачайте кроху, чтобы он почувствовал, что все его тело расслаблено. Руки и ноги при этом будут болтаться, как плети, туловище станет мягким, голова будет качаться из стороны в сторону.

Возраст от 2 лет

5. Расслабляем живот

Выполнять упражнения на расслабление мышц живота особенно важно, потому что при напряжении живота закрепляется неправильное, напряженное, неровное дыхание, при

котором возможны и судорожный вдох, и судорожный выдох. В следующем разделе будут представлены упражнения, которые помогут вам научить ребенка правильно дышать, а сейчас остановимся на упражнениях для расслабления мышц живота, так как они положительно влияют на работу дыхательной мускулатуры.

- **Дыши – не дыши.** Сидя на стуле, делаем глубокий вдох, задерживаем дыхание на 2—3 секунды и сильно втягиваем мышцы живота, потом расслабляемся и медленно выдыхаем.

- **Барабан.** Сидя на стуле, делаем глубокий вдох, при этом живот выпячивается (поднимается брюшная стенка), задерживаем дыхание на 2—3 секунды и 2—3 раза легонько ударяем себя по животу, затем расслабляемся и медленно выдыхаем.

- **Надувной шарик.** Сидя на стуле, кладем ладони себе на живот, делаем вдох и ощущаем, как надувается «шарик», затем медленно выдыхаем и «помогаем» шарiku сдуться, слегка нажимая ладонями на живот.

- **Птица.** Встаем на цыпочки и делаем глубокий вдох, поднимая руки над головой, затем медленно выдыхаем, опуская руки к бокам.

6. Расслабляем шею.

Упражнения выполняются сидя на стуле.

- **Покиваем головой.** Для выполнения этого упражнения нужен стул с высокой спинкой. Прижимаем голову к спинке стула, затем медленно наклоняем ее поочередно к правому и левому плечу, затем расслабленно опускаем на грудь.

- **Часики.** Ребенок медленно наклоняет голову поочередно к правому и левому плечу, а вы в это время задаете ритм: «Тик-так, тик-так!»

- **Баю-бай.** Скажите: «Баю-бай», а ребенок пусть глубоко зевнет, широко раскрывая рот, и плавно, тихо выдохнет.

- **Качели.** Ребенок медленно, расслабленно выполняет движения головой вправо и влево, каждый раз опуская подбородок к груди.

7. Расслабляем язык, губы, нижнюю челюсть.

Когда ребенок научится расслаблять мышцы рук, ног, плеч, шеи, живота, туловища, переходим к важному этапу работы – к расслаблению артикуляционных органов. Когда они напряжены, нарушения произношения закрепляются, а разборчивость речи ухудшается. Упражнения выполняются сидя на стуле.

- **Птенчик.** Малыш плотно сжимает челюсти, потом открывает рот и расслабленно закрывает его (не полностью).

- **Лягушка.** Ребенок открывает рот, опуская голову и приближая подбородок к груди, и имитирует кваканье. Упражнение нужно выполнить 5 раз.

- **Слоненок.** Малыш вытягивает губы «хоботком», затем расслабляет их, возвращая в обычное положение.

- **Улыбка.** Ребенок широко улыбается, затем расслабляет губы, возвращая в обычное положение.

- **Непослушный язычок.** Малыш упирает язык в зубы, затем расслабляет его, возвращая в обычное положение.

- **Змейка.** Ребенок как можно дальше высовывает язык изо рта, затем расслабляет, возвращая в обычное положение.

- **Катушка.** Ребенок как можно дальше оттягивает язык вглубь рта, затем расслабляет, возвращая в обычное положение.

- **Вниз-вверх.** Малыш берет себя за подбородок большим и указательным пальцами, двигает нижнюю челюсть вверх и вниз, постепенно ускоряя темп. Челюсть расслаблена, двигается легко.

- **Пчелка.** Ребенок вытягивает губы «хоботком» и выполняет круговые движения губами по 5 раз вправо и влево, затем расслабляется.

- **Ворона.** Малыш держит рот широко открытым 5 секунд и медленно закрывает, затем

расслабляется.

- Ребенок беззвучно, утрированно произносит гласные звуки: «а», «у», «о», «и», «ы», «э». Рот широко открывается, губы двигаются активно. После произнесения каждого звука малыш расслабляется и закрывает рот (без напряжения).

Возможно, вам удастся придумать свои варианты предложенных нами упражнений, особенно это касается игровых упражнений. Дети очень любят играть, внесение элемента игры не только пойдет ребенку на пользу, но и принесет удовольствие. А то, что делается с удовольствием, как известно, получается лучше!

Работаем над дыханием

Итак, вы и ваш малыш уже научились правильно расслабляться и знаете, почему это нужно для правильной речи. Теперь расскажем о том, как правильно дышать.

В идеале, конечно, нужно поставить диафрагмально-реберное дыхание, физиологически наиболее полезное для речи. Как этого добиться?

Положите малыша на диван или кровать без подушки, сами сядьте рядом. Приложите одну ладонь ребенка к своему животу, а другую – к его животу. Подышите так, чтобы брюшная стенка поднималась, а грудная клетка оставалась неподвижной или почти неподвижной. Каждый вдох получится более глубоким, потому что диафрагмально-реберное дыхание обеспечивает именно глубину вдоха. А чем глубже вдох, тем дольше выдох.

Для наглядности можно провести такой эксперимент.

Положите на область грудной клетки, ключиц мягкую игрушку: если дыхание правильное, она останется неподвижной, а область живота будет подниматься.

А если положить игрушку на живот и дышать правильно, она будет вздыматься вместе с животом.

Можно предложить ребенку посчитать на выдохе, главное, чтобы одно слово плавно переходило в следующее – *одиндватричетырепятъшестьсемь* . И обратно – *семьшестьпятьчетыретридваодин* .

Полезно произносить звуки на выдохе: сначала один на каждый выдох, постепенно нужно увеличивать количество звуков и проговаривать их слитно.

Возраст от 2 лет

- Пропеваем гласные звуки:

А О У И Э Ы

АА ОО УУ ИИ ЭЭ ЫЫ

ААА ООО УУУ ИИИ ЭЭЭ ЫЫЫ

АУ АУ-АУ АУ-АУ-АУ АУ-АУ-АУ-АУ

ОА ОА-ОА ОА-ОА-ОА ОА-ОА-ОА-ОА

АЫ АЫ-АЫ АЫ-АЫ-АЫ АЫ-АЫ-АЫ-АЫ

АО АО АОИ-АОИ-АОИ

АО-АО АОУ АОУ-АОУ-АОУ

АО-АО-АО АОУЭ АОЭ-АОЭ-АОЭ

АО-АО-АО-АО АОУЭЫ АОЫ-АОЫ-АОЫ

- «В лесу».

Ребенок поет громче или тише: «АУ-АУ-АУ».

• **«Малыш плачет».**

Ребенок имитирует плач младенца: «УА-УА-УА».

• **«Как зовут?»**

Покажите ребенку картинки с изображением лиц детей и просите повторить их имена, добавляя слово «ЭТО». Два слова произносятся как одно – слитно, ударный звук выделяется: этоАня этоОля этоЮра этоАля этоЮля этоЯна этоИра этоЭля

• **«У кого?»**

Покажите ребенку картинки, на которых изображены дети. Объясните малышу, что у каждого ребенка есть имя, и назовите их. Спросите, у кого из детей имеется определенная вещь, изображенная на картинке. Ответ должен произноситься слитно, плавно, на одном выдохе, без пауз.

У кого юла?

Ответ: юла у Али.

У кого ослик?

Ответ: ослик у Яны.

У кого яблоко?

Ответ: яблоко у Игоря.

У кого арбуз?

Ответ: арбуз у Эдика.

У кого иголка?

Ответ: иголка у Ани.

У кого удочка?

Ответ: удочка у Ильи.

У кого ежик?

Ответ: ежик у Юры.

• **«А ты?»**

Сообщите ребенку о том, что делает тот или иной персонаж. Ребенок должен ответить, что и он делает то же самое:

Мама гуляет.

И я гуляю.

Петя играет.

И я играю.

Дети рисуют.

И я рисую.

Маша копает.

И я копаю.

Папа обедает.

И я обедаю.

Попугай кричит.
И я кричу.

Брат стучит.
И я стучу.

Рыбы плавают.
И я плаваю.

Жук ползет.
И я ползу.

Дедушка смеется.
И я смеюсь.

Кот потягивается.
И я потягиваюсь.

• «А ты?» (по картинкам).

Предложите ребенку рассмотреть картинку, на которой персонаж выполняет какое-либо действие, и затем сказать, что и он делает то же самое.

1. Фразы из двух слов.

Машина едет.
И я еду.

Папа стоит.
И я стою.

Девочка смеется.
И я смеюсь.

Дети едят.
И я ем.

Девочка рисует.
И я рисую.

Мальчик плачет.
И я плачу.

Дети бегут.
И я бегу.

Дедушка спит.
И я сплю.

Мама идет.
И я иду.

2. Фразы, состоящие из большего количества слов.

Девочка играет в кубики.
И я играю в кубики.

Мальчик строит башенку.
И я строю башенку.

Бабушка подметает пол.
И я подметаю пол.

Мама моет посуду.
И я мою посуду.

Папа пьет чай.
И я пью чай.

Мальчик везет машинку.
И я везу машинку.

Выдох у ребенка должен получаться достаточно длинным, чтобы он мог на выдохе произнести постепенно увеличивающийся звуковой ряд и фразу.

Когда ребенок освоит диафрагмально-реберное дыхание в положении лежа, можно делать упражнения в положении сидя. Начните с отработки ровного, ненапряженного, длительного выдоха.

Возраст от 2 лет

- **«Перышко летит».** Сидя на стуле у стола, ребенок должен легонько дуть на лежащее на столе перо, чтобы оно медленно двигалось по поверхности.

- **«Свеча».** Сидя на стуле у стола, ребенок должен легонько дуть на горящую свечу так, чтобы пламя не гасло, а мерцало, колебалось.

- **«Конфетти».** Сидя на стуле у стола, малыш должен легонько дуть на рассыпанное на листе бумаги конфетти, так, чтобы оно не разлеталось, а двигалось по листу.

- **«Листок».** Поднесите к губам малыша листок бумаги. Пусть кроха дует на листок, так чтобы он подрагивал. Медленно отодвигайте листок все дальше от губ ребенка.

- **«Гудок».** На выдохе имитировать сирену, округлив при этом губы.

- **«АУ».** На выдохе «перекликаться», слитно протягивая звукосочетание АУ.

- **«УА».** На выдохе имитировать плач младенца, слитно протягивая звукосочетание УА.

- **«Надувной мячик».** Сидя на стуле, ребенок должен вдохнуть животом (ладони лежат на брюшной стенке, фиксируя ее выдвижение вперед), затем медленно выдохнуть воздух, слегка надавливая на живот.

- **«Лесенка».** На выдохе считать «лесенкой»:

1-й выдох: 1, 2

2-й выдох: 1, 2, 3

3-й выдох: 1, 2, 3, 4

4-й выдох: 1, 2, 3, 4, 5

5-й выдох: 1, 2, 3, 4, 5, 6

6-й выдох: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

7-й выдох: 1, 2, 3, 4, 5, 6

8-й выдох: 1, 2, 3, 4, 5

9-й выдох: 1, 2, 3, 4

10-й выдох: 1, 2, 3

11-й выдох: 1, 2

• **«Звери и птицы говорят»** . Сидя на стуле, ребенок должен сделать вдох животом и на выдохе изобразить, как «говорят» животные:

МУ-МУ-МУ-МУ
БЕ-БЕ-БЕ-БЕ
УХ-УХ-УХ-УХ
КО-КО-КО-КО
МЕ-МЕ-МЕ-МЕ
ГА-ГА-ГА-ГА
ПИ-ПИ-ПИ-ПИ
КВА-КВА-КВА-КВА
и т. п.

Самое главное, чтобы между звукоподражаниями не было разрыва, чтобы они произносились слитно, а выдох был длительным и непрерывным.

• **«Шарик лопнул»**. Сидя на стуле, ребенок должен вдохнуть животом и медленно выпускать воздух через губы: «ПФ-Ф-Ф-Ф».

• **«Оса и шмель»**. Сидя на стуле, ребенок должен вдохнуть животом и медленно выпускать воздух, произнося слитно звуки в такой последовательности: «З-З-З-З-Ж-Ж-Ж-Ж».

Когда ребенок научится правильно дышать в положении сидя, можно выполнять упражнения стоя. Ребенок должен сам ладонью контролировать движения брюшной стенки.

Упражнения выполняются те же, что и раньше, только ребенок должен стоять. Можно слегка усложнить задачу и произносить слоги (слитно) на выдохе:

МА-МА-МА-МА
КУ-КУ-КУ-КУ
ФЫ-ФЫ-ФЫ-ФЫ
ША-ША-ША-ША
ЗО-ЗО-ЗО-ЗО
ЛУ-ЛУ-ЛУ-ЛУ
БА-БА-БА-БА
ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ
ГИ-ГИ-ГИ-ГИ
ТЕ-ТЕ-ТЕ-ТЕ
НУ-НУ-НУ-НУ
МИ-МИ-МИ-МИ
ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ
СВА-СВА-СВА-СВА
НУ-НУ-НУ-НУ
КЛО-КЛО-КЛО-КЛО
СПА-СПА-СПА-СПА
БЛУ-БЛУ-БЛУ-БЛУ
ДВА-ДВА-ДВА-ДВА
ПЛО-ПЛО-ПЛО-ПЛО
ФКА-ФКА-ФКА-ФКА
ТВУ-ТВУ-ТВУ-ТВУ
МНО-МНО-МНО-МНО

Дыхательную гимнастику нужно проводить ежедневно, чтобы закрепить навыки правильного, полноценного дыхания.

Для тренировки дыхания полезно надувать паруса корабликов, плавающих в ванне,

дуть на свечку, чтобы пламя мерцало, гонять по столу ватку или бумажку, дуть в дудку, дуть в воду через трубочку. Главное, чтобы малыш не слишком напрягался, делая это.

Голосовой тренинг

Нужно избегать любого голосового напряжения, напряжения мышц шеи и в то же время постараться научить ребенка говорить выразительно, используя оттенки тембра голоса. Малыш должен уметь говорить тише, громче, с различной интонацией, повышать и понижать голос, усиливать и ослаблять его.

Возраст от 2 лет

- **«Отзовись».**

Предложите ребенку произносить «АУ» громче или тише в зависимости от того, «близко» или «далеко» он от вас находится.

- **«Сирена».**

Попросите малыша симитировать звук сирены различной громкости.

- **«Громче – тише».**

Ребенок стоит и громко произносит гласные звуки, затем, медленно опускаясь на корточки, он говорит все тише и тише. Далее он поднимается, постепенно говоря все громче и громче. Покажите ребенку, как нужно выполнить задание. Все звуки произносятся слитно, переходя друг в друга.

А-у о-Ы

И-ю я-О

Э-ы е-Е

Ю-а

И-Ы

А-о-А

У-и-У

И-о-И

Ы-э-Ы

Я-о-Я

Е-у-Е

Э-о-Э

О-ю-О

О-е-У

И-а-Ы

Ю-о-Ы

А-и-Э

У-и-Е

Я-о-а

Ю-о-И

Э-а-Ы

- **«Комарик и жук».**

По вашей команде ребенок имитирует тонкий писк комара («З-З-З») и грубое жужжание жука («Ж-Ж-Ж»).

- **«Кто как кричит?»**

Ребенок рассматривает картинки с изображением животных и птиц и имитирует их голоса.

цыпленок —*пи-пи-пи* лягушка — *ква-ква-ква* волк — *у-у-у* кукушка —*ку-ку-ку* кот —

мяу-мяу-мяу собака – *аф-аф-аф* петух – *ку-ка-ре-ку* индюк – *бла-бла-бла* тигр – *р-р-р* свинья – *хрю-хрю-хрю* коза – *ме-ме-ме* баран — *бе-бе-бе* гусь – *га-га-га* утка – *кря-кря-кря*

• «Кого зовут?»

Сначала попросите ребенка симитировать голос взрослого животного – громкий и грубый, а затем детеныша – тихий и нежный.

Взрослый: Корова зовет теленка:

Ребенок: МУ-МУ-МУ,

Взрослый: Теленок отвечает:

Ребенок: му-му-му.

Взрослый: Коза зовет козленка:

Ребенок: МЕ-МЕ-МЕ.

Взрослый: он отвечает:

Ребенок: ме-ме-ме.

Взрослый: Баран зовет ягненка:

Ребенок: БЕ-БЕ-БЕ,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: бе-бе-бе.

Взрослый: Кошка зовет котенка:

Ребенок: МЯУ-МЯУ-МЯУ,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: мяу-мяу-мяу.

Взрослый: Собака зовет щенка:

Ребенок: АФ-АФ-АФ,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: аф-аф-аф.

Взрослый: Гусь зовет гусенка:

Ребенок: ГА-ГА-ГА,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: га-га-га.

Взрослый: Утка зовет утенка:

Ребенок: КРЯ-КРЯ-КРЯ,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: кря-кря-кря.

Взрослый: Лошадь зовет жеребенка:

Ребенок: ГО-ГО-ГО,

Взрослый: а он отвечает:

Ребенок: го-го-го.

• «Учим стихотворение».

Вы произносите текст, а ребенок продолжает звукоподражанием.

Взрослый: Что там слышно за углом:

Ребенок: бомм-бомм-бомм-бомм!

Взрослый: Может, это телефон:

Ребенок: динь-дон, динь-дон?

Взрослый: Может, часики спешат:
Ребенок: тик-так, тик-так!
Взрослый: Может быть, звонок звенит:
Ребенок: дзинь-дзинь, дзинь-дзинь?
Взрослый: Может, это просто стук:
Ребенок: тук-тук, тук-тук!
Взрослый: Может, это чей-то писк:
Ребенок: пи-пи-пи, пи-пи-пи!
Взрослый: Может, дует кто в дуду?
Ребенок: ду-ду-ду, ду-ду-ду!
Взрослый: Может, ежик к нам идет?
Ребенок: топ-топ, топ-топ!

• «Кто шумит?»

Вы называете ребенку действие, а он пытается озвучить его:

Взрослый: Как свистит ветерок?

Ребенок: С-с-с.

Взрослый: Как пыхтит чайник:

Ребенок: П-п-п.

Взрослый: Как шипит змея?

Ребенок: Ш-ш-ш.

Взрослый: Как стреляет пулемет?

Ребенок: Т-т-т.

Взрослый: Как фыркает ежик?

Ребенок: Ф-ф-ф.

Взрослый: Как воет волк?

Ребенок: У-у-у.

Взрослый: Как звенит комар?

Ребенок: З-з-з.

Взрослый: Как капает дождик?

Ребенок: Кап-кап-кап.

Взрослый: Как идут часы?

Ребенок: Тик-так.

Взрослый: Как квакает лягушка?

Ребенок: Ква-ква-ква.

Взрослый: Как поет птичка?

Ребенок: Цвинк-цвинк-цвинк.

Артикуляционная гимнастика

Для проведения артикуляционной гимнастики, или тренинга произносительных движений, очень полезно использовать зеркало. Движения, которые будет выполнять малыш, станут более наглядными, он сможет не только наблюдать за вашим лицом, но и контролировать собственные действия.

Возраст от 1 года

Упражнения для губ.

1. Складываем губы в трубочку, затем растягиваем в улыбочку.
2. Плотно смыкаем и размыкаем губы.
3. Вытягиваем вперед нижнюю губу.

4. Вытягиваем вперед верхнюю губу.
5. «Причесываем» верхними зубами нижнюю губу.
6. «Причесываем» нижними зубами верхнюю губу.
7. Улыбаемся правым уголком рта.
8. Улыбаемся левым уголком рта.
9. Втягиваем обе губы в рот.
10. Втягиваем уголки рта поочередно.
11. Втягиваем уголки рта одновременно.
12. «Шлепаем» губами, произнося сочетание «пф-пф-пф».
13. Вытягиваем губы «хоботком».
14. Вытягиваем губы «хоботком» и выполняем круговые движения по и против часовой стрелки.
15. Двигаем «хоботок» вправо и влево.
16. Надуваем щеки и медленно выдуваем воздух сквозь сомкнутые губы.
17. Надуваем щеки и быстро выдуваем воздух порциями сквозь сомкнутые губы.
18. Легко дуем сквозь сложенные трубочкой губы.
19. Посвистываем сквозь сомкнутые губы.
20. Покусываем верхними зубами нижнюю губу, затем нижними – верхнюю.
21. Закусываем верхними зубами нижнюю губу и удерживаем несколько секунд.
22. Захватываем нижними зубами верхнюю губу и удерживаем несколько секунд.
23. Имитируем поцелуй.
24. Посылаем воздушный поцелуй.
25. Целуемся с зеркалом.
26. Причмокиваем губами.
27. Беззвучно произносим звуки:
А-О-И-У-Э-Ы-У-И-Э-О-А
28. Отрывисто, коротко и четко повторяем звуки:
П-П-П-П-П
М-М-М-М
Б-Б-Б-Б-Б
В-В-В-В-В
Ф-Ф-Ф-Ф-Ф
29. Надуваем щеки и утрированно произносим звуки «П» и «Б».
30. Мычим, плотно сжав губы.
31. Поплевываем на бумажку или на зеркало.
32. Сплевываем с губ нитку.
33. Сплевываем с губ бумажку.
34. Удерживаем губами резиновое или пластмассовое кольцо.
35. Удерживаем губами трубочки различного диаметра.
36. Посасываем жидкость через трубочку.
37. Дует в трубочку, опущенную в стакан с водой, вызывая на поверхности пузырьки («бурим»).

Упражнения для языка.

Когда ребенок выполняет упражнения, следите, чтобы его рот полуоткрыт. Лучше всего заниматься перед зеркалом.

1. Высовываем язык изо рта и убираем назад.
2. Поочередно касаемся кончиком языка то левого, то правого уголка рта.
3. Кладем «широкий» язык на нижнюю губу, удерживаем несколько секунд.
4. Кладем «узкий» язык на нижнюю губу.
5. Кладем поочередно то «широкий», то «узкий» язык на нижнюю губу.
6. Касаемся кончиком языка верхней губы.

7. Касаемся кончиком языка поочередно то верхней, то нижней губы.
8. Касаемся кончиком языка верхних зубов.
9. Касаемся кончиком языка нижних зубов.
10. Касаемся кончиком языка альвеол (область за верхним центральными зубами).
11. Прижимаем язык к небу в течение 5 секунд.
12. Прищелкиваем языком.
13. «Чистим» зубы с внутренней стороны кончиком языка.
14. Проводим кончиком языка по верхушкам зубов по кругу вправо и влево.
15. «Колем» кончиком языка поочередно правую и левую щеки с внутренней стороны.
16. Складываем язык трубочкой, а потом распластываем широким на нижней губе.
17. Прикусываем «широкий» язык зубами.
18. Зажимаем высунутый язык губами.
19. Поочередно зажимаем «широкий» язык губами и прикусываем зубами.
20. Посасываем высунутый и зажатый губами язык.
21. Облизываем верхнюю губу.
22. Облизываем нижнюю губу.
23. Облизываем губы по кругу.

Возраст от 1 года

Упражнения для мягкого неба.

1. Покашливаем с широко открытым ртом.
2. Утрированно с придыханием произносим несколько раз сочетание «ХА-ХА-ХА».
3. Многократно произносим звук «А», широко открыв рот: «А-А-А-А-А».
4. Позевываем.
5. Плотно закрыв рот, глотаем слюну 3 раза, отдыхаем и выполняем упражнение еще 2 раза.
6. Полуоткрыв рот, проглатываем несколько капель воды из пипетки.
7. Проглатываем поочередно несколько капель воды и слюну.
8. Глотаем слюну, широко открыв рот.
9. Поем, широко открыв рот:
А-А-А-А
Э-Э-Э-Э
АЭ-АЭ-АЭ-АЭ
ЭА-ЭА-ЭА-ЭА
10. Повторяем несколько раз:
АЙ-ЯЙ-ЯЙ
ОЙ-ЕЙ-ЕЙ
11. Повторяем несколько раз сочетания:
МПА-МПА
МБА-МБА
12. Имитируем храп.

Упражнения для нижней челюсти.

- Желательно заниматься перед зеркалом.
1. Широко открываем рот на несколько секунд, затем закрываем.
 2. Рот приоткрываем, затем открываем, открываем широко и медленно закрываем.
 3. Позевываем.
 4. Открываем и закрываем рот.
 5. Сидя за столом, упираем подбородок в сжатые кулаки (локти на столе) и с усилием открываем и закрываем рот.
 6. Медленно открываем рот как можно шире и быстро закрываем.

7. Опускаем подбородок к груди, открываем рот, упираясь нижней челюстью в грудь, удерживаем 5 секунд.
8. Двигаем нижней челюстью вправо и влево.
9. Медленно открываем рот, удерживаем несколько секунд открытым, затем медленно закрываем.
10. Выдвигаем нижнюю челюсть вперед и возвращаем в исходное положение.

Жевательные упражнения.

Эти упражнения стимулируют работу всех произносительных органов.

1. Жуем с «чавканьем».
2. Жуем с широко открытым ртом.
3. Жуем с плотно сжатыми губами.
4. «Жуем» язык.
5. Жуем и говорим одновременно.
6. Жуем и считаем вслух.
7. Жуем и произносим звуки:
К-К-К
Т-Т-Т
В-В-В
С-С-С
А-О-У-И-Ы-Э
8. Жуем, стараясь при этом высовывать язык изо рта.
9. Жуем, активно двигая губами и языком.

«Вкусная» гимнастика.

«Вкусная» гимнастика способствует активизации движений органов произношения. Главное, тренироваться регулярно и выполнять правильно все движения и действия.

Во время занятий не оставляйте малыша без присмотра, следите за тем, чтобы он не поперхнулся, чтобы крошки не попали в дыхательные пути.

Возраст от 1 года

• Вылизываем ложку.

Курс упражнений рассчитан на три месяца. Ежедневно малыш должен вылизывать по три ложки после еды. Следите за тем, чтобы ребенок как можно активнее высовывал язык изо рта и работал кончиком языка, не приближая голову к ложке.

В течение первого месяца ребенок вылизывает сначала внутреннюю сторону столовой ложки, а затем наружную. Ложку можно обмакнуть в соус, сироп или другую тягучую жидкость. В течение второго месяца малыш вылизывает десертную ложку, а на протяжении третьего – чайную.

• **Снимаем капельку с ложки.** Обмакните столовую ложку в соус, сироп или другую тягучую жидкость. Поднимите ложку, на ее кончике образуется капля. Попросите ребенка снять каплю кончиком языка. Не подносите ложку слишком близко к лицу малыша – он должен по-стараться достать капельку языком. Упражнение нужно выполнять 10 раз в день в течение трех месяцев.

• **Сплевываем крошки.** Распределите на губах ребенка крупинки сахара или крошки печенья. Предложите ему избавиться от них без помощи рук, шевеля при этом губами и языком. Упражнение надо выполнять 5 раз в день в течение трех месяцев.

• **Слизываем крошки.** Распределите на губах ребенка крупинки сахара или крошки

печенья. Попросите слизать их с губ как можно быстрее. Выполняйте 5 раз в день в течение трех месяцев.

- **Сплювываем ниточки.** Положите на нижнюю губку ребенка ниточку и предложите ему избавиться от нее без помощи рук, шевеля при этом губами и языком. Выполняйте 5 раз в день в течение трех месяцев.

- **Отлепи мякиш.** Скатайте шарик из хлебного мякиша и прилепите его за верхними зубами малыша. Предложите ему отлепить шарик кончиком языка, при этом рот должен быть полуоткрыт. Малыш может тренироваться перед зеркалом. Упражнение нужно выполнять 5 раз в день в течение трех месяцев.

- **Вылизываем зубы.** Намажьте ребенку десны и зубы вареньем или сиропом и предложите вылизать их языком. Пусть малыш выполняет это «сладкое» упражнение 3 раза в день в течение одного месяца.

- **Рассасываем конфетку.** Приготовьте леденцы цилиндрической формы и предложите ребенку рассосать конфету до размеров концевой фаланги его мизинчика. Положите конфету под верхнюю или нижнюю губу малыша и попросите рассосать ее, активно двигая кончиком языка. Упражнение нужно выполнять 3 раза в день в течение одного месяца.

Координируем речь и движение, или Сопровождающая речь

Упражнения, в процессе выполнения которых слова произносятся в такт движениям, очень полезны. Ребенку легче произносить длинные предложения, легче набирать достаточно воздуха, удобнее придерживаться речевого ритма. Кроме того, эти упражнения развивают выразительность речи, мелодику, помогают быстрее и лучше запомнить текст, активизируют мелкую и общую моторику. Малыш должен разучить рифмованный текст и, проговаривая его, выполнять определенные движения.

Возраст от 1,5 лет

- **«Пальчики».**

Пальчик раз, пальчик два, пальчик три, пальчик четыре, пальчик пять
(поочередно загибаем пальцы),

Как-то раз пошли гулять
(одновременно разгибаем пальцы),

Нагулялись, нагулялись
(выполняем «шагающие» движения пальцами)

И опять домой собрались
(выполняем «шагающие» движения пальцами).

Пальчик раз, пальчик два, пальчик три, пальчик четыре, пальчик пять
(поочередно загибаем пальцы).

Дома будут отдыхать
(одновременно разгибаем пальцы).

- **«Сорока».**

Малыш лучше справится с заданием, если сначала вы проговорите текст вместе с ним, а потом он будет договаривать за вами. Постепенно текст будет выучен и соотнесен с движениями.

Сорока, сорока,

Кашу варила,
Деток кормила.
(Водим пальцем по внутренней поверхности ладони.)
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому, большому, не дала:
Зачем дров не пилил,
Зачем воду не носил?
(Поочередно загибаем пальцы.)

• **«Руль».**

Мы руль крутили («крутим» воображаемый руль в ритм словам),
Машину водили («крутим» воображаемый руль в ритм словам),
Потом устали (замедляем движения),
Крутить перестали (медленно останавливаемся).

• **«Самолетик».**

Ребенок сидит на корточках, руки расставлены в стороны. Малыш медленно встает, медленно идет и произносит в такт шагам:

Самолетик взлетает (медленно встаем на ноги),
Крыльями качает (покачиваем руками),
По небу летит (медленно идем вперед),
Совсем не спешит (медленно идем вперед).
На землю садится (присаживаемся на корточки),
По земле катится (медленно идем).

• **«Пила».**

Пили, пила (имитируем пилку дров),
Пока есть дрова (имитируем пилку дров).
А потом, а потом (имитируем рубку дров)
Мы рубим топором (имитируем рубку дров).

• **«Часики».**

Я умею делать так (ходьба на месте):
Тик-так, тик-так (качаем головой вправо – влево),
Вправо шаг, влево шаг (шагаем),
Тик-так, тик-так (качаем головой).

• **«Дуй-подуй».**

Ребенок стоит напротив вас и вместе с вами рассказывает стишок:
Я подую далеко (продолжительно дуем вдаль).
Я подую близко (коротко дуем перед собой).
Я подую высоко (поднимаем голову и дуем вверх).
Я подую низко (опускаем голову и дуем вниз).

• **«Зайка».**

Ребенок сидит на корточках.
Зайка просыпается (потягиваемся),
На ножки поднимается (встаем на ноги),
Морковку пожует (делаем жевательные движения)

И гулять пойдет (медленно прохаживаемся).

• **«Мячик и мальчик».**

Вот мячик большой (показываем руками широкий круг),
А вот маленький (показываем руками маленький круг),
Вот мальчик большой (показываем рост выше себя),
А вот мальчик маленький (показываем рост себе по пояс).

Возраст от 1,5 лет

• **«Джек».**

А вы знаете, что Джек (хлопаем в ладоши)
Очень ловкий человек (притопываем).
Посмотрите, как сейчас (хлопаем в ладоши)
Прыгнет он вперед пять раз (притопываем).
Начинайте-ка считать (загибаем пальчики):
Раз-два-три-четыре-пять (прыгаем под счет вперед).
А теперь пять раз подряд (хлопаем в ладоши)
Прыгнет ловкий Джек назад (притопываем).
Начинайте-ка считать (загибаем пальчики):
Раз-два-три-четыре-пять (прыгаем под счет назад)!

• **«Цветочки».**

Мы цветочки сажали (имитируем посадку семян),
Мы цветочки поливали («поливаем» из воображаемой лейки).
Цветочки были вот такие (показываем высоту ниже коленок),
А теперь стали вот такие (показываем высоту себе по грудь).

• **«Работники».**

Надо гвоздик мне забить (имитируем движения молотка),
Надо доску распилить (имитируем движения пилой),
Надо бревна разрубить (имитируем движения топором),
Надо пуговку пришить (имитируем движения иголкой).

• **«Зверята».**

Лягушонок прыгает: прыг-прыг-прыг (прыгаем вперед),
А слоненок топает: топ-топ-топ (притопываем),
А зайчонок скачет: скок-скок-скок (подскакиваем),
Курочка кудахчет: ко-ко-ко (взмахиваем руками),
Ползает ужонок: шух-шух-шух (скользим по полу как на лыжах),
И спешит ежонок: фух-фух-фух (поворачиваем туловище поочередно вправо и влево).
Вот комарик полетел (взмахиваем руками),
На травинку сел (садимся на корточки),
Крылышки сложил (обхватываем себя руками),
Головку опустил (низко опускаем голову).
Комарик, засыпай, баю-бай, баю-бай (качаем головой вправо-влево).

• **«Лопатка».**

Я копаю, я копаю (имитируем движения лопатой),
Потом землю рассыпаю (потряхиваем кистями).
Потом лопатой хлопаю (имитируем движение лопатой),
И ножками топаю (притопываем).

- **«Колеса».**

Колеса катились, катились, катились (медленно крутимся вокруг своей оси),
И остановились (останавливаемся),
Потом повалились (садимся на пол).

- **«Снег».**

Снег кружится, снег кружится (медленно кружимся на месте),
Вот на землю он ложится (ложимся на пол).
Снежок тает, тает (садимся на корточки).
И исчезает (поднимаемся на ноги).

- **«Утро».**

Утро настает (поднимаем голову),
Солнышко встает (поднимаем руки).
По небу идет (медленно идем),
Всем тепло дает (разводим руки в стороны).

Не забывайте: все движения нужно выполнять **ОДНОВРЕМЕННО** с произнесением слов, то есть они должны сопровождать речь.

Приучайте ребенка жестикулировать. Жесты служат своеобразной опорой в речи, помогают говорить плавно, организованно. Вот, например, ребенок рассказывает вам об увиденном: «Это был большой корабль!» Произнося слово «большой», он широко разводит руки, показывая размеры корабля. Объясняя, куда он ходил, ребенок показывает рукой направление. Можно привести много подобных примеров. Жесты и мимика помогают избавиться от скованности, почувствовать себя свободнее, легко общаться с окружающими.

Пополняем словарный запас, учимся говорить грамматически правильно

К двум годам ребенок должен владеть развернутой фразовой речью, иметь определенный словарный запас. В главе «Никому ничего не скажу...» приведены показатели нормального речевого развития (см. стр. 222) – оцените возможности вашего малыша.

Возраст от 3 лет

- **«Что перемешалось в сумке?»**

Предложите ребенку рассмотреть картинку и назвать то, что лежит в сумке, используя два слова.

РИС – сумка, в ней вперемешку морковь, репа, яблоко, груша, лимон, огурец, чеснок (овощи и фрукты)

РИС – сумка, в ней вперемешку мухомор, подберезовик, белый гриб, клубника, малина, крыжовник, лисичка, груздь

РИС – сумка, в ней вперемешку чашка, тарелка, молоток, пила, чайник, дрель, топор

- Предложите ребенку прослушать слова и хлопнуть в ладоши, когда вы произнесете слово, обозначающее:

одежду (топор, одеяло, ракета, куртка, вертолет);

обувь (санки, маска, кроссовки, коньки, листок);

мебель (стакан, телевизор, шкаф, ведро, книга);

транспорт (вездеход, лыжи, карта, суп, тележка);

игрушки (весы, сапоги, лента, конструктор, палатка).

• **«Подбери подходящую картинку».** Предложите ребенку рассмотреть картинки и показать ту, которая соответствует называемому вами действию: плывет, летит, ползет, едет, прыгает, светит, тает. На картинках могут быть изображены, например, самолет, заяц, червяк, пароход, бабочка, лягушка, сосулька, кит, мороженое, жук, автобус, солнце, лампа, поезд.

Возраст от 3 лет

• **«Подбери подходящую картинку».** Предложите ребенку рассмотреть картинки и показать ту, которая соответствует называемому вами действию: плывет, летит, ползет, едет, прыгает, светит, тает. На картинках могут быть изображены, например, самолет, заяц, червяк, пароход, бабочка, лягушка, сосулька, кит, мороженое, жук, автобус, солнце, лампа, поезд.

• **«Подбери пару».** Предложите ребенку показать и назвать картинки, которые составляют пары. На картинках могут быть изображены, например, кастрюля, платье, игла, ложка, колготки, шапка, пила, телевизор, сковорода, брюки, наперсток, вилка, носки, бейсболка, топор, стиральная машина

• **«Покажи и назови».** Попросите малыша показать на картинке и назвать предметы, которые нужны для выполнения разных действий: играть, рисовать, есть, причесываться, мыться, спать. На картинках могут быть изображены, например, подушка, мыло, щетка для волос, тарелка, краски, мячик, одеяло, мочалка, расческа, вилка, кисточка, игра «слого».

• **«Лишнее слово».** Предложите ребенку послушать стишок и сказать, какое слово лишнее.

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Тигр, самолет и слон —
Выходи из круга вон!

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Паровоз, вагон, батон —
Выходи из круга вон!

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Краски, кисти, телефон —
Выходи из круга вон!

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Банка, шапочка, баллон —
Выходи из круга вон!

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Гном, лошадка и дракон —

Выходи из круга вон!

Мы играем со словами,
Выбираем слово сами —
Груша, яблоко, бутон —
Выходи из круга вон!

• **«Что лишнее?»**

Попросите ребенка назвать лишнее слово:

- роза, черника, ромашка, лилия;
- троллейбус, автобус, компьютер, грузовик;
- дуб, береза, елка, мак;
- стул, подушка, тумба, кресло;
- краски, кисть, ведро, карандаш.

Возраст от 3 лет

«Подбери слова ».

Предложите ребенку назвать несколько предметов, которые могут находиться:

- на столе;
- на тарелке;
- в вазе;
- в шкафу;
- на грядке.

«Правильно-неправильно ».

Попросите ребенка определить, что вы сказали правильно, а что нет.

Например:

Дождь идет. — Да, дождь идет.

Стрекоза плывет. — Нет, стрекоза летит.

Лопата пилит.

Топор рубит.

Червяк ползет.

Лед тает.

Машина светит.

Ветер течет.

Заяц скачет.

Рыба бежит.

«Продолжи ряд ».

Предложите ребенку продолжить за вами ряд, назвав слова из данной тематической группы:

- репа, ...
- свитер, ...
- сапожки, ...
- чайник, ...
- ромашка, ...

• **«Дай мне».**

Ребенок должен попросить вас дать ему предмет, на который вы показываете.

Дай мне чашку.
Дай мне ложку.
Дай мне тарелку.
Дай мне вилку.
Дай мне салфетку.
Дай мне карандаш.
Дай мне книжку.
Дай мне совок.
Дай мне краски.
Дай мне яблоко.
Дай мне конфету.

Затем вы показываете **два предмета** :

Дай мне карандаш и резинку.
Дай мне катушку и ручку.
Дай мне платок и очки.
Дай мне мячик и волчок.
Дай мне чашку и ложку.
Дай мне грабли и лопатку.
Дай мне расческу и щетку.
Дай мне цветок и стакан.

И наконец, вы показываете **три предмета** :

Дай мне карандаш, резинку и альбом.
Дай мне катушку, иголку и ручку.
Дай мне платок, салфетку и очки.
Дай мне мячик, кубик и волчок.
Дай мне чашку, вилку и ложку.
Дай мне грабли, лейку и лопатку.
Дай мне расческу, заколку и щетку.
Дай мне цветок, вазу и стакан.

• **«Это мой – это не мой».**

Вы показываете на предмет, а ребенок должен сказать, принадлежит ему эта вещь или нет.

Это мой заяц.
Это не моя чашка.
Это мой карандаш.
Это мой флажок.
Это не мои тапки.
Это мой танк.
Это моя лопатка.
Это не моя шапка.
Это не моя ложка.
Это не мой ящик.
Это моя кукла.
Это мои носочки.
Это не мое одеяло.
Это мои шорты.
Это моя груша.
Это мой мишка.
Это не мои бусы.

Речевые игры для отработки организованной речи

Что такое «организованная речь»? Прежде всего, это речь, протекающая в нормальном темпе и ритме, развитая, слитная, без повторов и запинок. Это речь достаточно выразительная, с различными интонациями. Многие маленькие дети говорят в ускоренном темпе, быстро, взхлеб, именно поэтому часто появляются запинки, речь становится прерывистой. В быстрой неорганизованной речи закрепляются нарушения произношения, неправильные движения органов артикуляции. Некоторые малыши, наоборот, говорят слишком медленно, их речь невыразительная и монотонная, тонус артикуляционных мышц снижен. В таких ситуациях эффективны несложные, но интересные речевые игры, способствующие организации речи. Такие игры пополняют и активизируют словарь малыша, его речь становится более грамотной. Они обогащают связную речь, учат высказывать мысли более точно, развивают внимание, память и мышление. Игры могут использоваться на занятиях с детьми разного возраста, вы всегда можете усложнить или адаптировать в зависимости от возраста ребенка.

Речевые эталоны и автоматизированные ряды

Существует определенная информация, которую ребенку необходимо знать наизусть, это, например, адрес, сведения о себе и родных. Запомнить их помогают речевые эталоны.

Речевые эталоны – это устоявшиеся образцы речи, которые постоянно используются в различных ситуациях практически в неизменном виде:

Меня зовут Саша.

Моя фамилия Петров.

Мне четыре года.

Я живу в городе Санкт-Петербурге.

Мой адрес: улица Снежная, дом № 37, квартира 116.

Я живу на шестом этаже.

В нашей квартире три комнаты.

Мой телефон: 274-97-90.

Мою маму зовут Надежда.

Моего папу зовут Владимир.

Моего брата зовут Игорь.

Я хожу в детский сад «Здравушка».

Я хожу в среднюю группу.

Это наиболее распространенные речевые эталоны, которые постоянно используются в обиходе, являются необходимой информацией о самом себе и какое-то время остаются неизменными. Ребенок хорошо усваивает их, произносит не задумываясь. Количество эталонов можно увеличивать, малыш может запомнить различную информацию не только о себе, и на другие темы, это зависит от его возраста и уровня развития.

На заметку!

Для того чтобы произносить речевые эталоны (особенно на первых порах) было легче и удобнее, речь можно сопровождать движениями руки. Например, ребенок одновременно говорит и касается рукой поочередно правой и левой коленки. При этом идет послоговое проговаривание, то есть каждый слог отмечается касанием. Движения должны быть плавными, не отрывистыми, легкими. Проговаривание может быть и пословным.

Автоматизированные ряды – это виды речи, которые запоминаются и произносятся

автоматически. Например:

- **счет:** 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10, 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1,
- **перечисление дней недели:** понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье;
- **перечисление месяцев года:** январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Отрабатывать слитную речь, конечно, нужно в игровой форме, особенно на первых порах.

Возраст от 3 лет

«Лес-море».

Предложите ребенку рассмотреть картинки и определить, где находятся предметы – в море или в лесу. Каждый ответ начинается с названия одного предмета.

Рыба в море.

Грибы в лесу.

Ягоды в лесу.

Лодка в море.

Кит в море.

Заяц в лесу.

Елка в лесу.

Спрут в море.

Ракушки в море.

Ежик в лесу.

«Сад-огород».

Дайте малышу рассмотреть картинки и попросите определить, где находятся предметы – в саду или в огороде. Каждый ответ начинается с названия одного предмета:

Морковка в огороде.

Капуста в огороде.

Яблоки в саду.

Груши в саду.

Цветы в саду.

Грядки в огороде.

Картошка в огороде.

Слива в саду.

Репка в огороде.

«Ходит – не ходит».

Предложите малышу рассмотреть картинки и определить, умеет ходить предмет или нет. Каждый ответ начинается с названия одного предмета.

Кошка ходит.

Жук ходит.

Стол не ходит.

Дом не ходит.

Конь ходит.

Дерево не ходит.

Мальчик ходит.

Ворона ходит.

Машина не ходит.

Ведро не ходит.

«Назови следующий».

Для этой игры нужен мяч. Произносите число, одновременно ударяя мячом об пол, причем удар мяча должен совпадать с ударением в слове. Ребенку нужно назвать следующее по порядку число и одновременно ударить мячом об пол.

три – четыре один – два

семь – восемь пять – шесть два – три

девять – десять восемь – девять четыре – пять шесть – семь

Называйте день недели, одновременно ударяя мячом об пол, ребенку нужно назвать следующий по порядку день и так же одновременно бить мячом. Помните, удар мяча должен совпадать с ударением в слове.

среда – четверг воскресенье – понедельник четверг – пятница вторник – среда суббота – воскресенье четверг – пятница понедельник – вторник пятница – суббота среда – четверг

Произносите **название месяца года**, одновременно ударяя мячом об пол, ребенку нужно назвать следующий по порядку месяц и также одновременно бить мячом. Удар мячом должен совпадать с ударением в слове.

июнь – июль декабрь – январь

август – сентябрь май – июнь сентябрь – октябрь март – апрель июль – август ноябрь – декабрь февраль – март январь – февраль апрель – май

«Назови, какой?»

Называйте предмет, одновременно ударяя мячом об пол. Ребенку нужно назвать признак этого предмета и одновременно бить мячом. Помните, удар должен совпадать с ударением в слове.

груша – желтая стол – деревянный

ужин – вкусный мальчик – большой дерево – высокое лед – холодный мама – добрая книга – толстая кот – пушистый ветер – сильный книга – интересная

яблоко – сладкое дождь – сильный девочка – маленькая пирог – мягкий игрушка – новая одеяло – теплое

Возраст от 3 лет

«Назови, что делает?»

Произнесите название предмета и одновременно ударьте мячом об пол. Ребенку нужно сказать, что делает этот предмет, и одновременно ударить мячом. Удар мяча совпадает с ударением в слове.

лягушка – прыгает снег – падает корова – мычит слон – топает огонь – горит врач – лечит едушка – спит глаза – смотрят топор – рубит поезд – едет дети – играют ветер – дует мышка – пищит лед – тает птицы – поют листья – падают петух – кукарекает

утка – крикает

«Назови, что?»

Называйте действие, одновременно ударяя мячом об пол. Ребенку нужно сказать, на что направлено это действие, и одновременно ударить мячом. Удар мяча совпадает с ударением в слове.

вижу – птицу рисую – коня

ем – кашу ловлю – бабочку читаю – книгу держу – сумку надуваю – шарик леплю – слона

режу – бумагу пью – лимонад стираю – рубашку мою – посуду строю – домик леплю – зайца вижу – птицу несу – сумку глажу – кота

причЕсываю – вОлосы

Задание можно усложнить, если попросить ребенка отвечать **двумя словами**. Главное, чтобы малыш произносил слова как одно целое, не прерывая дыхание.

рисУю – конЯ, дЕрево

Ем – кАшу, бУлку ловлЮ – бАбочку, жука

читАю – кнИгу, журнАл держУ – сУмку, зОнтик надувАю – шАрик, пузЫрь леплЮ – слонА, жАбу рЕжу – бумАгу, нИтку пыЮ – лимонАд, какАо стирАю – рубАшку, штанЫ

мОю – посУду, рУки стрОю – домик, бАшню вИжу – птИцу, кОшку несУ – сУмку, пакЕт глАжу – котА, собАку причЕсываю – вОлосы, мЕх

«Приведи пример! »

Называйте обобщающее понятие и одновременно бейте мячом об пол. Ребенку нужно привести пример – назвать предмет, относящийся к обобщающему понятию, одновременно ударяя мячом. Удар мячом совпадает с ударением в слове.

Овощи – рЕпа одЕжда – брЮки украшЕния – кольцо

инструмЕнты – молотОк цветЫ – рОза мЕбель – дивАН

Обувь – кроссОвки посУда – тарЕлка фрУкты – пЕрсик насекОмые – комАр орУжие – автомАт игрУшки – кУбики

Количество слов можно увеличить :

Овощи – рЕпа, лУК

одЕжда – брЮки, мАйка украшЕния – кольцо, бУсы инструмЕнты – молотОк, клЕщи цветЫ – рОза, мАк мЕбель – дивАН, крЕсло

Обувь – кроссОвки, тАпки посУда – тарЕлка, чАшка фрУкты – пЕрсик, грУша насекОмые – комАр, мУха орУжие – автомАт, пистолЕт игрУшки – кУбики, мяЧ

«Назови лишнее ».

Предложите ребенку рассмотреть картинки и назвать лишний предмет:

– телевизор, стиральная машина, пылесос, шкаф;

– яблоко, груша, клубника, лимон;

– ромашка, сосна, береза, ива;

– автомобиль, трактор, катер, грузовик;

– майка, юбка, ботинки, брюки;

– тигр, лев, орел, крокодил.

Возраст от 3 лет

«Скажи наоборот! »

Назовите признак и одновременно ударьте мячом об пол. Ребенку нужно назвать противоположный по значению признак, одновременно ударяя мячом. Удар мячом должен совпадать с ударением в слове: весЕлый – грУстный.

Взрослый : глУпый –

Ребенок : Умный

Взрослый : дОбрый –

Ребенок : злОй

Взрослый : тОлстый –

Ребенок : тОнкий

Взрослый : Узкий –

Ребенок : ширОкий

Взрослый : грУбый –

Ребенок : лАсковый

Взрослый : твЕрдый –
Ребенок : мЯгкий
Взрослый : глАдкий –
Ребенок : шершАвый
Взрослый : высОкий –
Ребенок : нИзкий
Взрослый : молОдой –
Ребенок : стАрый
Взрослый : рАдостный –
Ребенок : печАльный
Взрослый : небрЕжный –
Ребенок : аккурАтный
Взрослый : красИвый –
Ребенок : урОдливыЙ

«У кого? »

Покажите ребенку картинки с изображением птиц и животных. Попросите малыша сказать, у кого есть определенный признак, и одновременно хлопнуть в ладоши. Предлог произносится слитно со словом.

Взрослый : У кого длинные уши?
Ребенок : У зАйца.
Взрослый : У кого маленький хвост?
Ребенок : У медвЕдя.
Взрослый : У кого иголки?
Ребенок : У Ежика.
Взрослый : У кого длинная шея?
Ребенок : У гУся.
Взрослый : У кого гребешок?
Ребенок : У петухА.
Взрослый : У кого пушистый хвост?
Ребенок : У лисЫ.
Взрослый : У кого хвост колечком?
Ребенок : У собАки.
Взрослый : У кого нос пяточком?
Ребенок : У свиньИ.
Взрослый : У кого борода?
Ребенок : У козЛА.
Взрослый : У кого большие рога?
Ребенок : У олЕня.

«Кому? »

Покажите ребенку картинки с изображением птиц и животных. Попросите назвать того, кому подходит определенный предмет, и одновременно хлопнуть в ладоши.

Взрослый : Мед?
Ребенок : МедвЕдю.
Взрослый : Курочку?
Ребенок : ЛисЕ.
Взрослый : Зернышки?
Ребенок : ПетухУ.
Взрослый : Сыр?
Ребенок : Мышке.
Взрослый : Морковку?

Ребенок : Зайцу.
Взрослый : Муху?
Ребенок : ЛягУшке.
Взрослый : Червяка?
Ребенок : Рыбке.
Взрослый : Кость?
Ребенок : СобАке.
Взрослый : Молока?
Ребенок : КотУ.
Взрослый : Траву?
Ребенок : КорОве.

Задание можно усложнить : пусть ребенок отвечает двумя словами, повторяя ваш вопрос.

Взрослый : Мед?
Ребенок : МЕд медвЕдю.
Взрослый : Курочку?
Ребенок : КУрочку лисЕ.
Взрослый : Зернышки?
Ребенок : ЗЕрнышки петухУ.
Взрослый : Сыр?
Ребенок : СЫр мЫшке.
Взрослый : Морковку?
Ребенок : МоркОвку зАйцу.
Взрослый : Муху?
Ребенок : МУху лягУшке.
Взрослый : Червяка?
Ребенок : ЧервякА рЫбке.
Взрослый : КОсти?
Ребенок : КОсти собАке.
Взрослый : Молока?
Ребенок : МолокА котУ.
Взрослый : Траву?
Ребенок : ТравУ корОве.

«Где? »

Покажите ребенку картинки и предложите назвать, где находится предмет.

Взрослый : Рыбка?
Ребенок : В море.
Взрослый : Дерево?
Ребенок : В лесу.
Взрослый : Стол?
Ребенок : В доме.
Взрослый : Солнце?
Ребенок : В небе.
Взрослый : Цветок?
Ребенок : В саду.
Взрослый : Машина?
Ребенок : На улице.
Взрослый : Холодильник?
Ребенок : В кухне.
Взрослый : Шторы?

Ребенок : На окне.
Взрослый : Крыша?
Ребенок : На доме.
Взрослый : Морковка?
Ребенок : В огороде.
Взрослый : Книга?
Ребенок : В шкафу.

«Сосчитай и назови ».

Предложите ребенку сосчитать предметы на картинках и назвать их. Следите за тем, что он правильно согласовал слова.

- 7 флажков
- 2 ведра
- 4 мяча
- 1 телефон
- 3 груши
- 5 шаров
- 4 стула
- 5 лопат
- 9 карандашей
- 8 ложек
- 6 книг

Возраст от 3 лет

«Покажи, где ».

Рассмотрите вместе с ребенком парные картинки и попросите показать, где:

- мальчик выходит из дома, а где мальчик заходит в дом;
- девочка наливает воду в чашку, а где девочка выливает воду из чашки;
- птичка вылетает из клетки, а где птичка влетает в клетку;
- мама вынимает ложку из ящика, а где мама убирает ложку в ящик;
- машина выезжает из гаража, а где машина въезжает в гараж.

После того как малыш покажет картинку, он должен назвать действие, которое совершает персонаж.

«Назови больше ».

Предложите ребенку изменить названное вами слово, переведя его во множественное число. Это задание лучше выполнять, выделяя ударный звук ударом мяча об пол.

дом – домА
кот – котЫ
рука – рУки нос – носЫ
двор – дворЫ
суп – супЫ
вилка – вИлки крот – кротЫ
стол – столЫ
муха – мУхи ухо – Уши столб – столбЫ
год – гОды сад – садЫ

«Исправь меня ».

Попросите ребенка исправить ваши ошибки:

- Я иду по вода.
- Заяц спит над снегом.

- Цветы стоят на вазе.
- Мальчик вышел за дома.
- Дождик идет под лесом.
- Рыбы плавают к реке.
- Девочка съела два тарелки каши.
- В магазине продают много хлеб.
- У коты пушистые усы.
- Курица зовет своих цыплятов.

• **«Один – много».**

Дайте ребенку рассмотреть картинки и попросите договорить предложение, используя множественное число.

Например: У меня яблоко, а на дереве ...яблоки.

- У меня шарик, а в садике...
- У меня платок. А в шкафу...
- У меня книга, а на полке...
- У меня кубик, а на полу...
- У меня карандаш, а в коробке...
- У меня лист, а на деревьях...
- У меня стул, а в зале...
- У меня чашка, а в кухне...

• **«Где пара?»**

Предложите ребенку объединить картинки в пары, соединить их линиями и назвать. На картинках могут быть изображены, например, сапог, телефон, жук, пень, стул, молоток, ракета, окно, ведро, ключ, мышь, сапоги, телефоны, жуки, пни, стулья, молотки, ракеты, окна, ведра, ключи, мыши.

• **«Кого и что ».**

Предложите ребенку договорить предложение, подобрав подходящее по смыслу слово, и выделить ударный звук ударом мяча.

Я кормлю... котА.
 Я вижу ... мОре.
 Я рисую ... тАнк.
 Я несу ...кУбики.
 Я пилю ...дрОва.
 Я грызу... сУшки.
 Я сосу ... чУпу.
 Я надеваю ... кУртку.
 Я ем ... кАшу.
 Я ловлю ... бАбочку.

• **«Чем? »**

Малыш должен ответить на вопрос, подобрав подходящее по смыслу слово и выделив ударный звук ударом мяча:

Ем (чем?) ... лОжкой
 Пишу (чем?) ...пилОй
 Мету (чем?) ... метлОй
 Режу (чем?) ...ножОм
 Мою (чем?) ...водОй

Глажу (чем?) ...утюгОм
Пилю (чем?) ...пилОй
Крашу (чем?) ...крАской
Копаю (чем?) ...лопАтой
Клею (чем?) ...клЕем
Рублю (чем?) ...топорОм

«Составь предложение».

Предложите ребенку составить предложение, используя картинки и подобрав подходящий глагол для обозначения действия:

Например: Топор, дрова. *Дрова рубят топором.*

Суп, ложка.
Руки, мыло.
Цветы, вода.
Хлеб, нож.
Гвоздь, молоток.
Платье, игла.
Бабочка, сачок.
Щетка, зубы.
Волосы, расческа.

«Договори правильно».

Предложите ребенку изменить форму слова и договорить предложение, выделяя ударный звук ударом мяча.

Собака лает. Собаки ... лАют.
Рыба плавает. Рыбы ... плывУт.
Дождь идет. Дожди ... идУт.
Звезда сияет. Звезды ... сияЮт.
Змея ползет. Змеи ... ползУт.
Река течет. Реки ... текУт.
Мышь пищит. Мыши ... пищАт.
Стрекоза летит. Стрекозы ... летЯт.
Дерево растет. Деревья ... растут.
Ветер дует. Ветры ... дУют.

«Скажи вместе».

Предложите ребенку рассмотреть картинки и назвать действия, изображенные на них, сначала по отдельности, а потом вместе:

Роза цветет. Ромашка цветет. ... Цветы цветут.
Девочка рисует. Мальчик рисует. ... Дети рисуют.
Жаворонок летит. Орел летит. ... Птицы летят.
Черника растет. Малина растет. ... Ягоды растут.
Собака ест. Кот ест. ... Звери едят.

Для детей от 1 года

«Договори за мной».

Читайте малышу стихи, рифмовки, малыш будет постепенно запоминать их и договаривать фразу.

Раз гуляли мы в лесу
И увидели ... *(лису)* .
У лисички черный нос
И пушистый рыжий ... *(хвост)* .
У лисы в лесу соседи —
Это бурые ... *(медведи)* ,
А в кусточке, угадай-ка,
Длинноухий серый ... *(зайка)* .
Зайка ушками ... *(стрижет)* ,
Прутик зайчика ... *(грызет)* .
Посмотрел наверх зайчишка —
С елки вдруг упала ... *(шайка)* .
А по веткам белка скачет
И в дупло орехи ... *(прячет)* .
А теперь скажи скорей,
Где мы видели зверей?

* * *

Покормите нашу Машу,
Мама ей сварила ... *(кашу)* .
Кушай, Маша, понемножку,
Вот, держи большую ... *(ложку)* .

* * *

В нашем доме пятый год
Проживает рыжий ... *(кот)* .
Хвост пушистый, мягки лапки,
Только в лапках есть ... *(царапки)* .

* * *

Раз по тихой улице
Шли петух и ... *(курица)* .
А за ними их ребята —
Желтопузые ... *(цыплята)* .

* * *

Нужно мне пораньше встать —
Буду маме ... *(помогать)* ,
Быстро я трудиться буду —
Сразу вымою ... *(посуду)* ,
А потом возьму метлу
И наш дворик ... *(подмету)* ,
Молока попью из кружки,
Уберу свои ... *(игрушки)* .

* * *

Я от гуся на лугу
Очень быстро ... *(убегу)* ,
Как же гуся не бояться,
Ведь умеет он ... *(кусаться)* !

* * *

В это воскресенье
У Лены день ... *(рождения)* .
Гостей Лена будет звать,
Пирогам ... *(угощать)* .

* * *

Чтобы починить лоток,
Нужен гвоздь и ... *(молоток)* .
Петя молотком взмахнул —
Гвоздь не вбил, а лишь ... *(погнул)* .

Маленьким детям очень нравится договаривать слова и строки любимых потешек.

Дедушка ... *(Ежок)* .
Не ходи на ... *(бережок)* —
Там растаял ... *(снежок)* ,
Заливает ... *(лужок)* .
Ты промочишь *(ножки)* ,
Красные ... *(сапожки)* .

* * *

На реке ... *(камышы)* ,
Расплясались там ... *(ерши)* :
Круг ... *(постарше)* ,
Круг ... *(помладше)* ,
Круг совсем ... *(малыши)* .

* * *

Огуречик, ... *(огуречик)* ,
Не ходи на тот ... *(конечик)* .
Там мышка ... *(живет)* ,
Тебе хвостик ... *(отгрызет)* .

* * *

Помидорчик, ... (*помидорчик*) ,
Не ходи за тот ...(*заборчик*) .
Там мышка(*живет*) ,
Тебе хвостик ... (*отгрызет*) .

* * *

Иголка, ... (*иголка*) ,
Ты остра и ...(*колка*) .
Не коли мне ...(*пальчик*) ,
Шей ... (*сарафанчик*) .

* * *

Пошел котик ... (*на торжок*) ,
Купил котик ... (*пирожок*) ,
Пошел котик ... (*на улочку*) ,
Купил котик ... (*булочку*) .

* * *

Сидит белка на ... (*тележке*) ,
Продает она ...(*орешки*) .

* * *

Улитка, ... (*улитка*) ,
Выйди за ...(*калитку*) ,
Покажи свои ... (*рога*) ,
Дам кусок ... (*пирога*) ,
Кашки ... (*немножко*) ,
Да еще ... (*лепешку*) .

* * *

На болоте, на ... (*лугу*)
Стоит крынка ... (*творогу*) .
Прилетели две ... (*тетери*) —
Поклевали, ... (*улетели*) .
Прилетели ... (*утки*) —
Подудели в ... (*дудки*) .

* * *

Петушок, ... (*петушок*) ,
Золотой ... (*гребешок*) ,
Масляна ... (*головушка*) ,
Шелкова ... (*бородушка*) ,
Что ты рано ...(*встаешь*) ,
Голосисто ... (*поешь*) ,
Детям спать ... (*не даешь*) ?
Выгляни в ... (*окошко*) ,
Дам тебе ... (*горошка*) !

Возраст от 2 лет

• «Отгадай загадку».

Для того чтобы отгадывать загадки, ребенок должен обладать достаточно большим словарным запасом. На первых порах можно подсказывать малышу: например, покажите ему картошку и предложите отгадать загадку про этот овощ. Можно произносить отгадку, одновременно ударяя мячом об пол или хлопая в ладоши.

Рифмованные загадки на договаривание.

Зелен, густ,
На грядке куст.
Копнешь немножко,
Под кустом...

Возле школы, за окном
Будут строить новый ...

Копать палкой трудновато,
Для копанья есть ...

Из портфеля слышен звон —
Там мобильный ...

Прямо к сказочной планете
Полетим мы на ...

Наш котик-шалунишка,
Он поймал в сарае ...

Осторожно и без крошек
Хлеб нарежет острый ...

Я из снега без совка

Вылепил ...

В берлоге спят соседи-
Бурые ...

Серый заякa очень ловко
Управляется с ...

С кораблем случилось горе —
Утонул корабль в ...

Отправляется в полет
Современный ...

Традиционные загадки.

Под липами, под елками
Лежит мешок с иголками.

Мягкие лапки,
А в лапках — царапки.

Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

У родителей и деток
Вся одежда из монеток.

Восемь ног, как восемь рук,
Вышивают тонкий круг.
Мастер в шелке знает толк —
Покупайте, мухи, шелк.

Стоит Антошка
На одной ножке.
Кто не пройдет —
Всяк поклонится.

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.

С виду – клин,
Развернешь – блин.

Белое одеяло
Землю укрывало.
Солнышко припекло —
Одеяло потекло.

Возраст от 3 лет

- «Узнай по описанию и назови».

Ребенок должен отвечать одним словом, выделяя голосом ударный звук. Малышу нужно показать, как нужно отвечать, не объясняя, что такое ударение:

Взрослый: Острый, железный, нужен для резки.

Ребенок: нОж.

Взрослый: Бывает сильный, бывает слабый, надувает паруса и полощет флаги.

Ребенок: вЕтер.

Взрослый: Легкая или теплая, от холода спасает, голову укрывает.

Ребенок: шАпка.

Взрослый: Может быть столовой, может быть чайной, ею едим и размешиваем чай.

Ребенок: лОжка.

Взрослый: Им можно писать или рисовать, бывает цветной и простой.

Ребенок: карандаШ.

Взрослый: Расчесываем ею волосы и делаем прическу.

Ребенок: расчЕска.

Взрослый: Наливаем в нее воду, молоко или чай и пьем.

Ребенок: чАшка.

Взрослый: Бывает мягкой или жесткой, на ней мы спим.

Ребенок: кровАть.

Взрослый: Им моем руки, смываем грязь.

Ребенок: мЫло.

Взрослый: Ею чистим зубы.

Ребенок: щЕтка.

Взрослый: Его кладем в чай, чтобы было сладко.

Ребенок: сАхар.

Взрослый: С его помощью можем звонить другим людям и отвечать на их звонки.

Ребенок: телефОн.

Взрослый: Им укрываемся, когда ложимся спать, чтобы не было холодно.

Ребенок: одеЯло.

• **«Назови предмет, который я показываю».**

Покажите на предметы, которые находятся в поле зрения ребенка. Попросите назвать предмет, используя слово «это»: «Это стол»; «Это лампа». Малыш должен произнести эти два слова слитно.

• **«Назови предметы, которые видишь».** Ребенок должен назвать предметы, которые находятся в поле его зрения, используя слово «вот»: «Вот зеркало»; «Вот книга». Эти два слова произносятся слитно.

«Договори за мной ».

Вы произносите слово, а ребенок должен закончить фразу, подобрав подходящее по смыслу слово.

Толстая ...

Вкусная ...

Высокий ...

Теплая ...

Мягкие ...

Сладкое ...

Крепкий ...

Грязные ...

Горячая ...

Красные ...

Новый ...

Злой ...

Плохой ...

Маленькие ...

Умная ...

Волшебная ...

Длинные ...

«Закончи предложение ».

Вы начинаете предложение, а ребенок договаривает его без паузы одним словом.

Взрослый : В нашем саду ...

Ребенок : цветы.

Взрослый : У кота ...

Ребенок : хвОст.

Взрослый : А потом мы ...

Ребенок : ушлИ.

Взрослый : В лесу ...

Ребенок : Ежик.

Взрослый : Я написал ...

Ребенок : письмО

Взрослый : Под шкафом ...

Ребенок : пЫль.

Взрослый : Все ученики ...

Ребенок : в шкОле.

Взрослый : Автобус подъехал ...

Ребенок : к дОму.

Взрослый : Мы ели ...

Ребенок : конфЕты.

Взрослый : Собака грызет ...

Ребенок : кОсть.

Взрослый : Я не хочу ...

Ребенок : пИть

Взрослый : На полке ...

Ребенок : вАза.

Взрослый : Папа купил ...

Ребенок : сЫр.

Взрослый : Отдай мне ...

Ребенок : кнИгу.

Взрослый : На столе...

Ребенок : чАйник.

Взрослый : Мы будем ...

Ребенок : Есть.

Вы начинаете предложение, а ребенок договаривает его, слитно произнося два слова:

Взрослый : Кот вчера ...

Ребенок : поймАл мЫшку.

Взрослый : Моя мама ...

Ребенок : вАрит сУп.

Взрослый : Зимой часто...

Ребенок : идЕт снЕг.

Взрослый : Лиса опять...

Ребенок : поймАла зАйца.

Взрослый : На ужин ...

Ребенок : былА Каша.

Взрослый : Нужно достать ...

Ребенок : чАй из сУмки.

Взрослый : В детском саду ...

Ребенок : мнОго игрУшек.

Взрослый : Я люблю ...

Ребенок : моЮ мАму

Взрослый : По телевизору...

Ребенок : покАзывают мУльтик.

Взрослый : Этот торт ...

Ребенок : мЫ съедИм.

Взрослый : Мне вчера...

Ребенок : купИли крАски.

Взрослый : Завтра празднуем ...

Ребенок : дЕнь рождЕния.

Взрослый : Мы, наверное...

Ребенок : пойдЕм в кинО.

Взрослый : У меня

Ребенок : Есть собАка.

Взрослый : Корабль...

Ребенок : плывЕт в мОре.

Взрослый : Самолет ...

Ребенок : летИт в нЕбе.

«Составь предложение по картинке ».

Все слова в предложении нужно произносить слитно, на одном выдохе. Говорить нужно выразительно, после каждого предложения делать паузу.

– Кот несет рыбку.

– В вазе стоят цветы.

– Мальчик спит.

– В паутине сидит паук.

– Девочка ест яблоко.

– Дети купаются в реке.

– На столе лежит арбуз.

– Бабочка сидит на цветке.

– Бабушка гладит белье.

– Попугай сидит в клетке.

Это задание можно усложнить. Пусть ребенок самостоятельно (без картинки) придумает, чем можно закончить предложение. Вы начинаете, а ребенок заканчивает предложение.

Я буду ...

У нас есть...

Положи книгу ...

В доме...

Папа завтра ...

Наш кот ...

Мои друзья ..

Дай мне ...
На столе ...
Мышонок опять ...

Для детей от 3 лет

«Обведи и назови».

Предложите ребенку самостоятельно обвести нарисованные контуры предметов или помогите ему выполнить задание. Главное – комментируйте все действия.

Я обвожу машину. Это колеса, это кузов, это кабина.
Я обвожу домик. Это крыша, это труба. Это стена, это дверь, это окно.
Я обвожу кораблик. Это парус, это лодочка, это флажок.
Я обвожу цветок. Это серединка, это лепестки, это стебелек, это листочки.
Я обвожу жука. Это голова, это туловище, это лапки, это усы.
Я обвожу кота. Это голова, это уши, это лапы, это спина, это пузо, это хвост.
Я обвожу шкаф. Это дверцы, это ножки, это ручки.
Я обвожу пистолет. Это ствол, это рукоятка, это курок.
Я обвожу ветку. Это стебель, это листочки.
Я обвожу грибок. Это ножка, это шляпка.

• **«Раскрась и назови».** Предложите ребенку раскрасить предметы, озвучивая свои действия.

• **Я раскрашиваю домик.** Я беру желтый карандаш и раскрашиваю крышу. Я кладу желтый карандаш и беру коричневый. Я раскрашиваю стену домика коричневым карандашом. Я кладу коричневый карандаш и беру зеленый. Я раскрашиваю дверь зеленым карандашом. Я кладу зеленый карандаш и беру синий. Я раскрашиваю окна синим карандашом. Я кладу синий карандаш и беру оранжевый. Я раскрашиваю трубу оранжевым карандашом.

• **Я раскрашиваю цветок.** Я беру красный карандаш и раскрашиваю серединку. Я кладу красный карандаш и беру желтый. Я раскрашиваю лепестки желтым карандашом. Я кладу желтый карандаш и беру зеленый. Я раскрашиваю стебелек зеленым. Я раскрашиваю листики зеленым.

• **Я раскрашиваю кораблик.** Я беру синий карандаш и раскрашиваю парус. Я кладу синий карандаш и беру желтый. Я раскрашиваю лодку желтым карандашом. Я кладу желтый карандаш и беру красный. Я раскрашиваю флажок красным карандашом.

• **Я раскрашиваю гриб.** Я беру коричневый карандаш и раскрашиваю шляпку. Я кладу коричневый карандаш и беру желтый. Я раскрашиваю ножку желтым карандашом.

• **Я раскрашиваю чашку.** Я беру зеленый карандаш и раскрашиваю горошки на чашке. Я кладу зеленый карандаш и беру желтый. Я раскрашиваю чашку желтым карандашом. Я кладу желтый карандаш и беру красный. Я раскрашиваю ручку красным карандашом.

• **Я раскрашиваю стрекозу.** Я беру оранжевый карандаш и раскрашиваю туловище стрекозы. Я кладу оранжевый карандаш и беру синий. Я раскрашиваю голову стрекозы синим карандашом. Я кладу синий карандаш и беру зеленый. Я раскрашиваю крылья стрекозы зеленым карандашом.

• **Я раскрашиваю утку.** Я беру черный карандаш и раскрашиваю клюв. Я кладу черный карандаш и беру желтый. Я раскрашиваю крыло желтым карандашом. Я кладу желтый карандаш и беру зеленый. Я раскрашиваю голову зеленым карандашом. Я кладу зеленый карандаш и беру коричневый. Я раскрашиваю туловище коричневым карандашом. Я кладу коричневый карандаш и беру красный. Я раскрашиваю лапки красным карандашом.

• **Я раскрашиваю машинку.** Я беру зеленый карандаш и раскрашиваю кабину. Я

кладу зеленый карандаш и беру синий. Я раскрашиваю кузов синим карандашом. Я кладу синий карандаш и беру черный. Я раскрашиваю колеса черным карандашом.

«Что есть – чего нет».

Вы называете предмет, который у вас имеется, а ребенок отвечает, что у него нет данного предмета. Следите за тем, чтобы малыш правильно употреблял грамматические формы.

У меня есть груша. У меня нет груши.
У меня есть груши. У меня нет груш.
У меня есть стол. У меня нет стола.
У меня есть столы. У меня нет столов.
У меня есть окно. У меня нет окна.
У меня есть окна. У меня нет окон.
У меня есть кот. У меня нет кота.
У меня есть коты. У меня нет котов.
У меня есть куртка. У меня нет куртки.
У меня есть куртки. У меня нет курток.
У меня есть нож. У меня нет ножа.
У меня есть ножи. У меня нет ножей.
У меня есть пирамида. У меня нет пирамиды.
У меня есть пирамиды. У меня нет пирамид.

«Один – много».

Предложите ребенку назвать предметы во множественном числе.

Рыба – рыбы.
Нос – носы.
Стакан – стаканы.
Угол – углы.
Сумка – сумки.
Сок – соки.
Лист – листы.
Стул – стулья.
Ведро – ведра.
Утка – утки.
Мороз – морозы.
Платье – платья.
Пес – псы.
Кость – кости.
Снег – снега.
Чай – чаи.

«Большой – маленький».

Попросите ребенка назвать предмет маленького размера.

Стол – столик.
Кот – котик.
Стул – стульчик.
Ложка – ложечка.
Миска – мисочка.
Ведро – ведерко.
Телефон – телефончик.
Носок – носочек.
Собака – собачка.

Плита – плитка.
Угол – уголок.
Ковер – коврик.
Палка – палочка.
Окно – оконце.
Блюдце – блюдечко.
Сердце – сердечко.
Гриб – грибок
Платье – платьице.
Сумка – сумочка.

«Больше-меньше ».

Пусть ребенок назовет, какой из предметов больше, а какой меньше.

- Что больше – чашка или ведро? Ведро больше чашки.
- Что меньше – ложка или поварешка?
- Что больше – яблоко или дыня?
- Что меньше – сумка или чемодан?
- Что меньше – велосипед или лодка?
- Кто больше – лев или слон?
- Кто больше – муха или бабочка?
- Что меньше – скатерть или платок?
- Что больше – миска или таз?
- Кто меньше – курица или цапля?

«Кто детеныш? »

Предложите ребенку назвать детенышей животных и птиц:

- У лисы – лисята.
- У тигра – тигрята.
- У лягушки – лягушата.
- У слона – слонята.
- У козы – козлята.
- У овцы – ягнята.
- У лошади – жеребята.
- У льва – львята.
- У сороки – сорочата.
- У змеи – змееныши.
- У галки – галчата.
- У жирафа – жирафята.
- У медведя – медвежата.
- У орла – орлята.
- У вороны – воронята.
- У дятла – дятлята.
- У моржа – моржата.

Возраст от 2 лет

Учим стихи и потешки .

Так как гласные произносить легче, лучше начать с чтения и разучивания чистоговорок и стихотворений, большинство слов в которых начинается на гласные звуки.

Оля около болота
Очень долго ищет что-то.

Эля эхо услышала,
Эля эху отвечала.

Я за ящиком сижу,
Я на яблоню гляжу.

У удода пыль на ухе —
У удода мухи в ухе.

Ежик маленький сидит,
Ежик елку сторожит.

Еле-еле два енота
Ель пилили — вот забота.
Еле-еле распилили,
Еле-еле все сложили.

Юра наш юлу купил,
Юлу Юле подарил.

Илья искал иголку,
Искал ее под елкой,
Искал ее под ивой,
Искал ее в крапиве.

Олег осла тащил домой,
Осел уперся головой.
Олеся тихо подошла,
Осла взяла и увела.

Аня, Ася и Андрюша
Алевтину будут слушать.
А Алеша и Антон
Алевтину гонят вон.

Шумел медведь,
Давай реветь:
«Где мед, где мед!
Кто принесет?»
Искал весь день —
Теперь уж лень.

Устал медведь —
Голодный ведь.

Алеша сам лицо умыл,
Почистить зубы не забыл.
Алеша сам штаны надел,
Алеша сам обедать сел
И ложку взял, суп зачерпнул —
И прямо за столом уснул.
Он сам проделал столько дел,
Устал и супа не поел.

Рассказывая чистоговорку или стихотворение, ребенок может «отбивать» ритм движением руки. Говорить нужно неторопливо, но не замедленно, не растягивать слова, стараться, чтобы речь была выразительной, эмоционально окрашенной, естественной. Следите за тем, чтобы речь ребенка не была слишком быстрой, захлебывающейся. Говорить нужно слитно, плавно, разборчиво. Можно попросить малыша говорить то громко, то тихо, с разной интонацией, в разном темпе. Это тренирует общие речевые навыки, улучшает звучание речи.

• **Запоминаем считалки.** Когда малыш рассказывает считалки, он учится говорить слитно и плавно, учится произносить фразы, отрабатывает связную речь. Можно попросить ребенка рассказывать считалку под ритм шагов – это упражнение очень полезно выполнять во время прогулки, когда движение не только естественно, но и удобно. В помещении ребенку придется ходить по кругу, что несколько ограничивает свободу передвижения и создает некоторый дискомфорт, особенно если комната маленькая. Впрочем, всегда можно как-нибудь обыграть ситуацию, чтобы ребенку стало интересно выполнять задание.

Считалки для самых маленьких.

Раз, два, три —
Громко говори!
Четыре, пять —
Тихонько опять!

* * *

Раз, два, три, четыре, пять —
Будем зайчиков считать:
Зайка – прыг,
Под кустик – шмыг!
Зайка – скок
Под листок!

* * *

Раз! Проснулся петушок!
Два! Запрыгнул на шесток!
Три! Поет: «Ко-ко!»

Слышно далеко!

* * *

Я иду, иду!
Я домой несу:
Раз – игрушку,
Два – подушку,
Три – кошку,
Четыре – ложку,
Пять – ведро,
Идти тяжело!

* * *

На столе у Маши
Тарелка каши,
Две сосиски
В маленькой миске,
Чашка молока —
Хватит пока!

* * *

У нас четыре кошки:
Одна – на дорожке,
Вторая – на печке,
Третья – на крылечке,
Четвертая – в душе,
Моеет уши!

Считалки для дошколят.

Мы отправились гулять
И решили посчитать:
Раз – сидит на крыше кот,
Два – по речке плавал плот,
Три – ворона пролетела,
А четыре – булку съела.
Пять – собака пробежала,
Шесть – сирена зазвучала,
Семь – проехали машины,
Восемь – съели апельсин,
Девять – зонт надо головой,
Десять – нам пора домой!

* * *

Мы сегодня в цирк ходили,
Что смотрели – не забыли!
Чтобы нам не забывать,
Будем все вокруг считать.
Раз – воздушные гимнасты,
Два – моржи к нам тянут ласты,
Три – нас клоун рассмешил,
Четыре – водят кошки хоровод,
Пять – вальс танцует бегемот,
Шесть – силач кидает гири,
Семь – лошадки быстро скачут,
Восемь – слон бросает мячик,
Девять – тигры зарычали,
Десять – мыши запищали.
Чтобы нам не забывать,
Продолжаем мы считать!

* * *

Накупил я в магазине
И сложил в одну корзину
Яблок красных ровно пять.
Начинаем мы считать:
Раз, два, три, четыре, пять!
А зеленых яблок три!
Посчитай да посмотри:
Раз, два, три!

* * *

Вышли мыши как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре,
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон —
Убежали мыши вон!
Раз, два, три, четыре, пять —
Это мышь пошла гулять!
Шесть, семь —
Кот голодный совсем!
Восемь, девять, десять —
Кот сидит на месте.
Кот разинул рот —
Начинаем счет!

* * *

Мы делили апельсин —
Много нас, а он один.

Эта долька – для ужа.
Эта долька – для ежа.
Эта долька – для утят.
Эта долька – для котят.
Эта долька – для бобра,
А для волка – кожа.
А для волка – кожа.

Возраст от 2 лет

Комментирование.

Комментирование собственных действий развивает речь, помогает ей стать организованной, развернутой, грамотно построенной. Выполняя это упражнение, ребенок устанавливает связь между предметом и его названием, запоминает правила употребления слов, связывает слова друг с другом и согласовывает их, развивает связную речь.

Вначале вы должны сами комментировать действия ребенка: «Ты встаешь со стула. Ты идешь по комнате. Ты берешь машинку. Ты ставишь машинку на стол». Постепенно переходите к следующему этапу, когда ребенок комментирует ваши действия: «Мама сидит. Мама встает. Мама хлопает в ладоши. Мама топает. Мама качает головой». Когда такое комментирование не будет вызывать у малыша трудностей, предложите ему озвучивать то, что делает он сам. Предложения не должны быть слишком длинными, их надо произносить, не торопясь, слитно: «Я иду по комнате. Я подхожу к столу. Я беру со стола ручку. Я стучу ручкой по столу». Важно, чтобы ребенок комментировал то или иное действие в его процессе. Упражнение можно изменить: пусть ребенок попробует рассказать о своих действиях в прошедшем времени. Например: «Я сел на стул. Я потерял лоб. Я положил руки на колени. Я встал».

• «Расскажи стихотворение».

Маленький ребенок может выучить стихотворение с вашей помощью. Начните со стихов с короткой строкой. Перед началом новой строки ребенок должен сделать вдох и произнести слова слитно, на выдохе. Постепенно переходите к стихам с более длинной строкой. Рассказывать стихотворение нужно выразительно: не просто проговаривать текст, а разыгрывать его. Если разучивание стихотворения вызывает затруднения, попробуйте разделить текст: одну часть будете рассказывать вы, а другую – ребенок. Пусть для начала малыш хотя бы вставляет слова, словосочетания, строки.

У папы на пол
Упала шляпа.
Ее от пыли
Мы мылом мыли.
Но мыли мало —
И нам попало.
Поохал папа —
Пропала шляпа.

* * *

Паутинка паучка
И надежна, и легка.
Если муха не заметит,

Паутинку муха встретит.
Будьте, мухи, осторожней —
Тут запутаться несложно.

* * *

Будем маме помогать —
Вымоем посуду,
И осколки убирать
Тоже вместе будем.
Пол помоем, пыль сотрем,
Постираем что-то.
И конфет себе возьмем —
Это за работу!

* * *

Гном с утра ушел из дома,
Долго я искала гнома.
Ну куда он мог уйти?
Где же мне его найти?
В огороде я искала,
Весь поселок обожала.
Нету! Папа удивился:
«Значит, гном тебе приснился!»

• **«Прочитаем стихотворение вместе».** Прочитайте строки стихотворения по очереди с малышом. С маленьким ребенком стихотворение нужно разучить, читающий ребенок будет сначала читать, а затем рассказывать текст вместе с вами.

Петя пилит старый пень,
Петя трудится весь день.
Семь потов сошло у Пети —
Петя проклял все на свете.
Только пилит он на спор.
Пилит Петя до сих пор!
Если спилит пень до ночи,
То пилу Сережа точит!
А точить пилу для Пети
Тяжелей всего на свете.

* * *

Пес сказал козе сурово: —
Ты, коза, бодалась снова!
Перестань, коза, бодаться —
Все уже тебя боятся.
Слишком долго я молчал,
Призову тебя к ответу,

Ведь терпенья больше нету.
Кошка тоже с ним согласна: —
Ты, коза, шалишь напрасно!
Испугалась тут коза
И потупила глаза: —
Слово вам даю, друзья,
Что шалить не буду я!

* * *

Юля елку нарядила,
В гости Лену пригласила.
Возле елки хоровод
Кружится под Новый год.
Возле елки Дед Мороз,
Он подарки всем принес.
Юле – куклу Барби, мячик,
Шоколадку и бананчик.
Лене – зайку с барабаном,
Сарафан с большим карманом.
Все подарки хороши,
Веселимся от души!

* * *

Ах, какой комбинезон
Мама мне купила!
Что за ткань, что за фасон —
Все ужасно мило!
И карманов целых пять,
Вышивка на грудке.
Не хочу его снимать
Я ни на минуту.
Жалко, спать мне в нем нельзя —
Надо расставаться.
Завтра все мои друзья
Будут восхищаться.

Возраст от 4 лет

• Учимся координировать речь и движения.

Оливер Твист.

Стихотворение нужно рассказывать, одновременно выполняя действия. Последнее слово строки произнесите от 1 до 5—7 раз, в зависимости от возможностей ребенка, столько же раз повторите действия.

Поди подивись (один раз разводим руками) —
Оливер Твист (один раз показываем на себя),
Не может ни сесть (привстаем один раз и садимся),
Не может ни встать (встаем один раз и садимся),

Ни хлопнуть в ладоши (хлопаем в ладоши один раз).
Начнем опять (хлопаем себя по коленям):
Поди подивись, подивись (два раза разводим руками) —
Оливер Твист, Твист (два раза показываем на себя),
Не может ни сесть, ни сесть (привстаем два раза и садимся),
Не может ни встать, ни встать (встаем два раза и садимся),
Ни хлопнуть в ладоши, в ладоши (хлопаем в ладоши два раза).
Начнем опять, опять (хлопаем себя по коленям два раза):
Поди подивись, подивись, подивись (три раза разводим руками) —
Оливер Твист, Твист, Твист (три раза показываем на себя),
Не может ни сесть, ни сесть, ни сесть (привстаем три раза и садимся),
Не может ни встать, ни встать, ни встать (встаем три раза и садимся),
Ни хлопнуть в ладоши, в ладоши, в ладоши (хлопаем в ладоши три раза).
Начнем опять, опять, опять (хлопаем себя по коленям три раза) и т. д.

Дом, который построил Джек.

Это замечательное стихотворение С. Маршака ребенок будет рассказывать, одновременно показывая действия, о которых пойдет речь.

Вот дом, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).
А это пшеница (руками показываем горы пшеницы),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

А это веселая птица синица (взмахиваем руками и вертим головой),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

Вот кот (потягиваемся),
Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

Вот пес без хвоста (машем рукой у себя за спиной),
Который за шиворот треплет кота (потряхиваем кистями рук, пальцы складываем щепоткой),

Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

А это корова безрогая (машем руками над головой),
Лягнувшая старого пса без хвоста («лягаемся» ногами),
Который за шиворот треплет кота (потряхиваем кистями рук, пальцы складываем щепоткой),

Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

А это старушка седая и строгая (грозим пальцем),

Которая доит корову безрогую (имитируем пальцами доение коровы),
Лягнувшую старого пса без хвоста («лягаемся» ногами),
Который за шиворот треплет кота (потряхиваем кистями рук, пальцы складываем щепоткой),

Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

А это ленивый и толстый пастух (медленно прохаживаемся, выпятив животик),
Который бранится с коровницей строгою (машем рукой перед ртом),
Которая доит корову безрогую (имитируем пальцами доение коровы),
Лягнувшую старого пса без хвоста («лягаемся» ногами),
Который за шиворот треплет кота (потряхиваем кистями рук, пальцы складываем щепоткой),

Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

Вот два петуха (размахиваем прямыми руками),
Которые будят того пастуха (хлопаем в ладоши),
Который бранится с коровницей строгою (машем рукой перед ртом),
Которая доит корову безрогую (имитируем пальцами доение коровы),
Лягнувшую старого пса без хвоста («лягаемся» ногами),
Который за шиворот треплет кота (потряхиваем кистями рук, пальцы складываем щепоткой),

Который пугает и ловит синицу (прыгаем и делаем хватательные движения),
Которая часто ворует пшеницу («пощипываем» воздух пальцами),
Которая в темном чулане хранится (ладонями закрываем глаза)
В доме, который построил Джек (руками очерчиваем контуры дома).

Кот.

Кот Антипка жил у нас (показываем на себя),
Он вставал с лежанки в час (потягиваемся),
В два – на кухне ел сосиски (руки подносим ко рту),
В три – сметану пил из миски (быстро наклоняем голову несколько раз),
Он в четыре – умывался («умываем» лицо руками),
В пять – по коврику катался (крутимся на месте),
В шесть – таскал сельдей из кадки (делаем хватательные движения двумя пальцами),
В семь – играл с мышами в прятки (прыгаем в стороны),
В восемь – хитро щурил глазки (щуримся),
В девять – ел и слушал сказки (поглаживаем себя по животу),
В десять – шел к лежанке спать (медленно шагаем вперед),
Потому что в час вставать (потягиваемся).

Спор.

Стали спорить на поляне (поворачиваемся в стороны и размахиваем руками)
Сразу несколько зверей (загибаем пальцы в такт):
Тигр («загребаем лапами»),
Волк (горбимся),
Две обезьяны (подпрыгиваем),

Три медведя (переваливаемся с ноги на ногу) —
Кто умней (подносим палец ко лбу)?
Серый заяц прискакал (подскакиваем)
И зверей пересчитал (отмечаем пальцем),
Только сбился он со счета (разводим руки) —
Ох, и трудная работа («утираем пот» со лба).
Нужно зайчику помочь (хлопаем в ладоши)
Сосчитать зверей точь-в-точь (загибаем пальцы)!

Постоянно поддерживайте в ребенке веру в себя, он должен быть уверен в том, что сможет справиться с речевой проблемой, малыш не должен бояться говорить.

На заметку!

Вы не забыли о простых поручениях, выполнение которых требует не только речевых навыков, но и решительности, уверенности, умения владеть собой. Пусть ребенок спросит у прохожего, который час, сходит к соседям за солью, отнесет вашей подруге журнал. Ребенку более старшего возраста можно дать поручение посложнее, малышу – попроще. Главное, чтобы ребенок понял: есть вещи, которые он может сделать сам и может сделать хорошо!

Возраст от 1,5 лет

• Рассказываем сказки.

Очень полезно рассказывать вместе с малышом сказки, в которых содержится большое количество повторений. Повторяющиеся фразы с небольшими вариациями и добавлениями может проговаривать даже совсем маленький ребенок. При этом он будет изображать происходящее, то есть разыгрывать маленькие спектакли.

Репка.

Взрослый : Посадил дед репку и говорит:

– Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.

Стал дед ее тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку.

Ребенок : Бабка!

Взрослый : Бабка за дедку,

Дедка за репку...

Ребенок : Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Взрослый : Позвала бабка внучку.

Ребенок : Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Взрослый : Позвала внучка Жучку.

Ребенок : Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за репку —

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Взрослый : Позвала Жучка кошку.

Ребенок : Кошка за Жучку,

Жучка за внучку,

Внучка за бабку,

Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Взрослый : Позвала кошка мышку.
Ребенок : Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут — и вытянули репку.

На первых порах можно произносить текст вместе с малышом, постепенно давайте ему возможность больше говорить самостоятельно. Учите ребенка изображать то, о чем он говорит, жестикулировать, показывать различные действия.

Теремок.

Взрослый : Скакала по лесу лягушка-квакушка. Видит — стоит теремок. Стала она там жить. Бежит мимо зайчик-попрыгайчик. Увидал теремок, подошел и говорит:

— Кто-кто в теремочке живет,
Кто-кто в невысоком живет?
— Это я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Ребенок : — А я зайчик-попрыгайчик. Пусти меня к себе жить.

Взрослый : — Заходи.

Стали они жить вдвоем.

Бежит мимо лисичка-сестричка. Увидала теремок, подошла и спрашивает:

Ребенок : — Кто-кто в теремочке живет,
Кто-кто в невысоком живет?
— Это я, лягушка-квакушка. Это я, зайчик-попрыгайчик. А ты кто?

Взрослый : — А я лисичка-сестричка. Пустите меня к себе жить.

Ребенок : — Заходи.

Стали они жить втроем.

Взрослый : Бежит мимо волчок-серый бочок. Увидал теремок, подошел и спрашивает:

Ребенок : — Кто-кто в теремочке живет,
Кто-кто в невысоком живет?
— Это я, лягушка-квакушка. Это я, зайчик-попрыгайчик. Это я, лисичка-сестричка. А ты кто?

Взрослый : — А я волчок-серый бочок. Пустите меня к себе жить.

Ребенок : — Заходи. Стали они жить вчетвером.

Взрослый : Идет мимо мишка-медведь. Увидал теремок, подошел и спрашивает:

Ребенок : — Кто-кто в теремочке живет,
Кто-кто в невысоком живет?
— Это я, лягушка-квакушка. Это я, зайчик-попрыгайчик. Это я, лисичка-сестричка. Это я, волчок-серый бочок. А ты кто?

Взрослый : — А я мишка-медведь. Пустите меня к себе жить. Испугались звери, говорят: — Ты нам весь теремок развалишь. А медведь отвечает: — Ничего, я тихонечко. Забрался он в теремок, а теремок и развалился. Разбежались кто куда...

Ребенок : Лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок.

Куручка-Ряба.

Взрослый : Жили-были дед и баба. И была у них...

Ребенок : Куручка-Ряба.

Взрослый : Снесла Курочка яичко, да не простое,

Ребенок : А золотое!

Взрослый : Дед...

Ребенок : Бил-бил – не разбил.

Взрослый : Баба...

Ребенок : Била-била – не разбила.

Взрослый : А мышка бежала, хвостиком махнула – яичко и...

Ребенок : Разбилось!

Взрослый : Плачет...

Ребенок : Дед.

Взрослый : Плачет...

Ребенок : Баба.

Взрослый : А курочка им говорит:

Ребенок : – Не плачь, дед, не плачь, баба, я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое.

Колобок.

Взрослый : Жили-были дед и баба. Захотелось им поесть печеного. Стали они думать, из чего бы испечь колобок. Баба в амбар подмела, по сусекам поскребла, сметаны подмешала да в печку посадила. Испекла колобок. Поставила его на окошко остывать. А колобок с окошка соскочил и покатился по дороге. Катился-катился – вдруг навстречу ему заяц. Заяц и говорит: – Ты кто такой?

Ребенок : – Я колобок.

Взрослый : Заяц отвечает:

– Колобок, колобок, я тебя съем!

А колобок говорит:

– Не ешь меня, послушай мою песенку!

Ребенок : – Я колобок, по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажень, на окошке стужен.

Взрослый : Стал заяц слушать песенку, а колобок укатился по дорожке дальше.

Навстречу ему волк. Волк и говорит:

– Ты кто такой?

Ребенок : – Я колобок.

Взрослый : Волк отвечает:

– Колобок, колобок, я тебя съем!

А колобок говорит:

– Не ешь меня, послушай мою песенку!

Ребенок : – Я колобок, по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажень, на окошке стужен.

Взрослый : Стал волк слушать песенку, а колобок укатился по дорожке дальше.

Навстречу ему медведь. Медведь и говорит:

– Ты кто такой?

Ребенок : – Я колобок.

Взрослый : Волк отвечает:

– Колобок, колобок, я тебя съем!

А колобок говорит:

– Не ешь меня, послушай мою песенку!

Ребенок : – Я колобок, по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажень, на окошке стужен.

Взрослый : Стал медведь слушать песенку, а колобок укатился по дорожке дальше. Навстречу ему лиса. Лиса и говорит:

– Ты кто такой?

Ребенок : – Я колобок.

Взрослый : Лиса отвечает:

– Колобок, колобок, я тебя съем!

А колобок говорит:

– Не ешь меня, послушай мою песенку!

Ребенок : – Я колобок, по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажён, на окошке стужен.

Взрослый : А лиса и говорит:

– Сядь ко мне на нос, поближе, а то я не слышу, что ты поешь!

Прыгнул колобок лисе на нос, а она его и съела!

Черный жук.

Большой черный жук проснулся злым и голодным. Пополз жук по траве и встретил паучка.

– Ты чего такой злой? – спросил его паучок.

– Я голодный, – ответил жук, – и сейчас я тебя поймаю и съем.

И он поймал паучка и съел его, но не наелся, а только еще больше разозлился и надулся. Пополз жук дальше и встретил гусеницу.

– Ты чего такой злой? – спросила его гусеница.

– Я съел паучка, но не наелся. Поэтому я сейчас поймаю тебя и съем, – ответил жук.

И он поймал гусеницу и съел ее, но не наелся, а только еще больше разозлился и надулся. Пополз жук дальше и встретил муху.

– Ты чего такой злой? – спросила его муха.

– Я съел паучка, я съел гусеницу, но не наелся. Поэтому я сейчас поймаю тебя и съем, – ответил жук.

И он поймал муху и съел ее, но не наелся, а только еще больше разозлился и надулся. Пополз жук дальше и встретил бабочку.

– Ты чего такой злой? – спросила его бабочка.

– Я съел паучка, гусеницу, муху, но не наелся. Поэтому я сейчас поймаю тебя и съем, – ответил жук.

И он поймал бабочку и съел ее, но не наелся, а только еще больше разозлился и надулся. Пополз жук дальше и встретил стрекозу.

– Ты чего такой злой? – спросила его стрекоза.

– Я съел паучка, гусеницу, муху, бабочку, но не наелся. Поэтому я сейчас поймаю тебя и съем, – ответил жук.

– А ты меня не поймаешь, – сказал стрекоза и взлетела.

Жук выпустил крылья и полетел за ней. Но он так наелся, что слишком раздулся и отяжелел, поэтому лопнул. Из его брюха выбежали все, кого он съел.

– Я свободен! – сказал паучок.

– Я свободна! – сказал гусеница.

– Я свободна! – сказал муха.

– Я свободна! – сказал бабочка.

– А я свободна, – сказал стрекоза, – потому что не сдалась!

• Инсценирование.

Занимаясь инсценированием, малыш учится показывать маленький спектакль. Ваш ребенок не только будет уметь рассказывать стихи и правильно говорить, но и перестанет бояться показать свои способности и начнет выступать на утренниках и детских праздниках.

Вам придется стать немножко артистом, немножко режиссером, немножко зрителем. Эти же роли вместе с вами будет играть и ребенок. Как и что именно инсценировать, вы будете определять исходя из возраста, интересов и особенностей личности вашего сына или дочери. Вы хорошо знаете, что нравится ребенку, что у него получается, чем он интересуется.

В этом разделе вы найдете несколько историй для инсценирования, но наверняка вы сможете сами придумать что-то свое.

Для начала попробуйте изображать простые движения и действия, сопровождая их комментариями. Слова нужно произносить одновременно с движениями, в одном ритме.

- Я рублю дрова (делаем рубящие движения).
- Я крашу стену (плавно двигаем руками).
- Я ем суп (подносим воображаемую ложку ко рту и проглатываем «пищу»).
- Я сметаю крошки (плавно двигаем кистью).
- Я режу хлеб (одной рукой удерживаем «хлеб», другой отрезаем куски).
- Я мою руки (открываем воображаемый кран, намыливаем руки и моем их).
- Я шью (двигаем кистью, пальцы складываем щепоткой).
- Я строю башню (изображаем установку кубика на кубик).
- Я стираю белье (двигаем кистями).
- Я чищу зубы (выдавливаем из воображаемого тюбика пасту, чистим зубы и полоскаем рот).
- Я причесываюсь (проводим рукой вдоль головы).
- Я вытираю пыль (совершаем плавные движения кистью, пальцы собраны вместе).
- Я глажу белье (проводим над столом рукой, сжатой в кулак).

Возраст 2–4 года

Детям интересно изображать простые, понятные сценки с двумя или тремя героями, хорошо знакомые сказки, любимые стихи.

- Кисонька-мурысенька, ты где была («гладим кошку»)?
- На мельнице (круговые движения руками).
- Кисонька-мурысенька, что там делала («гладим кошку»)?
- Муку молола (круговые движения кистями рук).
- Кисонька-мурысенька, что из муки пекла («гладим кошку»)?
- Прянички («лепим пряники»).
- Кисонька-мурысенька, с кем прянички ела («гладим кошку»)?
- Одна (гладим себя по животу)!
- Не ешь одна, не ешь одна (грозим указательным пальцем)!

- Зайка, зайка, как ты бел (удивленно разводим руками)!
- Потому что в снег я сел (приседаем и встаем)!
- Ну а летом ты какой (удивленно разводим руками)?
- Пестрый, рыжий, травяной (загибаем пальцы на каждый признак)!

- Зайка, зайка, белый хвост, где ты был (удивленно разводим руками)?
- Косил овес («косим» траву).
- Где овес (удивленно разводим руками)?
- Журавль склевал («клюем» зернышки).
- Где журавль (удивленно разводим руками)?
- Медведь прогнал (отмахиваемся).
- Где медведь (удивленно разводим руками)?
- Сидит в ловушке (садимся на корточки и закрываем голову руками).
- Где ловушка (удивленно разводим руками)?

- На горушке (показываем вверх).
- Где горушка (удивленно разводим руками)?
- Вечерком (показываем на часы).
- Смыло в Каму ручейком (отмахиваемся).

– Белка, где твой склад грибов (вопросительно разводим руками)?

- По карманам у дубов (показываем на свои карманы)!
- Где домишко твой (вопросительно разводим руками)?
- В сосне (указываем пальцем).
- А постель (вопросительно разводим руками)?
- Постель на мне (гладим себя)!

И. Анденко.

- Откуда идешь ты,
Лягушка-квакушка (вопросительно разводим руками)?
- С базара домой,
Дорогая подружка (показываем вперед).
- А что ты купила (вопросительно разводим руками)?
- Всего понемножку (показываем руки ладонями вверх):
Купила ква-пусту (загибаем палец),
Ква-соль и ква-ртошку (загибаем пальцы).

В. Орлов

- Почему ты черен, кот (вопросительно разводим руками)?
- Лазил ночью в дымоход (делаем «лазающие» движения).
- Почему сейчас ты бел (вопросительно разводим руками)?
- Из горшка сметану ел (причмокиваем).
- Почему ты серым стал (вопросительно разводим руками)?
- Пес в пыли меня валял (крутимся на месте)!
- Так какого же ты цвета (вопросительно разводим руками)?
- Я и сам не знаю это (поднимаем руки)!

В. Левановский

- Муравей, постой, постой (машем руками),
Почему спешишь домой (вопросительно разводим руками)?
- Что ж, не видишь, стрекоза (показываем вверх),
Надвигается гроза (показываем вдаль)?
- Если я спешу домой (указываем пальцем на себя),
Будет дождик проливной (показываем вверх).

А. Тараскин

Возраст 4–7 лет

Для инсценирования можно использовать прозаические тексты.

Сорока и Заяц.

Сорока: Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы!

Заяц: Э-э, Сорока, все равно плохо...

Сорока: Вот бы тебе, серый, да волчьи ноги!

Заяц: Э-э, Сорока, невелико счастье...

Сорока: Вот бы тебе, косой, рысьи когти!

Заяц: Э-э, Сорока, что мне клыки да когти? Душа-то у меня все равно заячья...

Н. Сладков

Тони, рыба!

– Тону! – весело крикнула Рыба.

И сделала вид, будто и вправду тонет.

– Рыба тонет. Рыба тонет! – забеспокоились в норах раки и решили: спасем рыбу!

Стали спасать.

– Каррраул! – Завопила Рыба. – Спасают!!!

Удивились раки. Рассердились раки. Повернули в свои норы:

– Тони, Рыба!

– Совсем раки глупые, – отдуваясь, сказала Рыба, – шутки не понимают.

И легла на дно.

Б. Чабан

Павлин и Черепаха.

– Некрасивый ты, – сказала однажды Павлину Черепаха.

– Так уж и некрасивый, – не поверил ей Павлин.

– Видно, так, – усмехнулась Черепаха.

– А может, не видно, – понадеялся было Павлин.

– Почему не видно? Мне видно.

– А мне не видно! – пронзительно закричал Павлин. – Не видно!

– Успокойся, – сказала Черепаха. – Я пошутила. Ты очень, очень красивый, только не очень умный.

– Это другое дело! – гордо сказал Павлин. И распустил хвост.

Б. Чабан

Дети очень любят сказки. Поэтому, если вы разыграете с ребенком сказку, да еще вместе приготовите декорации и элементы костюмов, речевой и психологический тренинг пройдет успешно.

Мой более чем двадцатилетний опыт работы с детьми показывает, что ребенку очень полезно и интересно разыгрывать известные сказки, окончания которых изменены, например, на современный лад.

Возраст 3–7 лет

Репка.

Действующие лица традиционные, но к ним добавляется новый персонаж – Крыса Крысовна. По ходу пьесы выясняется, что Мышка не помогла извлечь репку из земли, и тогда после дискуссии члены семьи и животные решают позвать Крысу Крысовну – тетку мышки. Крыса Крысовна является и соглашается помочь, но ставит условие: половина урожая будет принадлежать ей. После дебатов по этому поводу незадачливые сборщики идут на условия Крысы. Репка извлекается из земли и делится.

• Пересказ.

Даже маленького ребенка можно учить пересказывать. Это упражнение помогает точнее высказывать мысли и организовывать речь, развивает память, внимание, творческое воображение, речь становится более выразительной и эмоционально окрашенной.

Прочитайте или расскажите малышу короткий текст и попросите его рассказать то, что

он запомнил. Если малыш затрудняется, задавайте наводящие вопросы. К рассказу полезно нарисовать картинку, иллюстрирующую текст или кого-либо из персонажей, чтобы ребенок мог ориентироваться на рисунок.

Возраст 3–5 лет

Сережа давно просил родителей купить ему щенка. И вот на день рождения мама и папа сделали ему подарок. Утром Сережу разбудил громкий писк. Сережа увидел в комнате полосатого щенка. Это был маленький боксерчик. Сережа назвал его Джой. Первым делом Джой напустил лужицу на паркете. А потом забрался под диван и заблудился там. Сережа вытащил щенка из-под дивана.

- О каком подарке мечтал Сережа?
- Кого ему подарили?
- Какой породы был щенок?
- Как называли щенка?
- Что сделал Джой?

Возраст 4–6 лет

Паучок плетет свою паутинку целый день. Летела мимо муха, торопилась. Не заметила муха паутинку, угодила в нее. Попалась муха паучку на обед. Заторопился паучок к добыче. Спешит паучок к обеду. Подрагивает паутинка, пытается муха улететь. Да только из паутинки ей не вырваться.

- Чем занят паучок?
- Кто попал в паутинку?
- Что делает муха?

У Алеша было вкусное пирожное. Сел он у окна и стал есть. Вдруг слышит, за окном шум. Посмотрел Алеша в окно – а там большая машина проехала. Пока он в окно смотрел, попугай Жора подлетел и пирожное выхватил. Сидит Жора на шкафу на одной лапке, в другой держит пирожное, откусывает по кусочку. Остался Алеша без сладкого!

- Что ел Алеша?
- Куда засмотрелся мальчик?
- Кто выхватил пирожное?
- Куда попугай утащил добычу?

Возраст 5–6 лет

Наступает осень. Желтеют листья, падают с деревьев, устилают землю ярким ковром. Холодный осенний дождик прогуливается по парку. Играет ветер опавшими листьями, носит их по земле. Скоро совсем не останется листьев, будут деревья стоять голые. Будут ждать снега, чтобы укрыл все теплым белым одеялом.

- Когда падают листья с деревьев?
- Что происходит с листьями?
- Что укроет деревья?

Возраст 5–7 лет

Наш кот совсем обленился – не хочет ловить мышей. Целый день кот спит около теплой печки. Встанет, похлебает из миски, да и опять спать. Мыши до того осмелели, даже днем шуршат и попискивают в углах. Что же делать с котом? И вот однажды решили мы посадить кота на диету. Смотрит кот – миска пустая. Два дня ждал он, а на третий день

пришлось ему заняться основным своим делом. Принес кот на кухню пять мышей. Но есть их не стал, сел опять около своей мисочки. Накормили мы охотника.

- Чем занимался ленивый кот?
- Как стали вести себя мыши в таких условиях?
- Что сделали хозяева кота?
- Когда кот решил поработать?
- Что сделал кот?
- Как кот поступил со своей добычей?
- Как отреагировали хозяева на поведение кота?

Антон не выучил стихотворение. На уроке он объяснил учительнице, что у него болела мама, и он за ней ухаживал – некогда было делать уроки. Учительница не поставила двойку. Антон, радостный, пришел домой. Он гордился своей находчивостью, тем, как просто было обмануть учительницу. А вечером учительница позвонила маме Антона, чтобы узнать, как ее здоровье.

- Подготовил ли Антон домашнее задание?
- Что Антон сказал в школе?
- В каком настроении Антон пришел из школы?
- Чем гордился Антон?
- Открылся ли поступок Антона?

В этом году мы решили отмечать мой день рождения в «Макдональдсе». Я пригласила пятерых друзей. На праздничном столе было много вкусной еды. Мы заказали фишбургеры, чисбургеры, макнагетсы, мороженое, колу. Все наелись до отвала. А еще нам показали целое представление. Все ребята выступали с разными номерами. Все мы получили призы, а я получила уйму отличных подарков. А мама была рада, что не надо ничего убирать и мыть посуду!

- Как было решено отпраздновать день рождения?
- Сколько гостей было приглашено?
- Какое было угощение?
- Что входило в программу праздника?
- Кого награждали?
- Что обрадовало маму?

* * *

Ситуации, в которые попадает ребенок, не всегда бывают благоприятными для него. Приходится спорить, волноваться, переживать. Иногда жизнь ставит перед нами проблемы, решение которые требует немалых усилий. Дети тоже не застрахованы от конфликтов и неприятностей. Именно поэтому так важно разумно закалять ребенка, не организовывать для него замкнутый семейный мирок, доступ в который закрыт как для радостей, так и для горестей из внешнего мира. Как будет ребенок говорить в различных ситуациях? Удастся ли ему правильно строить свои высказывания, точно выражать свою мысль, объяснять свою точку зрения?

Дети страдают как от излишнего контроля с нашей стороны, так и от недостатка внимания. Спросите себя, часто ли ребенок делится с вами своими проблемами, рассказывает ли о том, что происходит в его жизни? Конечно, у каждого человека есть сокровенные мысли и желания, которые не могут быть предметом обсуждения. Но для становления личности ребенка и воспитания его характера очень важно, чтобы он делился с вами: рассказывал вам вечером о том, как прошел его день, на что-то посетовал, чему-то порадовался вместе с вами. Научиться общаться с другими людьми не так уж просто. Нередко, пытаясь поговорить с ребенком, мы предоставляем слово только себе. А ведь

искусство общения предполагает и умение выслушать собеседника. Общение – это диалог, в котором участвуют оба собеседника. Если же говорит один, а другой только внимает, это уже не диалог, а монолог.

Самое главное в общении с другими людьми – это честность. Если мы хотим, чтобы люди хорошо относились к нам, мы должны вести себя достойно и честно по отношению к ним. Ребенок с проблемами речи может стать объектом насмешек для своих сверстников. Однако дразнят далеко не всех детей. Дразнят тех, кто реагирует. Если ребенок болезненно реагирует на слова сверстников, то дразнить его становится интересно. Но, как говорит Дейл Карнеги, «никому не интересно дразнить мертвую собаку», ведь она не отвечает. Насмешкам не нужно придавать никакого значения, насмешки – это признак слабости того, кто их использует, и относиться к таким людям нужно снисходительно, жалеть их.

«Никому ничего не скажу...»

Для того чтобы правильно оценить состояние речи ребенка, давайте еще раз вспомним показатели нормального речевого развития.

1 ГОД

- Знает свое имя и откликается на него.
- Слышит и распознает различные звуки, может имитировать их.
- Понимает и выполняет простые инструкции.
- В словаре примерно десять простых слов.
- Может повторить за взрослым простые слова.
- Понимает значение слов «дай» и «на».
- Понимает значение слова «нельзя».
- Может рисовать каракули маркером или мелками.
- Эмоционально выражает свое отношение к близким, смеется, улыбается.

2 ГОДА

- Знает свое имя и может назвать его.
- Хорошо различает слова и понимает их значения.
- Чтобы выразить просьбу, пользуется и словами, и жестами.
- По вашему заданию называет предметы на картинках.
- В словаре примерно 200—300 слов.
- Использует слова «да», «нет», «еще».
- Слушает, когда ему читают книжку, и рассматривает картинки.
- Может говорить предложениями и словосочетаниями из 2—3 слов.
- Правильно употребляет некоторые грамматические формы (падежные окончания), согласовывает предмет и действие («мама гладит», «я не буду»).

3 ГОДА

- В словаре примерно 1000—1500 слов.
- Пользуется фразовой речью, но допускает грамматические ошибки.
- Понимает значения предлогов и использует их в речи.
- Понимает понятия «один» и «много», обозначает их словами.
- Задает вопросы и выслушивает ответы.
- Когда ему читают, договаривает звуки, слоги и слова.

- Словами описывает свое отношение к чему-либо, свои мысли и впечатления.
- Знает, различает и называет два цвета.
- Знает, какое время суток в данный момент.

4 ГОДА

- В словаре примерно 1500 слов.
- Строит сложные предложения, но с некоторыми грамматическими ошибками.
- Задает сложные вопросы, используя слова «почему», «как», «кто».
- Понимает и употребляет в высказывании такие слова и сочетания, как «наверное», «может быть», «я думаю, что».
- Говорит предложениями, состоящими из 4—5 слов, употребляет глаголы в прошедшем времени.
- Может подражать интонации взрослого.
- Рассказывает на память короткие стихи, составляет короткий рассказ по сюжетной картинке.
- Правильно произносит звуки «б», «п», «д», «т», «в», «ф», «г», «к», «м», «н», «с», «з», «ц».

5 ЛЕТ

- В словаре примерно 3000 слов.
- Использует предложения из 5—6 слов, в том числе сложные, редко допускает грамматические ошибки.
- Использует глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Может пересказать текст.
- Считает до десяти, знает и называет свой адрес.
- Понимает назначение предметов и объясняет, из чего они сделаны.
- Знает, где правая и левая стороны.
- Понимает и называет простые антонимы.
- Правильно произносит все звуки.

6 ЛЕТ

- В словаре примерно 4000 слов.
- Пользуется сложными предложениями, употребляет все части речи.
- Может рассказывать и пересказывать, передает свое отношение к рассказываемому.
- Использует обобщающие, абстрактные и отвлеченные понятия.
- Рассказывает о событиях, происходивших в прошлом.
- Правильно произносит и дифференцирует все звуки.
- Правильно называет и показывает части тела, ориентируется в пространстве.
- Ориентируется на листе бумаги, раскрашивает, штрихует, обводит, дорисовывает.
- Знает буквы и цифры.

Показатели речевого развития ребенка связаны с общим психомоторным развитием. В последние годы очень важной и острой проблемой является задержка речевого развития и более тяжелый ее вариант – отсутствие речи как таковой, недоразвитие речи. Зачастую родители рассказывают, что до года у малыша все было как будто нормально – гукал, гулил, лепетал, но слова так и не по-явились или появились одно-два слова, а ребенок продолжает пользоваться отдельными звуками, звукоподражаниями, жестами, мимикой, при этом, по словам мамы, «он все понимает».

Требование родителей говорить (не скажешь, чего ты хочешь, не получишь желаемого)

или проблемы в общении со сверстниками, которые не пускают ребенка в общую игру, приводят к тому, что малыш становится агрессивным, раздражительным, нервным, он стремится остаться в одиночестве, может закатить истерику.

Однако если у ребенка задержка речи, это вовсе не означает, что у него автоматически наблюдается и задержка психического развития. Так бывает, но далеко не всегда и не у всех детей. Кстати, если вашему ребенку доктор ставит диагноз «задержка психического развития», поинтересуйтесь, по какому именно типу задержка.

Нарушения речевого развития негативно влияют на формирование личности ребенка, на его эмоционально-волевую сферу. Дети страдают, оттого что не могут высказать свои мысли и чувства, оттого что их не понимают.

Дома такие проблемы обычно проявляются иначе. Близкие понимают ребенка, ведь они научились по его жестам, звукам и звукокомплексам определять, что ему нужно. Дома ребенку комфортно и легко, а вот среди других детей в садике, на улице, становится тяжело. Некоторые малыши начинают драться, отстаивая свое право быть услышанными, другие отстраняются от игр и страдают от этого, третьи становятся молчунами.

Детей с задержкой речевого развития, с недоразвитием речи различного уровня направляют в логопедические детские сады. В таком садике коррекционная работа проводится наиболее эффективно, здесь все направлено на преодоление речевых проблем ребенка. С малышами работают все специалисты: логопед, психолог, музыкальный работник, невропатолог, с ними занимается массажист, а воспитатели вооружены специальными знаниями, необходимыми для работы с детьми с нарушением речевого развития. Однако родителям обязательно нужно заниматься с ребенком дома. Если вы не будете относиться к занятиям как к повинности, а действительно заинтересуетесь этим процессом, результат будет очевиден.

Толе три года. У мальчика удивительно умные глаза, он живой, любопытный и эмоциональный ребенок. Он говорит только слова «мама» и «баба», а также всевозможные «ам», «оп», «бай», «у-у» и т.п. Но желание говорить очень сильное, это сразу чувствуется: каждое задание, которое я предлагаю ему выполнить, он комментирует звуками и звукокомплексами. Толя жадно смотрит на игрушки и пособия, которые находятся в кабинете. Называю ему свое имя, плавно протягиваю: «А – ня» (слава богу, меня зовут не Степанида и не Ариадна – трудненько пришлось бы малышам!), и Толя произносит за мной: «А-на!». Мама счастлива, Толя улыбается, и я думаю – какая же чудесная у меня работа!

Итак, дорогие родители, идем от простого к постепенному усложнению заданий, но обязательно добиваемся результата, хоть крохотной, но победы на каждом занятии. Ребенок повторил слово, что-то произнес – не скрывайте своей радости, гордости за него, уверенности, что все получится. Лестница вверх очень длинна, она состоит из множества маленьких ступенек, и каждая ступенька – это успех.

Неговорящие дети чаще всего знают о своей проблеме (даже если это совсем малыши) и болезненно реагируют на неумелые попытки заставить их пользоваться речью. Невозможность объяснить свое поведение, высказать желания, договориться с окружающими формируют у ребенка своеобразную модель поведения, причем в ней преобладает негативизм. «Не хочу», «не буду» – и губа оттопыривается вперед, и брови нахмурены, и взгляд исподлобья, и вертит головой из стороны в сторону – полное отрицание.

Детей, линия поведения которых основана на двух постулатах – НЕ ХОЧУ и НЕ БУДУ, я называю нехочуки и небудуки. «Он делает только то, что хочет», «Она просто говорит: не буду, и никак не заставишь» – так обычно родители объясняют поведение ребенка-нехочука или малыша-небудука.

Как ни парадоксально, такое поведение чаще всего свидетельствует о том, что ребенок хочет постоянно находиться в центре внимания. Особенно это касается детей с проблемами речи. Подобное поведение я называю «пупизм-землизм». Это своего рода провоцирование

мамы или папы. Позицию ребенка определяет дух противоречия.

Поведение нехочука или небудука говорит о внутреннем напряжении, в котором находится ребенок. Нужно постараться не придавать большого значения упрямому отрицанию, игнорировать его. Когда во время приема ребенок начинает вести себя подобным образом, я сразу соглашаюсь с ним: «Не будешь – не надо. Я сейчас сама разложу все эти картинки по порядку, это интересно. А ты просто сиди за тем столиком и ничего не делай, не надо тебе участвовать. И можешь даже не смотреть сюда». Нехочук ждет, что его будут просить, что у него будут требовать ответа, участия, реакции, – он ждет внимания, он готов к такому повороту. Но ожидаемой реакции нет, никто его не просит, привычного внимания публики не наблюдается – я занимаюсь своим делом. И нехочук не сразу, но подходит. Вначале с равнодушным видом, готовый отскочить, а я удивляюсь: «Почему же ты подошел? Ты ведь не хочешь собирать этот пазл? Это трудно, наверное, не получится...» Я делаю вид, что не замечаю, как нехочук включается в процесс, но как только он что-то сделает, я непременно хвалю его: «Так ты сделал это? Ты собрал такой сложный пазл? Вот это да! Да ты, оказывается, просто умница! Ты сегодня собрал пазл лучше всех!»

Итак, задача состоит не в том, чтобы любыми способами заставить ребенка говорить – нет, необходимо создать такую ситуацию, в которой маленький человек сам захочет пользоваться речью. Через некоторое время, эффективно спланированное и проведенное, нехочук будет наш. Именно из таких вот нехочуков часто вырастают активные, энергичные, способные, самостоятельные дети.

Если ребенок впадает в истерику без видимых причин, не стоит сразу бросаться к нему и принимать радикальные меры. Скорее всего, он опять-таки ждет внимания, ждет, чтобы родители тут же окружили его неусыпной заботой. Можно предложить малышу покричать и потопать ногами вот там, у окна. Там у вас будет и специальный уголок для катания по полу. Кстати, вот что вы можете сказать малышу: «А когда закончишь вопить, подойди ко мне и скажи, что уже закончил, тогда можно будет предложить тебе сделать кое-что более интересное, чем валяние по полу и топание ногами. Ты ведь наверняка умеешь что-нибудь посложнее».

Родителям, обеспокоенным отсутствием или недоразвитием речи ребенка, специалисты обычно задают такой вопрос: «Много ли среди ваших знакомых немых?». Ответ чаще отрицательный, и тогда родителям объясняют, что все будет в порядке, но для этого потребуются профессиональная грамотная работа педагогов и врачей. И еще – труд родителей, самых главных учителей ребенка, в руках которых есть мощное оружие – любовь.

Почему возникают речевые проблемы, или Будьте внимательны

Количество детей с проблемами в развитии речи неуклонно растет. Неблагоприятные факторы, повлиявшие на течение беременности, тяжелые роды, заболевания в раннем возрасте, дефицит внимания и занятость родителей, недостатки семейного воспитания, перегрузка детей всякого рода «новыми методиками», увлечение взрослых различными «современными программами» – это далеко не весь перечень возможных предпосылок для возникновения речевых нарушений.

«Каша во рту», или Почему ребенок говорит неразборчиво

Часто родители жалуются: «Ребенок говорит очень много, прекрасно понимает то, что ему говорят, но только речь малопонятная – не то шепелявит, не то присвистывает, не то картавит...»

Мы уже немного говорили о причинах неразборчивости речи. Во многих случаях она обусловлена дефектным произношением звуков. Некоторые дети неправильно

проговаривают один звук, например «р» – чтобы произнести его, ребенок пользуется не кончиком языка, а язычком (нижний отдел мягкого нёба). У другого малыша нарушается произношение 5—6 звуков, а некоторые вообще отсутствуют в речи – вот и получается фраза: «Мы катавишь на вывах, и я упава с гойки и пвакава. (Мы катались на лыжах, и я упала с горки и плакала)». Нарушение звукопроизношения – очень распространенная речевая проблема, которая доставляет малышам и их родителям много хлопот.

Почему ребенок неправильно произносит звуки?

• **Эта проблема может быть вызвана нарушениями строения артикуляционного (произносительного) аппарата**, например нарушениями прикуса, при которых верхняя или нижняя челюсть выступает вперед. Кроме того, встречаются формы открытого прикуса: при смыкании челюстей по центру или с боков остается щель между верхними и нижними зубами. В таких случаях нужно обязательно проконсультироваться с врачом-ортодонтом. Однако нарушение звукопроизношения не всегда вызвано дефектами прикуса – множество детей с неправильным прикусом говорят правильно и разборчиво.

• **К выраженным нарушениям звукопроизношения, как правило, приводит укорочение уздечки языка (анкилоглоссия).**

Укорочение уздечки языка тяжелой степени проявляется уже в раннем возрасте: малыш с трудом сосет, язычок пассивен, лежит на дне полости рта, заметно «раздвоение» языка. Впоследствии такому малышу будет трудно жевать и глотать.

И хотя такое нарушение видно невооруженным глазом, и не только специалисту, по сей день к нам на прием приходят дети с укорочением уздечки тяжелой степени, которые несколько лет безрезультатно занимались с логопедом. Операция по иссечению уздечки должна проводиться челюстно-лицевым хирургом, при этом необходимо наложить швы, иначе может образоваться рубец, который еще больше ограничит подвижность языка.

• **Нечеткая дикция, «смазанная» артикуляция могут быть следствием неврологических нарушений – повышения и понижения тонуса мышц органов речи.**

Движения губ, языка, мягкого нёба ограничиваются, становятся неточными: ребенок не может найти и удержать положение, которое требуется для произнесения определенного звука. Во рту скапливается много слюны, иногда она даже подтекает из рта, и ребенку приходится надевать слюнявчик. Такой малыш плохо жует и глотает, бывает, что он долго держит пищу во рту. Ребенка нужно обязательно показать невропатологу и логопеду – лечение должно быть комплексным, включающим не только речевую терапию, но и медикаментозное лечение. При необходимости рекомендуют физиотерапевтические мероприятия, массаж.

Заниматься с ребенком нужно, строго следуя рекомендациям врача и логопеда. Однако есть упражнения, которые легко и удобно выполнять в домашней обстановке: как правило, малышам нравится «вкусная» гимнастика. Помимо нее, полезны дыхательные, голосовые и традиционные артикуляционные упражнения. Все эти упражнения вы найдете в главе «Заниматься с ребенком – это просто. Игры и упражнения».

Если у вашего ребенка возникли проблемы с произношением звуков, проконсультируйтесь с педиатром, невропатологом, ортодонтом и обратите внимание:

- как сосет малыш,
- не часто ли он захлебывается,
- не поперхивается ли,
- не выливается ли молоко или жидкость из носа,
- не давится ли ребенок.

Эти симптомы могут свидетельствовать о неврологических нарушениях, снижении или повышении мышечного тонуса, ограничении подвижности органов (парезы и параличи). Попадание жидкости в нос может быть признаком скрытой расщелины неба.

Прислушивайтесь к голосу малыша:

- не гнусавит ли он,
- не слышно ли «хрюканья» – специфического звука, с которым при расщелинах нёба происходит утечка воздуха в нос.

Во время кормления малыша, наблюдайте:

- активно ли он жуёт,
- хорошо ли глотает,
- не является ли он «ленивым сосуном» и «ленивым жевуном»,
- не держит ли слишком долго пищу во рту.

Следите за тем:

- какую пищу предпочитает ребенок,
- может ли он жевать более твердую пищу или предпочитает протертую еду,
- не давится ли он,
- не «мусолит» ли долго пищу во рту.

Внимательно следите за ростом зубов: все ли зубы прорезались, расположены ли они на челюстной дуге, нет ли лишних зубов. Ортодонт оценит состояние прикуса, челюстно-лицевой хирург определит состояние уздечки языка.

• Речевые проблемы могут быть вызваны и нарушением слуха.

Обращайте внимание на поведение малыша:

- реагирует ли он на звук,
- определяет ли источник звука,
- не говорит ли слишком громко,
- не переспрашивает ли,
- не делает ли громче, чем обычно, звук телевизора.

Малыша нужно обследовать не только у ЛОР-врача, но и у сурдолога, который проверяет состояние слуха и органов слуха.

Мама привела трехлетнюю Любу на консультацию к ЛОР-врачу. Опытный специалист обследовала ребенка: у Любы были выявлены лор-заболевание (аденоидит) и снижение слуха. Врач обратила внимание на особенности строения лица и головы девочки, а также на ее затылок. Мама подтвердила, что Люба очень неразборчиво говорит, гнусавит. Врач заподозрила анатомическое нарушение и направила ребенка к челюстно-лицевому хирургу и логопеду.

У Любы была обнаружена скрытая расщелина нёба. В таких случаях всегда стоит вопрос: нужно ли делать операцию, то есть закрывать расщелину. Оценив состояние Любы, лор-врач, челюстно-лицевой хирург и логопед порекомендовали речевую терапию и специальный массаж (удалять аденоиды при наличии расщелины не рекомендуется). Лечение девочки будет комплексным: задача челюстно-лицевого хирурга – наблюдать ребенка, следить за формированием челюстно-лицевой области, а логопеда – развивать речь, корректировать голос, стимулировать работу органов речи, дыхания, глотания, жевания.

К сожалению, зачастую диагноз «анатомическое нарушение» ставится слишком поздно, когда у ребенка уже сформировывается неправильное произношение звуков, что ухудшает разборчивость речи, тормозит речевое развитие. В таких случаях эффективность речевой терапии нелегко прогнозировать. Но мамам и папам всегда нужно помнить: положительных результатов можно добиться, несмотря ни на какие осложнения.

Мы уже говорили о таких проблемах, как задержка речевого развития, отсутствие речи как таковой и недоразвитие речи. Невозможность общаться или неполноценность общения негативно влияют на формирование личности маленького человека, меняют его отношение к

окружающему миру и к себе самому.

Речь – служанка деятельности. Она «обслуживает» все наши действия, поступки, контакты с окружающими людьми. Если с ребенком не заниматься, не уделять ему внимания, и не просто внимания, а внимания деятельного, продуктивного, развитие его речи затормозится.

Даже такая несложная, на первый взгляд, манипуляция, как выкладывание малыша на живот, крайне полезна не только для физического, но и для психоречевого развития. Новая позиция для наблюдения за окружающим миром, мамы слова, сопровождающие усилия малыша, когда он старается удерживать голову, – все это стимулирует развитие речи маленького человека.

Если вы почти не разговариваете с ребенком, ограничиваетесь словами и короткими фразами, если малыш часто предоставлен себе или посторонним людям (даже самая чудесная няня – это все-таки не мама), существует реальная опасность возникновения проблемы речевого развития.

Если малыш заикается

Одной из наиболее серьезных речевых проблем является **заикание**. Как показывает наш двадцатилетний опыт работы с детьми, в последние годы заикание «помолодело». Все чаще за помощью обращаются родители двух-трехлетних детей, у которых обнаруживаются не просто запинки, а самое настоящее заикание со всеми его тяжелыми проявлениями.

Как известно, заикание не только нарушает течение речи – оно мешает ребенку полноценно общаться, отрицательно влияет на личность маленького человека, формируя у него комплекс неполноценности, сознание собственной ущербности, заниженную самооценку. В результате многие дети становятся агрессивными или апатичными, легко возбудимыми или пассивными.

Проблема заикания в наши дни обсуждается специалистами как медицинского, так и педагогического профиля.

- **Является ли заикание болезнью или специфическим образом речи?**
- **Должны ли лечить заикание врачи и только врачи?**
- **Нуждаются ли страдающие заиканием в специализированной помощи педагогов и психологов, и если да, то в каком соотношении.**

Время от времени появляются якобы универсальные методики лечения заикания, предлагаются новые методы вплоть до самых фантастических, как, например пересадка клеток (о чем нам поведали родители одного из пациентов, обнадуженные очередным «специалистом»).

Специалисты сходятся лишь в одном: чтобы устранить заикание, необходимо подходить к вопросу комплексно, то есть врачи – невропатологи, психотерапевты, психологи и логопеды – могут справиться с проблемой, лишь объединив свои усилия.

Что такое заикание?

В нашей стране логопед традиционно считается одной из главных фигур в реабилитационном процессе. В учебниках по логопедии заикание определяется как нарушение темпа и ритма речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата. Раз уж мы использовали терминологию, раскроем определение более подробно, чтобы вам, уважаемые родители, сразу стало понятно, о чем идет речь.

Речевой аппарат представлен двумя отделами: центральным и периферическим. В свою очередь периферический состоит из трех отделов – дыхательного, артикуляционного и голосового. Говоря о судорожном состоянии мышц речевого аппарата, мы имеем в виду, что в дыхательных, артикуляционных мышцах и мышцах гортани происходят судорожные сокращения. Из-за судорог речь прерывается необоснованными паузами, задержками, и ее

плавное течение нарушается. Для того чтобы заметить судорогу, нужно ясно представлять себе, что это такое и на какие признаки следует обратить внимание.

Итак, ребенок говорит, слова льются потоком, как вдруг этот поток резко останавливается, как будто на его пути встает непреодолимая преграда, и сразу же в отделах речевого аппарата (произносительном, дыхательном, голосовом) происходит серия движений – самых разнообразных по своим внешним проявлениям. Эти движения произвольны, ребенок не может их контролировать. К таким движениям и относятся судороги речевого аппарата – самый характерный, типичный симптом заикания.

По форме речевые судороги бывают клонические и тонические.

- **При клонической судороге** происходит ритмическое сокращение мышц речевого аппарата, не очень напряженное. Ребенок повторяет звуки или слоги: «Па-па-па – папа пришел! Я т-т-т-там был!».

- **Тоническая судорога** проявляется в виде короткого толчкообразного сокращения мышц или длительного спазма в одной или нескольких мышечных группах. Возникает довольно долгая пауза между произнесением согласных или протягивание (различной высоты и силы голоса) гласного звука: «С.....витер купили! Поставь иииииирисы в вазу!»

Впрочем, у одного и того же человека могут наблюдаться и клонические, и тонические судороги.

Где происходят речевые судороги?

Сокращения мышц могут происходить в области губ, языка, мягкого неба – в таких случаях видно частое произвольное или спазматическое смыкание губ, подергивание верхней или нижней губы. При этом ребенку очень трудно произнести звуки «б» и «п», а также «м», для проговаривания которых требуются движения губ.

Тяжелой является судорога языка, когда язык насильственно поднимается к твердому небу или оттягивается назад к глотке, или произвольно высовывается изо рта. Это затрудняет произнесение всех звуков, для производства которых нужны движения языка: «с», «з», «т», «д» и т. п.

Попытки произнести звуки «к», «г» и «х» с носовым оттенком, гнусаво, могут свидетельствовать о судороге мягкого неба – мышечного органа, разделяющего носоглотку и ротоглотку.

Описанные выше судороги происходят **в области артикуляционного или произносительного отделов речевого аппарата.**

Однако в некоторых случаях речевые судороги наблюдаются **в дыхательном отделе:** мышцы брюшного пресса, отвечающие за выдох, сокращаются, и ребенок не может выдохнуть, потому что воздух задерживается или резко выталкивается наружу и для произнесения полноценной фразы его уже недостаточно. Кроме того, может происходить резкий судорожный вдох, вследствие которого ребенку приходится делать паузу, а в результате высказывание прерывается.

И, наконец, **третий**, очень тяжелый, **вид речевых судорог**, проявляется в **сокращении голосовых складок**, которые смыкаются плотно или многократно, что не позволяет произнести гласный звук, или остаются разомкнутыми на какое-то время, и тогда гласный звук произносится шепотом. В этот момент ребенок очень напряжен, скован, часто его рот остается открытым, и усилия произнести звук становятся очевидны.

Чаще всего у детей наблюдается смешанный тип судорог с преобладанием того или иного вида. Степень проявления судорог также может быть различной – от легкой до тяжелой. Кроме того, заикание может протекать по-разному в зависимости от ситуации, в которой находится говорящий, от состояния его здоровья, от того, насколько он устал, от

времени года и т. д.

Часто родители обращают внимание на то, что заикание течет волнообразно – то оно почти не заметно, то практически не позволяет говорить. Этот симптом характерен для заикания, причем, как правило, ситуация усугубляется осенью и весной.

Иногда окружающие замечают, что ребенок говорит и выполняет различные движения, которые словно сопровождают его речь. Они так и называются – **сопутствующие движения**. Это одна из уловок, которую дети используют, чтобы облегчить себе процесс говорения. Ребенку кажется, что ему легче, удобнее говорить, если он будет сжимать и разжимать кулак, притоптывать ногой, потирать подбородок. Все эти действия помогают прервать тяжелую речевую судорогу. Если они выстраиваются в последовательную цепочку, возникает особый **двигательный ритуал**, к которому ребенок прибегает в начале речи.

Другим видом своеобразной уловки, попытки замаскировать судорогу, паузу в речи, являются так называемые **эмболы**. Это слова или обороты, не несущие никакого смысла, в некотором роде паразиты. Классическим примером эмбола является сочетание «ну вот», возможно употребление присловий: «ехали-поехали», «вот такие дела» и т. п. К сожалению, даже маленькие дети нередко прекрасно понимают, что у них проблемы с речью, и тяжело переживают это. Ребенок начинает говорить, запинки следуют одна за другой, ему никак не удается закончить фразу, теряется нить высказывания. Ребенок замолкает, раздраженно смотрит на собеседника и – отказывается продолжать говорить.

Особенности поведения и характера ребенка, страдающего заиканием

Заботливым родителям необходимо знать не только о речевых судорогах, но и об особенностях поведения и характера ребенка, страдающего заиканием. Семья – это база, на которой развивается личность ребенка, формируется его характер. И от того, насколько хорошо близкие знают и понимают свое дитя, зависит, как ребенок будет относиться к своим проблемам, преодолевать их или смиряться с ними. Какие бы трудности не испытывал ребенок, ему становится легче от того, что его любят таким, какой он есть.

Частота проявления речевых судорог – величина непостоянная. Они могут сопровождать определенные трудные звуки и звукосочетания («к», «з», «ст» и т. д.). Степень и частота проявления судорог зависит и от формы речи: например, когда ребенок говорит вместе с вами или повторяет за вами, его речь почти всегда плавная, ровная, он хорошо рассказывает стихи и поет песенки. А когда малыш пытается сам рассказать что-либо, описать или пересказать, начинаются трудности.

Дома, в привычной для себя обстановке, дети заикаются гораздо меньше, прекрасно говорят, общаясь наедине со своими игрушками. А вот на утреннике в детском саду, знакомясь с посторонними, ребенок заикается очень сильно, порой вообще отказывается говорить. Ну а если дело касается так называемой эмоционально значимой ситуации – ребенок разбил чашку, грядет наказание, надо держать ответ, а ответ никак не выходит...

Ребенок-левша и заикание

Многих родителей волнует вопрос: стоит ли переучивать левшу, не отразится ли это на здоровье и характере ребенка, его интеллектуальном развитии. Некоторые мамы и папы где-то слышали, что переучивание левши может привести к возникновению заикания. Действительно, среди левшей встречаются и те, кто страдает заиканием. Ребенок-левша вообще обладает определенными особенностями, которые обязательно надо учитывать и родителям, и педагогам. Нередко такой малыш эмоционально неустойчив, возбудим или, наоборот, замкнут, излишне сдержан, не отличается усидчивостью, легко отвлекается, недостаточно быстро переключается. Ребенок-левша часто бывает мнительным, тревожным, иногда он болезненно реагирует на незнакомую обстановку, опасается незнакомых окружающих. Он очень привязан к маме, тяжело и медленно адаптируется в детском саду и

школе. Далеко не все левши заикаются. Известно, что переучивание левши, особенно когда оно проводится жесткими методами, может травмировать нервную систему и спровоцировать заикание. Поэтому, уважаемые родители, не переучивайте ребенка-левшу! Не стоит рисковать здоровьем малыша ради того, чтобы он стал «таким, как все».

Принято выделять три степени заикания.

• **Легкая степень.** Ребенок заикается, когда волнуется или торопится, но ему удается справиться с речевой судорогой практически незаметно для окружающих.

• **Средняя степень.** В знакомой, спокойной обстановке малыш говорит с небольшими задержками, но если ситуация становится напряженной, эмоционально значимой, качество речи немедленно ухудшается.

• **Тяжелая степень.** Ребенок заикается в любой ситуации, а если испытывает волнение, напряжение или стресс, он практически не способен говорить.

Как показывает практика, даже самые маленькие дети почти всегда понимают, что у них есть проблема, и пытаются избавиться от нее своими силами, что не приносит результата, но «обогащает» ребенка системой уловок и маскировок внешнего симптома – речевой судороги. А эта система, в свою очередь, способствует развитию определенных психологических особенностей: робости, пассивности, стеснительности, неуверенности в себе и своих действиях, зависимости от мнения окружающих по поводу своей речи. Маленькому ребенку с заиканием вдвойне тяжело – он беспомощен перед своей бедой, его жизненный опыт слишком мал, чтобы служить опорой для борьбы с проблемой. У многих детей, страдающих заиканием, во время комплексного обследования выявляются повышенная возбудимость, раздражительность, обидчивость, неуравновешенность, негативизм, физическая ослабленность, плохой сон и аппетит. Нарушения речевого и общего моторного развития, по нашему мнению, являются следствием заболевания нервной системы или его осложнением. Родители должны понимать, что специфический образ речи (то, как говорит малыш), который определяется заиканием, как правило, формируется на фоне невротических или неврозоподобных заболеваний, органического поражения центральной нервной системы, а на почве этих нарушений возникают психологические отклонения, оказывающие отрицательное влияние на личность ребенка.

Речевая судорога, которая вызывает задержку речи, – это только внешний симптом. Беда заикающегося малыша не в запинках, а в том, что он становится психологически зависимым от своего недостатка, от мнения других людей о своей речи, беда в том, что у маленького человека формируется комплекс собственной неполноценности, а заикание предстает в виде некоего значимого явления, определяющего его жизнь.

Но такой печальный прогноз ждет только тех, кто не прилагает никаких усилий к преодолению проблемы – проблемы, а не трагедии. Многого предстоит сделать вам, уважаемые родители, ваша задача – создать благоприятную домашнюю обстановку, с любовью относиться к ребенку, быть терпеливыми, выступить единым фронтом с врачами, педагогами и психологами. Только тогда вместе с малышом вы добьетесь успеха.

Когда родители приводят ребенка, страдающего заиканием, на прием к специалистам, первым делом многие из них сообщают: «В роду ни у кого не было ничего подобного, откуда же это взялось у нашего малыша?». Действительно, иногда заикание имеет наследственную природу, но подобные случаи встречаются редко. Дело в том, что речь не является врожденной функцией – она развивается в процессе общения ребенка с окружающими людьми. Успешное освоение речевых навыков зависит именно от того, насколько продуктивным будет это общение, иными словами, правильность и полноценность речи определяется системой и характером воспитания. Недаром в педагогике существует понятие **благоприятная речевая среда** – то есть среда, которая положительно влияет на развитие ребенка, в частности на развитие его речи.

К сожалению, на консультации у специалиста некоторые родители пытаются выяснить,

переходя на повышенные тона, кто больше виноват в том, что их ребенок заикается. Зачастую это происходит в присутствии ребенка. Нельзя сказать, что «дискуссии» подобного рода благоприятно сказываются на состоянии не только речи, но и всей нервной системы ребенка. Не стоит обвинять друг друга – это неблагоприятное занятие, лучше объединить усилия и сделать все для того, чтобы ребенок рос счастливым и здоровым. Одно из самых важных условий – мир в доме и любовь родителей к ребенку и друг к другу.

Заикание – достаточно коварное и непредсказуемое нарушение. Оно может усиливаться очень медленно, почти незаметно для окружающих, или бурно прогрессировать. Сначала могут наблюдаться лишь легкие запинки в эмоционально значимой или стрессовой ситуации, при утомлении, усталости, ухудшении физического здоровья. Но не будем забывать, что речевая судорога – это только внешний симптом болезненного состояния, что-то вроде верхушки айсберга.

Что может спровоцировать заикание?

Мы уже говорили о том, что у глухого ребенка речь в должной степени не развивается, так как слуховой контроль отсутствует и появляющиеся звуки не закрепляются. В результате лепет постепенно затихает. Но если ребенок с нормальным слухом не имеет возможности воспринимать речь, говорить он не научится. Подтверждением тому служат факты из жизни современных Маугли: не только речь, но и другие способности у детей, выросших в одиночестве, в дикой природе, остались на крайне низком уровне развития. К сожалению, развить их в дальнейшем не удалось.

Теперь представьте, что новорожденный растет в семье, где сильно заикается мама или папа. Он постоянно слышит характерную для заикания речь, которая постоянно прерывается речевыми судорогами, запинками, задержками, речь в ускоренном темпе, не всегда разборчивую. В данном случае очень велика вероятность того, что у малыша разовьется заикание. Но утверждать, что ребенок непременно будет заикаться, нельзя: известно много примеров, когда в семье, где заикается кто-то из родителей, ребенок говорит без всяких запинок.

Однако атмосфера, которая царит в семье, где есть заикающиеся, может быть неблагоприятной для правильного развития ребенка. Нервные родители, которые часто ссорятся, напряженные отношения в семье, которые ребенок, скорее всего, не понимает, но ощущает и впитывает, – все это провоцирует возникновение заикания. Дело в том, что особенности поведения, связанные с общим нервно-психическим состоянием, могут передаваться по наследству. Наследоваться может не заикание само по себе, а предрасположенность к нему, которая и станет основой для возникновения расстройства речи в определенных условиях, например в нервной обстановке, при наличии стрессовых ситуаций.

Саша с удовольствием выполняет задания, которые я предлагаю ему во время обследования. Это веселый, доброжелательный, открытый мальчик, для своих пяти лет он обладает достаточно широким кругозором и запасом общих знаний, у него богатый словарь, развитая и грамотная связная речь. Саша сидит за детским столиком, а пособия и игрушки находятся на полке над головой ребенка. Когда я встала и потянулась к полке с лото, Саша мгновенно откинулся на спинку детского стульчика, втянул голову в плечи и поднял руки к голове. Я смотрю на смутившуюся маму. Она объясняет, что Сашу «не бьют, так, иногда дают подзатыльник, когда выводит из себя». Мама очень любит Сашу, она заботится о нем, беспокоится. Уважаемая мама, помните, вы бьете того, кто слабее, кто не может защитить себя. Соразмерно ли наказание со степенью вины? Предположим, маму вывел из себя двадцатипятилетний сын – такое, увы, случается. Пригодятся ли в таких случаях подзатыльники? Какую меру воздействия выбрать? Если стукнешь – унизишь... А маленькому унижение не страшно?

Как правило, родители связывают появление заикания с испугом, острой психотравмирующей ситуацией, которая имела место в жизни ребенка. Они рассказывают о том, что произошло с малышом, когда он был на отдыхе у бабушки в деревне, на даче, в детском саду или санатории. Но во время беседы с родителями обычно выясняется, что предпосылки для возникновения заикания появились гораздо раньше. Зачастую оказывается, что в раннем детстве малыш перенес тяжелое заболевание, потребовавшее длительного курса лечения. Общая ослабленность во время болезни, страх перед инъекциями и другими способами лечения, пребывание в больничной обстановке, разлука с родными – все эти обстоятельства травмируют психику маленького человека.

Частые болезни, вынужденное сидение в домашней обстановке, ограничение контактов с людьми, особенно со сверстниками, отрицательно влияют на формирование личности ребенка. Одним из результатов воздействия неблагоприятных факторов часто становятся **задержка речевого развития, нарушение звукопроизношения, появление ускоренного темпа речи**. А эти симптомы – база для возникновения заикания.

Алеша родился на полтора месяца раньше срока, почти два месяца провел в детской больнице без мамы. Он рос физически слабым, например в три с половиной года не мог держать карандаш в пальцах – только в кулаке и на весу. Малыша тщательно лечили, он получал курсы массажа, занимался лечебной физкультурой, находился под наблюдением педиатра и невропатолога. Речь малыша изобиловала нарушениями звукопроизношения, была быстрой, недостаточно разборчивой. До четырех лет с Алешей занималась няня, потом его отдали в детский сад, но спать он там отказался, поэтому после обеда няня забирала его домой. Алеша охотно ходил в садик, но держался в сторонке от детей, на утренниках не выступал, на занятиях был пассивен. Мальчик очень ждал новогоднего праздника, гордился купленным костюмом. Но на праздник в таком же костюме пришел еще один мальчик, Алеша очень расстроился, расплакался и его увезли домой. Утром следующего дня обнаружилось, что Алеша заикается.

Можно ли считать, что причиной возникновения заикания в данном случае стало неприятное событие на новогоднем празднике? Далеко не все дети пришли на праздник в индивидуальных костюмах, но они не придали этому большого значения. Конечно, Алеша стал заикаться вовсе не из-за происшествия с костюмом. Неблагоприятные факторы, влиявшие в разные периоды на развитие ребенка, привели к возникновению «готовности» к заиканию. История на празднике стала лишь толчком, и если бы не это событие, какое-нибудь другое явилось бы той последней каплей, которая «подтолкнула» ребенка к заиканию. Можно сказать и так – у Алеши была предрасположенность к возникновению заикания: и неврологическая, и психологическая, и соматическая.

Дима родился после восьми лет брака, когда родители уже почти потеряли надежду иметь ребенка. Конечно, мальчик стал для них, особенно для мамы, всем в жизни. Мама ушла с работы, она старалась создать для сына идеальные условия, оберегала от всего, даже в поликлинику Диму не водили, к нему вызывали врача, рекомендованного друзьями семьи. Мама отказалась от прививок, была категорически против детского сада, всю себя посвящала сыну. В шесть лет мальчик не отходит от матери, все время держит ее за руку. Мама говорит, что Дима ни на минуту не остается один, засыпает, только когда она сидит рядом, не разрешает гасить в комнате свет. Дима плохо ест, беспокойно спит, вечером часто капризничает. Когда в гости приходит двоюродная сестра, мальчик отбирает у нее игрушки, требует к себе повышенного внимания, не терпит, когда взрослые обращаются к девочке, играют с ними обоими. Родители обращались к различным специалистам по поводу заикания Димы, но считают, что все дело в болезненном состоянии мальчика, в том, что он «нервный, слабый», что к нему нужно относиться бережно. В их

понимании «бережно» означает потворствовать во всем и не перечить ни в коем случае.

Дима – это классический образец неправильного воспитания. Ребенок чувствует себя центром вселенной и уверен, что так и должно быть. Он уже прекрасно знает, что мама больше всего на свете боится обидеть его, не угодить, расстроить и, конечно, пользуется этим в полной мере. Нетрудно догадаться, что любая ситуация, в которой Дима столкнется с иным к себе отношением, то есть, когда его будут воспринимать как обычного ребенка, вызовет у него протест, – и это самая настоящая психотравмирующая, стрессовая ситуация для мальчика. Пока он находится дома, родители постараются обеспечить ему режим наибольшего благоприятствования, но остается только предполагать, что произойдет, когда мальчик попадет, например, в школьную обстановку, где ему придется быть одним из многих, а не единственным объектом внимания. Станет ли эта ситуация причиной заикания? Или толчком для ее возникновения?

Бывает и так, что родители вступают в противоборство, стараясь доказать правильность своего метода воспитания и обращения с ребенком. Часто «клин клином» пытается вышибать папа.

Родители Жени работали за границей, поэтому до трех лет мальчик жил у бабушки. Женя рос пугливым, тихим ребенком. Когда родители вернулись домой, они забрали мальчика к себе и отдали в детский сад. И тут выяснилось, что мальчик боится спать в садике, плохо ест, плачет, не хочет играть с другими детьми. Воспитатели предложили забирать малыша домой после обеда, но папа решил принять строгие меры, чтобы закалить ребенка и «сделать его мужчиной», поэтому Женю оставили в круглосуточной группе садика. Через два дня из садика позвонили и сказали, что Женя замолчал, ничего не ест и все время плачет. Малыш не разговаривал несколько дней, а затем у него развилось сильное заикание.

Специалисты всегда стараются анализировать состояние ребенка в комплексе, потому что иногда родители не могут припомнить никакой психотравмирующей ситуации, никакого фактора, послужившего толчком к появлению заикания. Вот почему так важно тщательно собрать анамнез, выслушать близких ребенку людей.

Итак, окружающая ребенка среда имеет огромное значение для нормального функционирования нервной системы маленького человека, то есть от воспитания, которое ребенок получает в семье, во многом зависит его нервно-психическое состояние. К сожалению, порой взрослые взваливают на ребенка непосильное бремя, руководствуясь весьма благими целями. Казалось бы, такая ерунда – выучить стихотворение строк в двенадцать, прочитать быстро и четко рассказ в пару страниц... Действительно, для взрослого человека это нетрудно. Но не стоит делать из ребенка маленького взрослого, ведь малышу многое просто не под силу.

Родителям хочется, чтобы ребенок рос умным, чтобы его способности развивались гармонично, чтобы он всегда радовал успехами, чтобы его достижения были предметом гордости близких. И, казалось бы, обеспечить необходимые условия так просто – записать ребенка в студию, кружок, центр развития, школу и т. д. Ну а дальше дело техники: мама ведет в бассейн, дедушка – на танцы, папа – в музыкальную школу, сестра – в дом детского творчества. Вечером нужно выполнять домашние задания, в выходные – на репетицию. Переутомление сказывается не сразу, усталость накапливается постепенно. Ребенок теряет аппетит, сон становится беспокойным, появляется тревожность: «Успею ли подготовиться, сделаю ли достаточно хорошо, буду ли лучшим, не огорчу ли маму, не разочарую ли бабушку?»

Сережа начал заикаться, когда ему было два годика. До этого возраста, со слов мамы,

все было нормально. В два года Сережа переболел пневмонией, долго лечился, ослаб, плохо ел. Заметив запинки в речи мальчика, родители обратились к специалистам, ребенок прошел курс лечения – и все прошло. В садик мальчик ходит охотно, это активный, старательный, жизнерадостный малыш.

Сейчас Сереже пять лет, и он очень занят: занимается борьбой, танцами, ходит на подготовительные занятия в школу для маленьких и в бассейн. Несколько недель назад, весной, в речи мальчика снова появились запинки. Слушаю Сережу и отмечаю, что темп речи у него ускоренный, частые повторы слов, звуков, слогов, задержки – и типичные речевые судороги.

Конечно, чрезмерные перегрузки неблагоприятно сказались на состоянии Сережи. Маме и папе следует относиться к сыну особенно бережно: задачи, возложенные на маленького и не очень крепкого человечка, слишком велики. Если в прошлом у ребенка были запинки, быстрая речь, заикание, график его жизни не должен быть слишком напряженным. Усталость, переутомление не позволят ребенку заниматься успешно, а неудачи, неумение справиться с заданием, могут негативно сказаться на состоянии нервной системы.

Растим активного, уверенного, спокойного ребенка

Когда на приеме родители убеждают, что в их роду ни у кого не было проблем с речью, они чаще всего не представляют себе, отчего же ребенок не говорит или говорит плохо, неразборчиво, неправильно, ведь все было нормально. Что значит «нормально»?

Мамы и папы обычно объясняют так: «Стараемся покупать для малыша все, что ему необходимо, ест фрукты и овощи, гуляет, игрушек достаточно, читаем ему, ходим в детский театр».

Но как они отвечают на другой вопрос: «Вы его любите?» Помните вопрос, который задают врачи будущей маме, вопрос, который задают медики во время самого первого осмотра новорожденного? Ребеночек у вас желанный?

Большинство мам и пап без раздумий отвечает положительно, и ответ регистрируется в соответствующих медицинских документах. Все родители любят своего ребенка и хотят заботиться о нем! Всем родителям хочется, чтобы их малыш рос счастливым, здоровым, умным. Но давайте определимся – что такое «желанный ребенок».

Родить ребенка – не так уж сложно с физиологической точки зрения. Гораздо труднее – и это известно всем родителям – вырастить его. Но дело не только в материальной стороне вопроса, хотя и это важно. Дать жизнь маленькому человеку значит прежде всего быть готовым взять на себя ответственность за новую жизнь, открыть свое сердце для любви к сыну или дочке. Прежде чем зачать ребенка, хорошо бы подумать, сможем ли мы обеспечить ему условия для счастливой, полноценной жизни, сможем ли, как это ни банально, прокормить малыша, следить за его здоровьем...

Любим ли мы своих детей?

Представим себе ситуацию в семье накануне рождения ребенка: царит радостное волнение, будущая мама в центре внимания, ее берегут, о ней заботятся, идет обсуждение предстоящих покупок для малыша... Стоит ли говорить о том, какие чувства испытывает будущая мама? Гордость, надежды на будущее, радостное ожидание...

Если мы хотим, чтобы наши дети были здоровы и счастливы, они должны быть желанными, они должны расти в атмосфере любви, взаимного уважения и заботы. Мы должны достойно обеспечить ребенка, чтобы он нормально питался, был тепло одет,

отдыхал летом, имел возможности для всестороннего развития... Мы должны находить время, чтобы общаться с ребенком. Мы должны правильно воспитывать его. А что это такое – воспитывать?

Прежде всего, это означает, что родители развивают личность ребенка, оказывают влияние на становление его характера, его индивидуальных особенностей. Психика ребенка – характер, эмоционально-волевая сфера, стиль поведения, интеллект – основа его личности. Воспитывать – не значит следовать принципу: «Я сделаю из него то, что хочу». Нет, воспитать значит дать ребенку возможность правильно выбрать свой путь, достичь своей цели, реализоваться. Заставлять ребенка идти по пути, по которому маме или папе хотелось пройти самим, но не получилось, – опасная политика.

Воспитывать человека правильно – нелегкая задача

Несколько лет назад мне довелось рецензировать книгу о новом методе коррекции заикания. Автор – немолодой уже человек, прошедший через тяжелые испытания, безусловно, неординарная личность. Все несчастья своей непростой жизни он связывал с заиканием, которым страдал с детства. Он так и характеризовал себя – ущербный человек. «Мое уродство» – так называл он заикание. С этим постулатом он жил, этот постулат, на мой взгляд, он и положил в основу своего метода.

Главная идея метода состояла в том, что заикающийся должен находиться под неусыпным контролем наставников, которые постоянно следят за его речью и поведением, «ведут» его по ступеням занятий. То есть сам пациент – это только объект воздействия наставников, который нуждается в постоянной слежке и контроле. Именно отсутствие какой-либо инициативы, рекомендованная пассивность, отрицание себя как личности поразило меня. В это же время я побывала в командировке за границей, где познакомилась с одним из ведущих шведских логопедов. (На Западе название нашей профессии звучит иначе – логотерапевт.) Этот человек настолько располагал к себе, был настолько доброжелателен, эрудирован, непосредственен, что мы говорили и не могли наговориться. Он рассказал о системе своей работы, делился планами, обсуждал дальнейшее сотрудничество, знакомил с коллегами и пациентами. К нему постоянно обращались, жизнь вокруг него бурлила, все заряжались от него энергией, столько в нем было жизненной силы.

И я забыла о том, что передо мной – человек с ограниченными возможностями, с тяжелым заиканием. Для окружающих это не имело никакого значения. Для него – тоже.

Я решила рассказать вам эти истории для того, чтобы мы еще раз вспомнили – **человек делает себя сам**. Можно нести свое заикание, как знамя, строить свою жизнь исходя из того, что ты – ущербный инвалид, который ничего не сможет добиться, потому что болен и слаб. Но ведь недаром говорят: не можешь изменить обстоятельства, измени свое отношение к ним! А вот помочь ребенку выработать правильное отношение к жизни и к себе – задача, посильная для родителей.

Будущая мама и будущий малыш

Приходилось ли вам слышать такую фразу: «Все болезни – от нервов»? Наверное, приходилось. Вот вы несете начальству годовой отчет – сердце колотится, дышать нечем, вам тревожно. Опаздываете на вокзал – потеете. Перед экзаменом бегаєте в туалет десять раз.

Подобные ощущения испытывают и мужчины, и женщины. Особенно они вредны для будущих мам. Все негативные эмоции, стрессы, волнения, настаивающие женщину во время беременности, оказывают неблагоприятное влияние на развитие будущего ребенка. В связи с этим нужно еще раз подумать: стоит ли переживать? Из-за чего я дергаюсь? Что важнее? Все мои волнения, тревоги и страхи скажутся на моем малыше, на его физическом и

психическом здоровье. Беседуя с родителями, специалисты стараются выяснить не только то, в какой обстановке живет ребенок сейчас, но и то, как чувствовала себя мама в период беременности, не было ли психотравмирующих факторов. Это нужно знать не любопытства ради, а для того, чтобы помочь и ребенку, и родителям.

Во время беременности мама Славы решала квартирный вопрос – и решила положительно, правда, ценой разрыва с родителями мужа. Молодая женщина считает, что, если бы не беременность, ничего бы не получилось, а так – «деваться им было некуда – разменялись, как миленькие!» Правда, с родителями мужа она не общается, а внука к ним возит отец, и «они его против меня настраивают».

Сложившаяся ситуация ничего хорошего не может принести мальчику. Возможно, потому Славины проблемы – задержка речи лишь одна из них – решить трудно.

Никто из нас не имеет права осуждать, мы всегда должны стараться понять обратившегося к нам человека. Более того, я на собственном опыте знаю, что такое не иметь своего жилья. Выход можно найти из любого положения. Все дело в цене вопроса. На что вы можете пойти для того, чтобы...?

От психологического (а не только от физического) здоровья будущей мамы во многом зависит то, насколько хорошо будет развиваться ребенок. А психологическое здоровье будущей мамы напрямую связано с обстановкой в семье, с отношениями между родными, с тем, как женщина позиционирует себя дома.

Дети и их таланты

Но вот новый человек, наконец, появляется на свет, растет день за днем, незаметно. Каким он будет? Мама хотела бы, чтобы дочка непременно училась музыке и иностранным языкам, – чем раньше, тем лучше. Я всегда рассказываю родителям, страстно желающим всесторонне и с младых ногтей образовывать своего ребенка, историю о восьмилетней девочке, которую решили учить музыке.

Родители купили пианино «Красный Октябрь». Прошло уже тридцать лет, но девочка до сих пор помнит этот инструмент и салфеточку, которая лежала на нем. Все «девочки из интеллигентных семей» в классе ходили на музыку, не избежала этого и наша героиня. Учительница честно призналась родителям, что у ребенка практически отсутствует музыкальный слух, но это не изменило ситуацию, и наша девочка в течение трех месяцев плелась на занятия со своей коричневой папочкой. В конце третьего месяца, возвращаясь домой «с музыки», девочка подошла к мусорному баку и аккуратно положила в него свою папочку с нотами. Дома мама поинтересовалась, где папка, и дочь честно ответила.

Девочка, про которую я рассказала, имела достаточно сильный характер и, видимо, крепкую нервную систему. Ее родители сумели сделать из случившегося правильный вывод, и пианино было тихонько продано, осталась только салфеточка, долгие годы напоминавшая о неудачном опыте. А сколько детей послушно, «для мамы», заканчивают музыкальные школы?... Ценой огромного труда, нервного напряжения, усилий, недосыпания?

Очень важно, чтобы родители помнили: не все дети одинаково одарены. Все люди разные, с большой осторожностью нужно соразмерять свои желания с желаниями, стремлениями своего ребенка. Стоит ли насильно принуждать ребенка заниматься чем-либо только потому, что вы хотите этого, только потому, что вы сами в детстве были лишены этих возможностей?

«Я хочу, чтобы мой сын изучал иностранный язык в детском саду, чтобы он свободно говорил на нем!» – это желание папы, который надеется, что так оно и будет. Когда я

объясняю, что у ребенка слишком большие нагрузки и он устает, есть вероятность, что он начнет заикаться, что пока малыш и по-русски говорит плохо, папа расстраивается. Когда я спросила папу, владеет ли он сам иностранным языком, он отвечает, что выучил его уже после школы, так как это было нужно для работы.

Уважаемые родители, всегда помните: ваш ребенок – это другой человек, со своими особенностями, с которыми необходимо считаться. Конечно, это ваше родное дитя, но не вы сами! Каждый человек индивидуален, непохож на остальных людей, и этот тезис должен лежать в основе ваших воспитательных методов.

Уроки самостоятельности

Мама девятилетнего мальчика жалуется, что он отказывается убирать за собой, раскидывает вещи, и из-за этого каждый день в семье возникают скандалы. Папа кивает головой – никакого сладу нет с неряхой! Спрашиваю папу: «А вы в детстве были аккуратистом? Проблем с уборкой не было?» Папа растерян, и выясняется, что аккуратистом в детстве он не был, но ведь «тогда были другие времена».

Какие? Времена, когда все были подстрижены под одну гребенку? Когда коллективное воспитание открывало широкие просторы для «всестороннего, гармоничного» развития личности?

Так может, стоит пересмотреть вопрос с уборкой? Хотите, чтобы ребенок регулярно убирал за собой? Тогда с самого раннего возраста делайте эту работу вместе с ним. Конечно, поддерживать чистоту необходимо, но, может быть, стоит немного опустить планку? Например, выделите сыну определенный участок, конкретное дело, выберите день или час для приведения комнаты в порядок... На первых порах можно порадоваться хотя бы тому, что беспорядок не распространяется из детской на остальное пространство дома.

Для того чтобы ребенок мог сам прибраться в своей комнате, обеспечьте ему необходимые условия. Мебель для детской нужно подобрать и расставить с учетом роста и физических возможностей жильца. В такой комнате малыш без труда дотянется до нужной полочки и наведет там порядок, уберет игрушки в ящик.

Приучать ребенка к порядку, воспитывать умение вести себя нужно с самого раннего возраста. Малышам очень нравится подражать, так используем же принцип «Делай, как я!» Моем руки, несем чашку в раковину, ставим на полочку сапож– ки – и «учим» это делать куклу, мишку, зайца. Подметать пол тоже можно в игровой форме!

Помните: все, что ребенок смог сделать самостоятельно, крайне полезно для формирования правильной самооценки, самоощущения. **Лучше десять раз сделать что-то вместе с крохой, чтобы в следующий раз он справился сам и увидел результат своего труда, чем постоянно все делать за него, хотя это кажется проще и легче.** «Мне проще сделать это самой, чем возиться с ним!» – это очень опасный тезис.

Нормализовать положение и при этом проявить терпение, – дело непростое. А вы думали, что воспитать человека просто?

«Тепличные» дети

Женю и его семью я знаю много лет. В первый раз мама привела мальчика с жалобами на заикание, когда ему было пять лет. Сейчас ему 16 лет, это красивый, высокий, начитанный, очень стеснительный, робкий юноша. Несмотря на свой рост, он кажется маленьким. С детства Женя был очень напряжен, плохо сходилась с ребятами, да и сейчас у него нет друзей мальчишек. Его лучший друг – любимый дед. Это замечательный, активный, энергичный, волевой человек, Женя проводит с ним все свободное время, обсуждает все на свете. Юноша признается, что никакие друзья ему не нужны, кроме деда.

Так как в раннем возрасте Женя много болел, дома его оберегали от всего, вопрос о детском саде никогда даже не поднимался, а в школу и из школы мальчика до сих пор провожают дед или мать. Неумение и нежелание мальчика общаться со сверстниками, отсутствие опыта взаимодействия с товарищами, особенности узкосемейного воспитания воздвигли перед Женей настоящий барьер из страхов, неуверенности, тревожности.

Когда Женя был маленьким, на первом этапе занятий я предлагала ему вставать на стул, и он потихоньку начинал чувствовать себя свободнее, включался в игру, шел на контакт с другими детьми. В течение курса занятий мальчик преобразился на глазах, его речь улучшалась, поведение становилось естественным, реакции – живыми. Но стоило мальчику вернуться к домашнему образу жизни, в свой мирок, как он превращался в неуверенного ребенка, который боится сделать лишний шаг в сторону от знакомой дорожки.

Родные постоянно говорили при ребенке о его слабом здоровье, копались в его ощущениях, беспокоились по любому, даже незначительному поводу – все это негативно повлияло на личность Жени. Он все время спрашивал, тяжела ли его болезнь, сильно ли он «задыхается», не нужно ли его лечить хирургически или еще какими-то способами... «Спортом заниматься мне нельзя. Мне бегать нельзя. Мне в поход нельзя», – повторял Женя, хотя, судя по записям педиатра в карточке, физическое здоровье мальчика уже давно не внушало врачу опасений. В данном случае специально организованная работа требовалась не столько Жене, сколько его близким.

Часто родители спрашивают, каким образом строить режим дня ребенка, чтобы он не уставал, не переутомлялся, что можно делать, а чего категорически нельзя. Некоторые родители рассказывали о совершенно экзотических рекомендациях различных специалистов. Четырехлетней девочке было запрещено есть шоколад в любом количестве и виде, так как он, по мнению специалиста, «возбуждает». Конечно, если съесть килограмм шоколадных конфет, можно испытать не только нервное возбуждение (видимо, оно имелось в виду), но и другие неприятные ощущения, которые, безусловно, не несут пользы ребенку. Но если исключить подобное обжорство и не опасаться аллергических проявлений, отказываться от шоколадки не стоит. Точно также не стоит отказываться от посещения детского театра (когда спектакль доступен для восприятия ребенка), от похода в цирк и т. д.

Ребенок должен жить интересной жизнью, а не расти тепличным цветком, защищенным от любых, в том числе и положительных, эмоций. Многие родители рассказывают, что их ребенку рекомендовали вообще не посещать праздники, не ходить в кино, оставаться дома «в спокойной обстановке»... Мне всегда хочется предложить взрослому, давшему подобные рекомендации, поставить себя на место маленького человека, вынужденного подчиняться. Интересно, каково ему будет?

Молчание – золото?

Павлик входит в кабинет логопеда, плотно закрывая ладошками рот. Смотрит настороженно, хотя явно заинтересован и картинками, которые ему предложили рассмотреть, и игровыми заданиями. Разговорить малыша оказывается непросто... Мама рассказывает: когда у сына появились запинки в речи, она отвела его к врачу. Диагноз «заикание» не был поставлен, но на всякий случай доктор рекомендовал режим молчания – в течение месяца...

Трехлетнему ребенку рекомендован режим молчания. Как вы это себе представляете? В течение месяца нельзя говорить вслух, разрешен только шепот. Стоит ли удивляться, когда в кабинет логопеда малыш входит, плотно закрывая ладошками рот? Этот ребенок точно знает, что он больной, не такой, как все, и это, мягко говоря, не способствует ни положительному настрою, ни, тем более, спокойному состоянию. В подобных ситуациях

уходит достаточно много времени и сил, прежде чем удастся хоть немного расслабить малыша, разговорить его, расположить к общению.

Когда малыш между двух огней

Андрей пришел на прием с папой. Папа сильно заикается, но привык к своему состоянию и объясняет его сильным испугом в детстве. Он говорит, что ему не мешает заикание, карьеру он сделал – стал крупным руководителем. У Андрея заикание выражено слабее, но папу больше беспокоит характер сына – мальчик очень замкнутый, тревожный, нерешительный. «А она считает, что лечить его не нужно, она уже не верит, что можно поправить речь. Она даже отказалась прийти с нами на прием. Она его неправильно воспитывает, она делает его слабым, она шагу ступить ему не дает». Она – это мама. Родители Андрея давно разошлись, и мальчик живет с матерью. Андрей посещал детский сад для заикающихся детей, занимался с психологом, лечился у невропатолога, но эффективного результата добиться не удалось. Отношения между родителями оставались напряженными, что, естественно, проецировалось на ребенка. Почва для заикания не только не исчезала, но и закреплялась. Желая помочь ребенку, родители действовали каждый сам по себе, не забывая критиковать действия, а заодно и личности друг друга. А теперь подумайте: будет ли речевая терапия успешной?

Детские «шалости»

Быть терпеливым по отношению к своему ребенку – трудная задача. Представьте, что малыш постоянно противоречит вам, используя тактику «каждое лыко – в строку». Что делать? Можно, конечно, продолжать пикироваться до бесконечности, а затем применить физическое воздействие. Но есть еще один способ решения проблемы – попытаться понять ребенка. Скорее всего, его упрямое желание оставить за собой последнее слово связано с неуверенностью в себе, с внутренней слабостью, с желанием самоутвердиться во что бы то ни стало. Поэтому будет лучше, если вы выскажете свое мнение и остановитесь на этом, дав ребенку понять, что продолжение пикировки бессмысленно. Не легче найти выход из положения, когда ребенок совершает поступки, которые только с натяжкой можно отнести к детским шалостям.

У Арсения много проблем, в том числе и с речью. Развитие речи – только одно из направлений работы с ребенком. Арсений – очень активный, жизнерадостный, сообразительный, импульсивный, легко идущий на контакт мальчик. Из беседы с мамой стало ясно, что Арсений был очень привязан к своей няне, которая недавно уволилась. Выяснилось, что в доме пропала вещь, подумали на няню, которая пользовалась ею некоторое время. После ухода няни Арсений признался, что это он спрятал искомый предмет. Оказывается, мальчик и раньше «шутил» подобным образом над бабушкой и дедушкой. Мама и папа побеседовали с ребенком и посчитали происшедшее очередной проказой ребенка. У Арсения внешне совершенно благополучная семья, родители любят сына, но очень заняты на работе, с раннего возраста малыш был поручен заботам няни – педагога по образованию, очень разумной, доброжелательной женщины, искренне к нему привязавшейся. Однако проступок мальчика свидетельствует о том, что в семье есть проблемы, что ребенку не хватает внимания со стороны родителей. Когда обстоятельства дела были выяснены, родители, оправдывая сына, заметили, что его извинения кажутся совершенно формальными. Арсений совершил проступок, желая самоутвердиться, ощутить свою значимость. Только ему была известна тайна, только он знал, кто на самом деле взял и спрятал пропавший предмет, и это поднимало ребенка в собственных глазах.

Речевая проблема у ребенка всегда свидетельствует о том, что не все благополучно в

психологическом плане. Чаще всего это выражается в заниженной (гораздо реже завышенной) самооценке или в появлении комплекса неполноценности, который иногда не заметен на первый взгляд. Именно родители могут помочь ребенку сформировать правильную самооценку. Один из действенных методов – одобрение действий и поступков ребенка, похвала, признание его заслуг.

Любой ребенок совершает поступки и действия, достойные похвалы. А похвалы достойно не только какое-нибудь выдающееся достижение, а всего-навсего то, что малыш сделал хорошо, правильно. Похвала, прозвучавшая из уст мамы и папы, послужит основой для положительной мотивации тех или иных поступков. На занятиях я никогда не упускаю возможности отметить заслуги ребенка, если он успешно выполнил задание: «Ты справилась? Ты сделала это сама! Ты сегодня лучше всех выполнил это задание».

На заметку!

Если вы хотите, чтобы ребенок был самостоятельным, постарайтесь не отождествлять свои интересы с его интересами. То, чего хотите вы, может совсем не интересоваться малыша.

О детской тревожности

Когда четырехлетний Костя был недоволен тем, как мама решала тот или иной вопрос, он предпочитал реагировать таким образом: «Я буду беспокоиться. Я уже беспокоюсь. Я беспокоюсь!» Постепенно мальчик переходил на крик, и в результате мама давала все, что он требовал. Костя отлично знал, что мама старается беречь его нервы, так как она сама (по ее словам) очень нервная и боится, что он вырастет беспокойным. Мама специально оставила работу, чтобы уделять больше внимания сыну. К тому же ее волновали запинки в речи ребенка. Она интересовалась, не рано ли сыну посещать центр развития для одаренных детей и музыкальную школу.

На занятии Костя сразу отказался выполнять задания и попытался применить свой метод. К его удивлению, я очень заинтересовалась и попросила показать, как именно он будет беспокоиться и сколько это продлится. Костя несколько растерялся и попробовал завопить: «А-А-А», на что я закивала и разочарованно проговорила: «И это все беспокойство?». Дальнейшего «беспокой-ства» не получилось, демонстрировать его стало неинтересно, и Костя предпочел участвовать в игре. Оказалось, что он очень развитый малыш. Я посоветовала маме отдать ребенка в детский сад поближе к дому, но от дополнительных занятий пока воздержаться. Мама вышла на работу, сына отдала в детский сад, где он стал настоящим лидером. К моменту поступления в школу запинки исчезли из его речи.

Нам всегда хочется уберечь ребенка от неприятностей и проблем. Но иногда необходимо, чтобы малыш почувствовал на себе, к каким результатам могут привести его неправильное поведение, плохой поступок, ошибка. Если маленький человек лишен возможности осознать ситуацию и самостоятельно справиться с возникшими проблемами, в будущем он будет не способен действовать сам.

Дома мы чувствуем себя спокойнее и увереннее, но это вовсе не означает, что жизнь ребенка лучше ограничить пределами дома. Растущий человек обязательно должен бывать где-то еще, встречаться с другими людьми. Когда говорят: «Он попал в плохую компанию», «Во дворе такие ужасные дети – наша-то хорошая», «Это в садике (школе) он научился таким вещам» – это означает, что родители воспринимают ребенка, как некое пассивное существо, способное только поддаваться чужому влиянию. Между тем, главная задача мам и пап состоит как раз в том, чтобы воспитать психологически устойчивого человека, личность которого способна противостоять негативным факторам.

Помните: речевая проблема прежде всего свидетельствует о проблемах в нервно-психологическом развитии ребенка.

Понаблюдайте за ребенком.

- Не тревожен ли он, не беспокоен ли?
- Нет ли у него привычки грызть ногти, сосать палец, сжимать кулачки, что-то вертеть в руках?
- Нет ли поперхивания?
- Нет ли нервных тиков, не слишком ли часто и напряженно он моргает?
- Может ли ребенок некоторое время спокойно посидеть на стуле, не суетлив ли он?

Чаще всего тревожность бывает вызвана следующими причинами:

- ребенку трудно наладить контакт с окружающими,
- он теряется в незнакомой обстановке, когда рядом нет близких,
- малыш не может найти выход из конфликтной ситуации, выработать и придерживаться определенной линии поведения.

Именно тревожность способствует появлению страхов – страхов, которые способны сделать ребенка очень нервным. Это в свою очередь благоприятная среда для возникновения различных расстройств. Если вы будете поминутно одергивать малыша, сосущего палец, то ничего, кроме раздражения и желания продолжать уже из чистого упрямства, не дождетесь. Лучше нарисуйте на пальце малыша смешную рожицу – и пусть ребенок постарается сохранить ее некоторое время, а ведь для этого нужно не сосать палец. Или отвлеките ребенка, дайте ему что-нибудь в руки, займите интересным делом.

Как не допустить развития тревожности, как уберечь ребенка от возникновения страхов?

Самый действенный метод профилактики (и лечения) – общаться с ребенком. Любви никогда не бывает слишком много (только не путайте любовь с гиперопекой), обязательно находите время и силы, а главное, желание общаться с ребенком. Не стесняйтесь приласкать малыша, поцеловать его, сказать лишний раз, что вы любите кроху, что он вам дорог, что он вам нужен.

Гоше пять лет. Мальчик очень развитый, умненький, речь у него развернутая, грамотная. Гоша умеет читать и считать, знает много интересного, с удовольствием выполняет различные задания, которые я предлагаю ему на занятиях. О своем заикании хорошо знает и переживает, но в основном из-за того, что заикание огорчает маму. Мама рассказывает, что Гошу часто приходится оставлять дома одного, когда он идет на поправку после болезни, так как она не может долго находиться на больничном. Она обнаружила, что Гоша, оставшись дома в одиночестве, часто забирается в большую коробку и сидит в своем убежище. Мама попыталась убрать коробку, это вызвало у Гоши настоящую истерику, а заикание у него усилилось. Оставшись в одиночестве, Гоша чувствовал себя покинутым, пространство квартиры представлялось ему полным разных опасностей, коробка стала маленьким мирком, в котором мальчик чувствовал себя в безопасности. Гоша прошел курс игровой речевой терапии, но главная рекомендация предназначалась маме – постараться не оставлять сына одного дома надолго. Из коробки я посоветовала сделать домик, разрисовать его, вырезать окошки – пусть он ассоциируется у ребенка с игрой.

Уважаемые мамы, если ребенок вообще не может находиться где-либо без вас, плачет, переживает, задумайтесь, почему это происходит. В присутствии пятилетнего сына мама

рассказывает, что он «без меня не может, не ест, не пьет, даже с папой и бабушкой не остается, он очень ко мне привязан, все время со мной». Сын сидит у мамы на коленях, уткнувшись лицом в шею, и не отпускает ее руки.

Часто такая ситуация возникает в семье, где малыш перенес серьезное заболевание, лечился долгое время, по состоянию здоровья был огражден от любых внешних воздействий. Трудно упрекать маму и ребенка, они действительно многое пережили. Но ребенок растет, становится старше, ему придется столкнуться с жизнью и лучше потихонечку готовить его к этому, иначе в будущем его поведение будет полностью определяться присутствием мамы.

Володя постоянно ходит надутый, с сердитым выражением лица. Объяснить свое поведение не может, да и не хочет, ему не хватает слов. А когда мама требует, чтобы Володя говорил, он кидает на пол игрушки, топает ногами (парень крепкий, сильный, упитанный). Брови Володя сдвигает так, что образуется морщинка, точит кулак, выдвигает нижнюю губу.

На занятии я предлагаю Володе нарисовать Злючкина – это тот, кто пришел и разозлил его. Мы вместе рисуем взъерошенного человечка с тонкими ручками и ножками, Володя увлеченно раскрашивает его. А потом говорю: «Давай прогоним Злючкина, ведь он тебе мешает. Ну-ка, сомни рисунок. Выброси его в мусорное ведро!» Володя выполняет просьбу, его лицо немного проясняется. Конечно, мы сделали только первый, крохотный шагочок. Сколько еще злючкиных придется нарисовать, смять и выбросить! Но, как говорят китайцы, путь в тысячу миль начинается с первого шага.

Общаться с ребенком – вовсе не означает постоянно окружать его пристальным вниманием и контролировать каждый шаг, давая оценку всем действиям. Представьте себе, что вас ни на минуту не оставляют в покое, проверяют, что вы делаете, хотите ли есть, не замерзли ли, как себя чувствуете... Представьте себе, что вам не дают ничего делать: ни убрать за собой чашку (вдруг разобьете), ни вымыть самостоятельно руки (обольетесь), ни достать книгу с полки (уроните). Зато вам настоятельно предложат почитать, порисовать, посмотреть мультфильм, сделать зарядку. Вам не разрешат остаться одному с игрушками в комнате, не выпустят даже во двор. Мы, конечно, сгустили краски. Но для вас такая ситуация будет неприемлема, даже если она окажется менее печальной. А для ребенка? Вот ребенок подходит к вам с просьбой: «Почитай!». Заберитесь вместе с ним на диван, раскройте книгу так, чтобы можно было рассматривать картинки. Прочитайте, потом обсудите сказку, наверняка, ребенку будет что-то непонятно, что-то особенно понравится, а что-то напугает. Нужно, чтобы маленький человек рассказал вам о том, что его интересует, беспокоит – ведь так можно предупредить появление страха, тревожности. То, что рассказано, не может беспокоить по-настоящему.

Детские страхи

Чаще всего дети боятся темноты, боятся спать без света, оставшись в комнате в одиночестве, боятся спать за закрытой дверью. Приучать ребенка не бояться нужно постепенно, ни в коем случае не старайтесь сделать это за один раз.

- Пусть некоторое время ночник остается включенным, а дверь приоткрытой.
- Покажите ребенку, что никто не прячется в шкафу и за шторами.
- С каждым днем делайте меньше уступок малышу – понемногу и незаметно. А все, что тревожит ребенка, обсуждайте с ним.
- На подушке рядом с малышом может поспать любимая игрушка.
- Перед сном обязательно поинтересуйтесь планами ребенка на следующий день и предложите какое-нибудь интересное занятие – пусть подумает о приятном.
- У сказки, которую вы рассказываете на ночь, должно быть продолжение и обязательно счастливый конец.

Некоторые малыши очень боятся сказочных героев – ведьм, чудовищ – и даже персонажей мультфильмов, из-за этого они плохо спят. Такие страхи обычно говорят о том, что ребенку не хватает вашего внимания, ласки. Подумайте, не суховаты ли вы с сыном или дочкой, не чувствует ли ребенок себя одиноким, не страдает ли от чрезмерной строгости. **Попробуйте предложить ребенку нарисовать свой страх – то, чего он боится.**

Причиной появления страхов может стать и чрезмерное внимание к ребенку, стремление оградить его от любых неприятностей, постоянное беспокойство по поводу его самочувствия. Например, мама делится с подругой: она не одобряет занятия в бассейне, там опасно, неизвестно, как присматривают за детьми. Сын слышит тревожную беседу и на следующий день наотрез отказывается войти в воду.

Наши необдуманные высказывания («Будешь плакать – вызову врача, он укол сделает!») формируют у ребенка страх перед походом в поликлинику. Сколько еще таких страхов грозит ребенку! Поэтому давайте будем внимательны и начнем следить за тем, что мы говорим ребенку.

Если вы не сумеете наладить с малышом полноценное эмоциональное общение, весьма вероятно, что он будет расти психически неустойчивым. С годами это состояние усугубляется и особенно сильно проявляется, когда ребенок вступает в подростковый период. Как говорят специалисты, ребенок будет испытывать неадекватное волнение в ситуации, когда ему придется решать проблему: у него может возникнуть страх отвечать публично, страх дискутировать со сверстниками, страх общаться вообще.

Уважаемые родители, чаще играйте со своими детьми! Если вы искренне желаете понять своего ребенка, заглянуть в его внутренний мир, найти общий язык с маленьким человеком, игра вас увлечет. Игра дарит ребенку радость, удовлетворение, она дает ему возможность выразить себя, пообщаться с другими людьми, выполнить самостоятельные действия.

Играя с ребенком, вы учите его доверять вам, а доверие – необходимое условие для достижения взаимопонимания.

«Мама, я виноват!»

Не всегда удается сохранять абсолютное спокойствие, особенно когда ребенок действительно здорово напроказил. Вы повысили на него голос? Только не кричите на малыша полчаса подряд, даже взрослому человеку придется нелегко, а ребенок еще более восприимчив к крику. Фраза, произнесенная громче, чем обычно, интонация, выражающая ваш гнев и боль, – этого вполне достаточно. А затем спокойно объясните малышу, в чем его вина. Громкий крик, ругань усиливают напряжение, в котором находится ребенок, ведь он понимает, что провинился, и уже не рад этому. Он расстроил маму – самого близкого и родного человека, больше всего на свете ему хочется вернуть все назад и не повторять сделанного. Вот как можно поговорить с малышом: «То, что ты сделал, плохо. Ты меня действительно расстроил. Мне больно, что мой сын способен на такой поступок. Но и я виновата. Я сорвалась – не надо было мне кричать. Я тоже сделала тебе больно. Давай беречь друг друга и не доводить до такого. Уверена, что ты меня понимаешь». Главное, не сделайте большую ошибку – не наказывайте ребенка длительным молчанием, не отказывайтесь общаться с ним. Поступая подобным образом, вы ничего не добьетесь, а, наоборот, навредите нервной системе и психическому состоянию маленького человека. Вы только подумайте: мама отказывается говорить с ним! Мама его не замечает... Он сидит один в своем уголке, он никому не нужен. Да ведь и вы казнитесь не меньше – и ваше состояние передается ребенку. Страдают все. Не нужно заставлять ребенка вынашивать свое горе, часами осознавать содеянное, мучиться чувством вины. Если извинения принесены и приняты, пусть малыш расслабится и постарается (как и вы) забыть о том, что произошло. Нужно уметь прощать, так же как и признавать свою вину.

«Я этого не хотел. Это само получилось», – наверняка вам приходилось слышать эти

слова от своего ребенка. Если малыш часто совершает плохие поступки, значит, он нуждается в вашем внимании. Действительно, порой дети и сами не понимают, что заставило их поступить именно так. В любом случае, даже если вы отругали, наказали малыша, обнимите его, когда он подойдет к вам и протянет руки, ведь вы любите своего ребенка, несмотря на то что произошла неприятность. Оттолкнуть маленького человека в такую минуту – значит нанести ему тяжелую рану, травмировать его. Ну а если вы совершили ошибку, не бойтесь и признайте, что вы сделали что-то неправильно.

Такой поступок не только повысит ваш авторитет, но и укрепит доверие ребенка к вам. Помните, что вы – не идеал. К сожалению, на свете есть родители, которые позиционируют себя как совершенство, тем самым они способствуют снижению самооценки у своего ребенка, развитию комплекса неполноценности. А неуверенность в себе ведет к появлению самых разнообразных проблем, в том числе и речевых.

Маленькие и большие успехи

Как часто мы предпринимаем определенные, порой важные шаги в отношении своего ребенка, убеждая и себя, и его: «Так тебе будет лучше. Это нужно для твоего же блага. Ты мне потом спасибо скажешь». Иногда мы оказываемся правы. А если мы ошибаемся?

Почему мама хочет, чтобы ее сын стал программистом? Потому что эта профессия чрезвычайно востребована, позволяет зарабатывать деньги, престижна. А сын любит животных и хочет стать ветеринаром, но его желания в расчет не принимаются. И парень покорно просиживает часы за компьютером, ходит на подготовительные курсы. Все кнопки нажаты, все нужные шаги предприняты – сын становится студентом. На полтора года. Ровно столько он смог вытерпеть.

Ничто не может оправдать насилие над личностью и ту боль, которую порой приносит детям наша чрезмерная забота. Даже желание родителей видеть своего ребенка счастливым.

Привыкнув во всем опираться на родных и при этом не имея возможности принимать никаких самостоятельных решений, ребенок начинает относиться к себе как к слабому, беспомощному созданию. Он оценивает себя слишком низко. Он себя не любит. Заниженная самооценка – это не что иное, как комплекс неполноценности. Взрастить его можно очень быстро, а вот избавиться, когда он уже определяет твои взгляды на жизнь и твое поведение, нелегко.

На вопрос «Как дела?» девочка всегда отвечала: «Конечно, плохо. Что хорошего?» Она перечисляла бесконечные неприятности, проблемы, негативные ощущения, собственные промахи. Она смаковала их, анализировала, она выносила приговор себе и своему будущему каждый день в течение многих лет. Когда ей говорили, вполне искренне, что у нее прекрасные глаза, она отвечала: «Тоскливые». Кто-то отмечал, что она похожа на Софи Лорен, тогда она возмущалась по поводу своего «безобразно курносого носа», который был очарователен. Когда ей говорили, что с ее способностями она может добиться многого, она пожимала плечами и шептала, что вряд ли у нее что-нибудь получится. Она никогда не бывала чем-либо довольна и всегда ждала неприятностей. Результат превзошел все ожидания: способная, привлекательная, трудолюбивая девушка превратилась в истеричную измученную женщину, неудачницу с горькими складками у губ и печатью разочарования на лице.

Итак, заниженная самооценка – верный путь к неуспеху в жизни. Комплекс неполноценности трудно преодолевать. Лучше не допустить его формирования, и «профилактику» нужно начинать в детстве. Поддерживать в ребенке веру в себя, уважать его стремления – самый верный способ помочь ему выбрать правильный путь и утвердиться на нем.

Что полезнее: постоянно дергать ребенка по поводу брошенной бумажки или другого

мусора или заметить, как он поднял бумажку и выбросил в мусорное ведро, похвалить его и поблагодарить за помощь? Даже по самому, казалось бы, незначительному поводу найдите для малыша пару приятных слов, ласковый жест, улыбку – оцените сделанное, выполненное, получившееся, – и вы увидите, как расцветет маленький человек от любви к вам и уважения к себе. А без уважения к себе никак нельзя уважать других.

Девочке около четырех лет, она помогает маме лепить пельмени. Вот оно – маленькое, бесформенное произведение маленьких рук, неказистое, но фарш запрятан, края залеплены. И мама хвалит дочку: «Спасибо, родная, помогла. Отличный пельмешек вылепила!»

Вы скажете, это мелочь. Но в повседневной жизни все складывается именно из мелочей. Ребенок несет маме свою работу – рисунок, сделанный в детском саду. Это ее портрет. «Посмотри, мама, это я нарисовал, сам. Тебе нравится? Посмотри!»

Но мама устала, ее руки заняты, надо переложить продукты, в раковине полно посуды, гудит стиральная машина... «Ну, положи там», – отмахивается она. Будьте внимательны – в другой раз вам могут и не принести ваш портрет.

На занятии вместе с Дашей лепим кота и беседуем. Даша подробно рассказывает, что делает, и заодно про котиков, которых она встречала. Лепит прекрасно и говорит при этом без запинок. Предлагаю Даше унести кота домой и продемонстрировать маме, пусть ей будет приятно, что у дочки такие умелые пальчики. Но Даша вздыхает: «Мама скажет, что ты несешь всякий хлам. Я лучше у вас оставляю, пусть он здесь побудет». А потом родители удивляются – почему ребенок ничего не хочет делать.

На заметку!

Дома ребенок – любимый, всем необходимый. Но это не значит, что он является центром вселенной всегда и во всем. Малышу необходимо, чтобы родители одобряли его действия, уделяли ему достаточно внимания. Вот он кричит, зовет вас, он хочет, чтобы вы были рядом, иначе ему кажется, что он забыт и заброшен. Такое поведение считается нормальным для определенного возраста, к примеру, для годовалого или трехлетнего малыша. Пятилетний ребенок вполне может проводить какое-то время один: играть, заниматься своими делами. И это очень важно для развития малыша.

Детская комната

Когда ребенок просит маму поиграть с ним, это всегда означает, что ему не хватает общения с самым родным человеком. Нужно обязательно находить для игр и время, и место, и силы. Играть с малышом лучше на его территории – там, где его пространство, где его игрушки. Идеальным местом, конечно, служит детская, но не всегда есть возможность выделить ребенку отдельную комнату, поэтому пусть у него будет хотя бы свой уголок. Не советую окружать малыша только дидактическими, развивающими играми. Представьте себе, как это скучно и тоскливо!

Ребенку, который любит свою комнату и с удовольствием играет в ней, будет легче привыкнуть заниматься здесь, выполнять задания, делать уроки. Детскую комнату можно украсить, например, рисунками (если вы не боитесь испортить обои или отделку стен). И еще, для ребенка очень важно сделать что-нибудь для своей комнаты самостоятельно, так, как хочется ему.

Не заставляйте детскую комнату мебелью, у ребенка должно быть больше свободного пространства для игры. Дети любят использовать предметы мебели не по назначению: спинка кресла или стул превращаются в «коня», диван – в «ракету», стол – в «домик». Конечно, порядок в доме нарушается, но будьте терпеливы: когда игра закончится, все

можно расставить по местам, тем более вы будете делать это вместе с ребенком.

Об играх и игрушках

В «хозяйстве» ребенка должны быть и куклы, и машинки, и мягкие игрушки. Главное, чтобы они были изготовлены из безопасных материалов. Желательно, чтобы игрушки, особенно зверюшки и птички, были окрашены в естественные цвета. Оранжевые зайцы встречаются в природе не так уж часто, ну а от игрушек, обладающих совсем зверскими физиономиями, следует вовсе отказаться. Дети охотно играют с куклами-бибабо и озвучивают персонажей детских сказок, мультиков, фильмов. Для создания кукольного театра подойдут и бумажные куклы, а декорации вы можете смастерить сами или купить.

Играя с ребенком, не старайтесь постоянно и во всем ему уступать, не подавляйте его, тогда и с посторонними он будет общаться увереннее. Раскрою один секрет: играйте с ребенком, находясь на его уровне, чтобы ему не приходилось постоянно смотреть на вас снизу вверх. Таким образом, вы дадите малышу понять, что общаетесь с ним на равных.

Дети любят переодеваться: дочке очень нравится примерять мамины вещи, а сын обожает исследовать папин портфель и надевать папину кепку или фуражку. Надевая взрослые вещи, ребенок дает волю своему воображению. Как приятно придумывать, играть разные роли в длинной маминой юбке, пестрой бабушкиной шали, папиной белой рубашке! Переодеваясь, ребенок перевоплощается: порой родители с удивлением замечают, как точно малыш имитирует их манеру говорить, стиль общения и поведения. Поэтому, чтобы быть достойным примером для маленького, мамам и папам надо следить за своей речью, жестами, интонацией. Следите за своими эмоциями при ребенке: не надо шумно негодовать, ругаться, старайтесь сдерживать слезы и избегать истерик. Ваш спокойный, доброжелательный настрой – это как раз то, что нужно для развития ребенка. Ровная, непосредственная атмосфера в семье необходима для здоровья нервной системы растущего человека.

В игре ребенок неосознанно имитирует то, что наблюдает в окружающей жизни. Например, вместе с ребенком вы сходили в магазин, на рынок, а дома он играет в «продавца и покупателя». Двухлетний ребенок уже представляет себе, что значит продавать и покупать, и вполне способен сыграть эти роли. В игре он воспроизводит не только слова, выражения, устойчивые обороты, но и определенные действия и жесты, которые придают его речи более естественный, живой характер. Обыгрывание различных жизненных ситуаций учит ребенка общаться. Подобные игры – это своего рода подготовка к будущей взрослой жизни.

Основные черты характера закладываются в возрасте двух-трех лет, поэтому в этот период родителям нужно быть особенно внимательными к малышу. Играя с ребенком, рисуя вместе с ним, занимаясь лепкой и конструированием, вы стимулируете развитие личности маленького человека. Разговаривая с ребенком, вы учите его общаться, то есть развиваете коммуникативные навыки.

Обязательно приобретите малышу детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки. Дутье в дудку стимулирует и развивает дыхание (естественно, во всем нужна мера), игра на детской гармошке и гитаре совершенствует слух, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений. Главное, чтобы ребенку было интересно, ведь когда игра идет из-под палки, пользы от нее немного. Некоторые звуки могут пугать малыша, поэтому понаблюдайте за тем, как он реагирует на «голос» игрушки.

Волшебные истории

Продуманный подход нужен и тогда, когда вы рассказываете ребенку сказки и истории.

После года малышу понятно содержание простого рассказа, особенно если вы разучивали с ним детские песенки, потешки, куплеты, игры («Сорока-воровка», «Ладушки» и др.). Совсем маленький ребенок разберется в простеньком рассказе, короткой сказке (желательно с повторением частей текста по сюжету). Очень понравится ребенку сказка «с продолжением», особенно если вы сами сочините ее.

Рассказывая или читая ребенку, поощряйте его: пусть он воспроизведет голос персонажа, животного, договорит фразу, повторит часть предложения. И помните: вы рассказываете и читаете не монотонно, не «отбывая повинность», а выразительно. Старайтесь изобразить, обыграть ситуацию, используя жесты и мимику, тогда и ребенок будет делать то же самое.

Двухлетнего малыша вы можете попросить назвать героев сказки или рассказа, показать их на картинке, изобразить характерные движения персонажей. В два с половиной года ребенок может выразить свое отношение к персонажу, показать, нравится он ему или нет.

Очень полезны детские песенки: сначала их можно петь вместе с ребенком, а потом он будет делать это сам, причем сопровождая пение действиями и жестами.

Я люблю своего ребенка таким, какой он есть, или 10 простых правил

Поведение родителей по отношению к ребенку – важная часть воспитательного процесса. Вы стараетесь развивать в ребенке все самое лучшее, вы мечтаете сформировать у него положительные качества и черты характера. «Я вижу свою дочь известной спортсменкой», «Мой сын непременно будет военным», «Мы сделаем из ребенка выдающегося музыканта» – такие мечты о будущем детей знакомы всем родителям.

Неужели то, что не удалось маме и папе, по их желанию обязательно должно получиться у ребенка?

Мечтать о лучшей жизни для своего ребенка – естественное человеческое желание. Но важно, чтобы оно совпадало с возможностями и стремлениями самого малыша... Главная задача родителей – помочь ребенку найти себя в окружающем мире, помочь адаптироваться к жизни, поддержать, то есть у малыша должен быть мощный тыл – крепкая и любящая семья. Единой схемы родительского поведения на все случаи жизни не существует, да и не может быть, потому что нельзя предугадать все конфликтные ситуации, все проблемы, все вопросы, с которыми ребенок столкнется. Если малыш обладает нормальной самооценкой, у него нет комплекса неполноценности и он смело смотрит в лицо жизни, – вы правильно воспитываете его.

Общаясь с ребенком, старайтесь придерживаться 10 простых правил:

1. Ваше отношение к ребенку должно строиться только на любви. Ребенок должен быть уверен в том, что его любят таким, какой он есть, что он нужен маме и папе, дорог им.

2. Сделайте стержнем своего поведения спокойствие и сдержанность, доброжелательность и уверенность.

3. Приложите все силы к тому, чтобы ситуации, которые могут психологически травмировать ребенка, вызвать стресс, были исключены из домашней жизни.
4. Слушая ребенка, не показывайте ему не только словами, но и жестами и мимикой, что вы обеспокоены его плохой речью. Расслабьтесь и беседуйте как ни в чем не бывало, улыбайтесь ребенку, поддерживайте его.

5. Не нужно просить ребенка повторять фразу или слово, которое он произнес неправильно или с запинками. Делая бесконечные замечания, вы прерываете естественное течение речи, а это раздражает говорящего и может привести к тому, что

он откажется говорить с вами.

6. Всегда давайте ребенку достаточно времени для того, чтобы договорить фразу. Если запинки слишком мешают малышу говорить, найдите предлог и прервите речь ребенка естественным образом. Например «случайно» уроните какой-нибудь предмет и со словами: «Извини, пожалуйста, я тебя прерву – мне надо поднять ложку» – организуйте паузу. Можно сослаться на то, что вы не расслышали: «Извини, я тебя не расслышала, скажи, пожалуйста, еще раз», «У меня голова болит, не поняла тебя, что ты сказал?» и т. п. Используя подобный прием, вы берете на себя ответственность за качество услышанного.

Не нужно доводить ребенка до иступления, требуя произнести слово или звук правильно. Если вы видите, что малыш начинает нервничать и вместо «шубы» получается «суба», отступите и отвлеките его. Вернитесь к трудному слову позже, проговорите его вместе, хором, хлопая в ладоши.

7. Не заставляйте ребенка говорить медленно или шепотом – это годится только как упражнение. В спонтанной речи следовать таким просьбам тяжело и утомительно, к тому же замедленная речь не является естественной, значит, пользоваться ею неудобно.

8. Ни в коем случае не смущайтесь из-за особенностей речи ребенка и не обсуждайте их с посторонними. Держитесь всегда естественно и непринужденно.

9. Не стоит искать в семье «виновников» речевых проблем. Это не изменит ситуацию, а привнесет в семейную атмосферу нервозность и напряжение, которые лишь навредят ребенку.

10. Убедитесь в том, что ребенок не перегружен, достаточно гуляет, отдыхает, с аппетитом ест, высыпается, имеет возможность делать то, что ему нравится.

О чем ни в коем случае нельзя говорить ребенку?

• Я тебя не люблю.

Это самое страшное для ребенка заявление, какое только может быть. Представьте себе, что самый дорогой, самый близкий вам человек, с которым связана вся ваша жизнь, без которого вы не мыслите будущего, скажет вам эти три коротких слова. Что вы почувствуете? Ребенку трудно объяснить, что вы выпалили это сгоряча, были в «растрепанных» чувствах, что он «сам виноват», «довел до белого каления». Вы просто выбили у маленького человека почву из-под ног. Ради чего такая жестокость?

На даче Никита плохо себя вел, не слушался бабушку. Мама должна была приехать в субботу, но не получилось – дали срочную работу, она устала и отложила приезд на неделю, а сын растоптал мамину клумбу. По телефону мама отругала Никиту и сказала, что она не может любить мальчика, который так поступает. Никита плакал, отказался от ужина, плохо спал ночью, а утром проснулся с тяжелым заиканием. Конечно, мама погорячилась, конечно, она любит сына и в сердцах произнесла жестокие слова.

Наверное, мама не знала, как поступить в такой ситуации. Гнев пересилил все ее чувства и оказался сильнее разума.

• У тебя никогда ничего не получится!

Кто из родителей не оказывался в ситуации, когда руки опускаются и не знаешь, как еще объяснить, что еще придумать, чтобы ребенок понял, справился с поставленной задачей?! Кажется, вот чуть-чуть – и терпение лопнет, последуют жесткие меры!

Я вспоминаю, как учила свою дочь писать цифру «восемь». Она никак не могла освоить алгоритм движений, мне уже было невозможно, косые и кривые восьмерки вповалку

ложились на строчке. «Мама, я, наверное, не смогу научиться писать восьмерку», – печально сказала дочь и посмотрела мне прямо в глаза. «Куда ты денешься! – бодро ответила я. – Давай рисовать снеговика, а потом вернемся к восьмерке. Снеговик у тебя отлично получается, а он похож на восьмерку!».

Дело тут вовсе не в педагогических премудростях. К сожалению, нельзя научить любить детей – этот дар или есть у человека, или нет. Никакой диплом с отличием не гарантирует, что его обладатель способен учить детей. Когда моя дочь посмотрела на меня, в ее глазах была такая тоска, такая неуверенность в своих силах, такая боль, что я поняла: если я сейчас произнесу или сделаю что-то не то, ей будет трудно, плохо, тяжело. И я сказала то, что подсказали мне не педагогические принципы, о которых так много написано в учебниках, а то, что подсказало мне сердце...

Поставить жирную точку в попытках ребенка добиться цели очень легко. У малыша ничего не получается, он расстраивается, нервничает, а вам кажется, что он старается недостаточно. Да и вообще – как это он не может слепить зайца! Это ведь такая ерунда! И вот все попытки решить задачу перечеркнуты одной фразой: «У тебя руки-крюки. Ты не справишься!»

• Вот я никогда такой не была!

Чем дальше уходит от нас наше детство, тем более идеальными мы кажемся самим себе. И учиться любили, и родителей всегда слушали, и бабушке помогали, и аккуратными были, и просто радовали собой весь мир. А если и признаем, что все-таки не были идеальными, то с оговоркой: время было другое. Попробуйте вспомнить, неужели вы никогда ничего не нарушали? И даже не хотелось? Да, совершенных детей не бывает. Но совершенных родителей – тоже.

Дочка упорно отказывается носить шапку осенью. Перепробованы все методы воздействия, убеждать больше не хватает сил. Но, дорогая мама, вспомните, как вы сами выходили на прогулку, а ваша мама смотрела вам вслед из окна, и пока вы были в зоне видимости, шапка была у вас на голове, а затем вы снимали ее ... Сын носит футболку с совершенно фантастическим рисунком – чудовищем, вид которого вам глубоко противен. А помните ли вы про свои вельветовые ярко-голубые джинсы с бахромой? Ваш папа постеснялся подойти к вам на улице – его раздражали эти необычные штаны, но вам-то они казались потрясающе красивыми.

Ребенок не будет больше уважать родителей, если постоянно призывать на помощь свою идеальность. Наоборот, если вы расскажете о своем детстве, поделитесь воспоминаниями, ваши отношения станут более доверительными. Помните: ребенок может настаивать на своем «из принципа», так как запрещенное всегда манит. Лучше обсудить спорный вопрос, попытаться найти и плюсы и минусы, убедить в своей правоте, выслушать доводы ребенка. Учиться нужно не на образе идеальной мамы, а на своем опыте.

• Я так и знала!

Как тяжело осознавать, что все твои неудачи и проигрыши мама и папа могут предсказать! «И не надо было соваться на этот утренник, я тебе говорила, что ты не справишься, тебе такое не потянуть. Надо слушать, что тебе говорят мама и папа, у них большой опыт, у них все это уже было, они знают все лучше тебя». После подобных заявлений нелегко решиться и проявить инициативу, ведь она, скорее всего, обречена на провал. Да и вообще, наверное, лучше просто делать то, что тебе говорят, а самому ничего не предпринимать – так оно спокойнее будет.

Конечно, мама переживает за своего ребенка, ей обидно, что его постигла неудача, ей хочется оградить малыша от отрицательных эмоций, и она предлагает ему укрыться за спинами родителей. А реакция мамы могла бы быть иной: «Какой ты молодец, что выступил на утреннике! Ты приложил много усилий, но стихотворение было трудным. Мы гордимся

тобой. В следующий раз ты выступишь лучше!»

• Посмотри на свою сестру!

Хотите, чтобы между вашими детьми не было доверительных, близких отношений, хотите, чтобы они конфликтовали? Тогда смело ставьте одного (обычно в этой роли выступает старший) в пример другому: «Вот твоя сестра училась на "отлично"»; «В школе висит портрет твоего брата – он был гордостью школы!» или «Вы знаете, мы со старшей горя не знали – умница, спокойная, помощница, а эта – совершенно другая!». Единственный вывод, который сделает ребенок из подобных высказываний родителей, – он хуже, его не любят, а любимец в семье – брат (или сестра).

Гораздо лучше признавать достоинства и одного, и другого ребенка: «Да, старший сын учился лучше. А младший прекрасно занимается в спортивной школе!» Такая модель поведения гораздо эффективнее. Все дети разные, в каждом малыше можно и нужно видеть хорошее. Ребенка нужно принимать таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками. Нельзя унижать малыша, по-прежнему сравнивая его с другим ребенком. Сравнение в пользу другого приводит к развитию комплекса неполноценности, а это очень опасно.

• Выбери себе других родителей!

Эту фразу обычно произносят, когда ребенок рассказывает о том, как поступают чьи-то родители. Например: «Маше купили дорогую игрушку, а мне нет. Какие хорошие родители у Маши!»; «Наде разрешают приглашать много друзей и шуметь в квартире, а мне нет» и т. д. Когда вы предлагаете ребенку найти себе других родителей, это означает, что вы не собираетесь ни в чем идти ему навстречу, не хотите ничего менять и считаете, что ваша линия поведения единственно верная и правильная. Такая позиция позволяет ничего не объяснять, а просто прекратить неприятный разговор. Но в душе ребенка останется осадок: родители им не дорожат, раз с такой легкостью могут расстаться с ним. В один прекрасный день он может в сердцах бросить вам: «Найдите себе другого сына, хорошего!»

Все семьи – разные, условия жизни не могут быть одинаковыми у всех. Постарайтесь объяснить ребенку свою позицию, кстати, в чем-то ее можно и изменить, найти компромисс, по крайней мере, подумать об этом. Выслушайте ребенка, узнайте его точку зрения и мотивы, почему он так думает. Сделать шаг навстречу – трудно, но гораздо труднее сблизиться, если вы ушли в сторону.

• Ты плохой и все делаешь плохо!

Валя так и говорит о себе: «Я – плохой. Меня никто не любит, и я никого не люблю. Ну и пусть». Мама переживает и рассказывает, что мальчик «проблемный»: у него запинки в речи, он плохо себя ведет, грубит, кричит, дерется с ней, бывает агрессивным дома и в детском саду. Валя – умный и искренний мальчик, эмоционально неуравновешенный, обидчивый, «все пропускает через себя». Мальчик физически слабый: он родился недоношенным, много болел. Пальчики у Вали слабые, ему трудно рисовать – получается плохо, не силен он и в лепке, и в конструировании. Но с ребенком надо заниматься терпеливо и постоянно. Мама расстраивается, что в садике Валины работы попадают в разряд неудачных, ей хочется, чтобы сын был в числе успешных детей. Я предложила маме заниматься с мальчиком, объяснить, как и что нужно делать. Но мама не может: у нее нет ни терпения («Я срываюсь, говорю ему, что он неумеха»), ни времени.

Можно совершенно определенно сказать, что негативное отношение к самому себе у Вали уже сформировалось и наносит вред развитию его личности. Вернуть ребенку правильное отношение к себе помогут маленькие, но регулярные успехи, крошечные победы, любые достижения. Родителям придется затратить много усилий, не рассчитывая на быстрый результат. Постоянно повторяя ребенку, что он плохой, мы подвергаем сомнению

его уверенность в нашей любви к нему. Конечно, плохой поступок, неудачу, ошибку надо называть своими именами. Но если ребенок поступил плохо, это не переводит его в разряд плохих людей автоматически.

• Папа с тобой разберется!

Прежде всего, подобные заявления говорят о мамином бессилии и неумении справиться с ситуацией. «Разберется» обычно означает, что папа, как главный и сильный, накажет ребенка самым простым способом. Папа становится символом возмездия, в результате ребенок начинает бояться отца и уже не ждет от него любви.

Когда дело касается воспитания ребенка, родителям лучше занимать одинаковую позицию. Если мама запрещает, а папа разрешает и наоборот, хорошего получается мало и о психологической устойчивости ребенка говорить не приходится. Более того, дети чувствуют, когда между родителями возникают противоречия, и иногда пытаются использовать это в своих интересах.

Заключение

Очень надеюсь, что у читателей хватило желания и времени познакомиться с этой книгой. Насколько хорошо удалось автору справиться с поставленной задачей, судить вам.

Когда я писала эту книгу, перед моими глазами вставали лица детей, с которыми мне приходилось работать, и конечно, их родителей. Без помощи родителей, без их веры в детей и веры в нас, специалистов, без их искреннего желания помочь малышам, без их участия, вряд ли удалось бы добиться положительных результатов. Когда я вспоминаю своих пациентов, а многие из них уже сами стали родителями, то испытываю чувство гордости за них. Я благодарна судьбе, подарившей мне такую замечательную работу, которая помогает людям стать счастливее.

Спасибо, что скачали книгу в [бесплатной электронной библиотеке RoyalLib.ru](http://royallib.ru)

[Написать рецензию к книге](#)

[Все книги автора](#)

[Эта же книга в других форматах](#)